

per.

2

D | W | BW | M | BM | Q

Title Social Science

Claimant Social Science Publishing Co., Inc., Winfield, Kans.

Remitter George Banta Publishing Co., 450-458 Ahnape St. Menasha Wis.

1945	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
20	4	Oct. '45	9-21	10-16-45		©	ClB 684822
21	1	Jan. '46	1-10	2-1-46		©	ClB 5498
21	2	Apr.	5-10	7-11-46		©	ClB 27486
21	3	July 46	8-14	9-28-46		©	ClB 39879
21	4	Oct	9-27	10-7-46		©	ClB 41413
22	1	Jan. '47	1-23	2-10-47		©	ClB 60920
22	2	Apr.	4-9	4-27-47		©	ClB 73202
22	3	July	6-20	9-8-47		©	ClB 93778
22	4	October	11-3	11-21-47		©	ClB 105721
23	1	Jan. '48	1-5	1-20-48		©	ClB 115811
23	2	Apr	4-2	4-12-48		©	ClB 130687
23	3	Jul 48	7-1	7-29-48		©	ClB 146628
23	4	Oct. '48	10-2	10-11-48		©	ClB 157868
24	1	Jan 49	1-18	1-31-49		©	ClB 175755
24	2	Apr 49	4-15	4-25-49		©	ClB 187700
24	3	Jul 49	6-18	6-25-49		©	ClB 196837

pdn 1-14-53

-4-

D | W | BW | M | BM | ☒

Title SOCIAL SCIENCE

Claimant Social Science Pub. Co., Inc., Winfield, Kansas

Remitter Geo. Banta Pub. Co., Menasha, Wiso.

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
26	1	Jan'51	12-20	1-2-51			B 282563
26	2	Apr'51	4-7	4-16-51			B 296456
26	3	Jun'51	6-9	6-18-51			B 308046
26	4	Oct'51	10-8	10-18-51			B 323889
27	1	Jan'52	1-4	1-17-52			B 336510
27	2	Apr 52	4-7	4-14-52			B 351514
27	3	June'52	6-20	6-30-52			B 363715
27	4	Oct'52	11-14	12-8-52			B 389773
28	1	Jan'53	12-26	1-8-53	pdn 1-14-53		B 398559
28	2	Apr. 53	4-3	4-14-53			B 413821

SOCIAL SCIENCE.

-5-

Q 1953

(TITLE) - © The Social Science Pub. Co., Inc.

(CLAIMANT) [1719 Ames St., Winfield, Kan.]

v. 28, 1953, no.		Entry No.	
No.	Issue	Pub. Date	
	Feb.	©	
	Apr.	©	
3	June	© 16 Jun 53	B 428897
	Aug.	©	
4	Oct.	© 19 Oct 53	B 441507
	Dec.	©	

(line 1 incomp.
VB 7-10-53)

cont'd on cd. 6

SOCIAL SCIENCE.

(TITLE)

© The Social Science Pub. Co., Inc.

(CLAIMANT)

Quarterly

□ — v. 29, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
90 1.	Jan.	© 12Jan54 ;	B 456849
2.	Apr.	© 13May54 ;	B 476464
3.	June.	© 14Jun54 ;	B 481848
		© ;	

SOCIAL SCIENCE.

© Social Science Pub. Co., inc.

Quarterly

v. 29, 1954, no.

4, Oct. © 23Oct54; B506719.

\$

29-3.

5-1.

Cont'd. on ed. 8

Social science and psychotherapy for children.

POLLAK, OTTO.

Social science and psychotherapy for children; contributions of the behavior sciences to practice in a psychoanalytically oriented child guidance clinic, by Otto Pollak and collaborators. [The report of a successful two-year venture by the [Russell Sage] Foundation in collaboration with the Jewish Board of Guardians] New York, 1952. 242 p.

© Russell Sage Foundation; 4Feb52;
A63781.

MAR 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

ebc-r I. Russell Sage Founda-
tion, New York.

SOCIAL SCIENCE FILMS ©.

Study guide for And one to grow
on; a one reel, 400 ft. Kodachrome
film on nutrition. Folder.

© 2Jan51; AA171902.

FEB 1 - 1951

A2
25211

Social science foundation of the University of Denver, claimant.

Rocky mountain conference on atomic energy, *University of Denver*, 1945.

Atomic energy, friend or foe; a digest of the proceedings of the Rocky mountain conference on atomic energy held at the University of Denver, Denver, Colorado, December 7, 8, 9, 1945, under the sponsorship of the Social science foundation of the University of Denver. [Denver] University of Denver press [1946]

3 p. l., 9-94 p. 21^{cm}.

1. Atomic energy—Congresses.

I. Title.

HM222.A8R6 1946 a

341

47-16326

Library of Congress

[3]

(Over)

Appl. authors: Horace Wilson Howlett,
1915- and Ronald Lee Kurtz, 1916-

© 6-15-46; 2 c 6-20-46; Social science
foundation of the University of Denver,
Denver; AA 25211.

SOCIAL SCIENCE FOUNDATION, UNIVERSITY
OF DENVER

SEE Denver. University. Social Science
Foundation.

Social science in general education.

MCGRATH, EARL JAMES, ed.

Social science in general education.

Dubuque, Iowa, W. C. Brown Co.

286 p. © Earl James McGrath;

220ct48; A26793.

Social science in medicine.

SIMMONS, LEO WILLIAM.

Social science in medicine, by Leo W.
Simmons [and] Harold G. Wolff.

254 p. © Russell Sage Foundation;
16Jun54; A142090.

- I. Wolff, Harold George, joint author.
- II. Russell Sage Foundation, New York.

Social Science Institute, Harborside, Me.

NEARING, SCOTT.

Man's search for the good life.

146 p. © Social Science Institute; 50ct54; A157345.

I. Social Science Institute,
Harborside, Me.

Library of Congress
Copyright Office

b/γ

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Alabama history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107738.

Carlson

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

Arkansas history project problem
maps. 1 v. © 1Jul48; AA104698.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Florida history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
5Jul50; A107737.

Carlson

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Football scout report. Appl.

author: Richard Eugene Henderson.

© Social Science Laboratories,
inc.; 28Apr54; A138083.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©

Geography project problem maps.

Eastern Hemisphere. 1 v., illus.

© 1Jul49; AA105384.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Georgia history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Sep53; A116034.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.
Indiana history. Project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Mar54; A138084.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Kentucky history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107739.

W. L. M.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Louisiana history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107740.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Mississippi history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107741.

Carta

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Missouri history ... project prob-
lem maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul49; A107735.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

North Carolina. Project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A138085.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Oklahoma history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul52; A107736.

Carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©
Oklahoma history; project problem
maps. 6 l. © 1May48; AA105386.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

Project problem maps; geography,
civics, history. 6 l. © 1Apr48;
AA105385.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Tennessee history; project problem
maps. Appl. author: Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107742.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Texas history; project problem
maps. Appl. author; Aubrey
Whittier Warford. © Social
Science Laboratories, inc.;
1Jul53; A107743.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

Texas history project problem maps.

6 l., illus. © 10ct48; AA102982.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.
United States history; project
problem maps. Appl. author:
Aubrey Whittier Warford.
© Social Science Laboratories,
inc.; 1Jul52; A116035.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

United States history project
problem maps. 1 v., illus.

© 1Apr48; AA104697.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

United States history; project
problem maps. Appl. author:
Aubrey Whittier Warford.

© Social Science Laboratories,
inc.; 1Jul53; A107744.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Vocational agriculture. Student's
worksheets. SEE Farm and Ranch
Publishing Company.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.
Vocational agriculture. Student's
worksheets. SEE Magnolia Petroleum
Company.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.
World history project problem maps.
1 v., illus. © 1Jun48; AA105435.

Social Science Publishers, inc.

YOUNG, ERLE FISKE, ed.

The dictionary of social welfare.

[A revision of The new social
worker's dictionary] 218 p.

© Social Science Publishers, inc.,
New York; 26Apr48; on revisions &
additions; A23495.

I. Social Science Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office

md/p

Social Science Publishers, Inc.

Ruggiero, Guido de, 1888—

Existentialism: disintegration of man's soul; introd. by Rayner Heppenstall. (American ed.) New York, Social Science Publishers (1948)

96 p. 23 cm.

Tr. by E. M. Cocks. cf. p. 38.

CONTENTS.—The documents in the case, by Rayner Heppenstall.—The philosophy of existence.—The masters of existentialism: Søren Kierkegaard, Martin Heidegger, Karl Jaspers, Gabriel Marcel.—Evaluation.—Bibliographical notes (p. 93-94)

1. Existentialism. 2. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. 3. Heidegger, Martin, 1889— 4. Jaspers, Karl, 1883— 5. Marcel, Gabriel, 1887— 1. Heppenstall, Rayner, 1911— ed. II. Cocks, Eric Macfarlane, d. 1945? tr.

BD355.R815 1948

111

48-5139*

Library of Congress

[20]

Social Science Publishers, inc.

SHORE, MAURICE JOSEPH.

Twentieth century mental hygiene; new
directions in mental health [by] Maurice J.
Shore, et al. 444 p. illus. (Series in
psychology and psychiatry) © Social
Sciences Publishers, inc., New York;
29Nov50; A51380.

I. Social Sciences Publishers, inc.

FEB 15 1951

Library of Congress
Copyright Office



hmp/r

Social Science Publishers, inc.

see also

Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office

SOCIAL SCIENCE PUBLISHING CO., INC.

SEE

SOCIAL SCIENCE.

Library of Congress
Copyright Office

Title Social Science Reporter, TheClaimant Rex F. Harlow, 365 Guinda St., Palo Alto, CaliforniaRemitter Social Science Reporter, "

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1	1	1953 Apr 15	4-15	4-13-53	M not 5-1-53	B	413507
1	2	May 1	5-1	5-4-53		B	416238
1	3	May 15	5-15	5-25-53		B	418019
1	4	June 1	6-1	6-2-53		B	419445
1	5	June 15	6-15	6-17-53		B	421746
1	6	July 1	7-1	7-2-53		B	424274

Continued on new card. See Card 2.

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

(TITLE)

© Rex F. Harlow.

(CLAIMANT)

365 Guinda St., Palo Alto, Calif.

v. 1, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
6,	July 1	© 1Jul53	B 424274 ✓
7,	July 15	© 15Jul53	B 429248 ✓
8,	Aug. 1	© 1Aug53	B 431179
9,	Aug. 15	© 15Aug53	B 431180
10,	Sept. 1	© 1Sep53	B 432376
11,	Sept. 15	© 15Sep53	B 434270

Continued on card 3

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER

-3-

BWb-2

(TITLE)

© Rex F. Harlow.

(CLAIMANT)

[365 Guinda St., Palo Alto, Calif.]

[v. 1, 1953, no.]

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
<input type="checkbox"/> 12,	Oct. 1	© 10Oct53 ;	B 436853
13,	Oct. 15	© 15Oct53 ;	B 438935
14,	Nov. 1	© 1Nov53 ;	B 442248
15,	Nov. 15	© 15Nov53 ;	B 445462
16,	Dec. 1.	© 1Dec53 ;	B 448189
17,	Dec. 15.	© 15Dec53 ;	B 450619

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.-4-

(TITLE)

© Rex F. Harlow.

(CLAIMANT)

Biweekly

— v. 1, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
18.	Jan. 1.	© 1Jan54	B 454113.
19.	Jan. 15.	© 15Jan54	B 458023
20.	Feb. 1.	© 1Feb54	B 453024
21.	Feb. 15.	© 15Feb54	B 461781
22.	Mar. 1.	© 1Mar54	B 463734
23.	Mar. 15.	© 15Mar54	B 466066

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

© Rex F. Harlow.

Biweekly

v. 1 1954 no

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
24.	Apr. 1.	© 1Apr54 ;	B 467649.
v. 2, 1954, no.			
1.	Apr. 15.	© 15Apr54 ;	B 468744.
2.	May 1.	© 1May54 ;	B 473375.
3.	May 15.	© 15May54 ;	B 475119.
4.	June 1.	© 1Jun54 ;	B 479715.
5.	June 15.	© 15Jun54 ;	B 482670.
6.	July 1.	© 1Jul54 ;	B 482671.

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

-6-

(TITLE)

© Rex F. Harlow.

(CLAIMANT)

Biweekly



v. 2, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
7.	July 15.	© 15Jul54 ;	B 487728
7.	July	©	
8.	Aug. 1.	© 1Aug54 ;	B490238.
9.	Aug. 15.	© 15Aug54 ;	B490237.
10.	Sept. 1.	© 1Sep54 ;	B492487
11.	Sept. 15.	© 15Sep54 ;	B495425
12.	Oct. 1.	© 1Oct54 ;	B498130.
13.	Oct. 15.	© 15Oct54 ;	B500476.

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

-7-

© Rex F. Harlow

Biweekly

v. 2, 1954, no.

14, Nov. 1. © 1Nov54; B502446. C

15, Nov. 15. © 15Nov54; B509260.

16, Dec. 1. © 1Dec54; B507133. D

17, Dec. 15. © 15Dec54; B509104.

5  Cont'd. on ed. 8

SOCIAL SCIENCE RESEARCH CENTER, POMONA
COLLEGE, CLAREMONT, CALIF. SEE Pomona
College, Claremont, Calif. Social
Science Research Center.

Social Science Research Council.

BARKER, ROGER GARLOCK.

Adjustment to physical handicap and illness:
a survey of the social psychology of
physique and disability, by Roger G.
Barker in collaboration with Beatrice A.
Wright, Lee Meyerson [and] Mollie R.
Gonick. [2d ed.] New York [1953] 440 p.
illus. ([Social Science Research Council]
Bulletin 55, rev. 1953) © on additions;
Social Science Research Council; 28Apr53;
A90700.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont'd. on next card)

jhu

BARKER, ROGER GARLOCK.

Adjustment to physical handicap and illness.

(Card 2)

I. Wright, Beatrice Ann.

II. Meyerson, Lee.

III. Gonick, Mollie Rebhun.

IV. Social Science Research Council.

Social Science Research Council.

THE AMERICAN soldier: combat and its aftermath, by Samuel A. Stouffer, Arthur A. Lumsdaine, Marion Harper Lumsdaine [and others] 675 p. illus. (Studies in social psychology in World War II, prepared and ed. under the auspices of a special committee of the Social Science Research Council, v. 2) © Princeton Univ. Press, Princeton, N. J.; 22Apr49; A34270.

(Cont. on next card)

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

Social Science Research Council.

STEWART, JULIAN HAYNES.

Area research, theory and practice.

164 p. ([Social Science Research
Council] Bulletin 63) © Social Science
Research Council, New York; 29Aug50;
A47007.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

SEP 27 1950
md/mg

Social Science Research Council.

HEINICKE, CHRISTOPH.

Bibliographies on personality and
social development of the child,
compiled by Christoph Heinicke and
Beatrice Blyth Whiting. 130 p.
© Social Science Research Council;
6Jul53; A98565.

I. Whiting, Beatrice Blyth.

II. Social Science Research Council.

Library of Congress

bj/l'

Social Science Research Council.
Handlin, Oscar, 1915-

Commonwealth; a study of the role of government in the American economy: Massachusetts, 1774-1861, by Oscar Handlin and Mary Flug Handlin. New York, New York Univ Press, 1947.

xiii, 364 p. 25 cm. (Studies in economic history, prepared under the direction of the Committee on Research in Economic History, Social Science Research Council)

Bibliography: p. [300]-342.

© Committee on Research in Economic History, Social Science Research Council, New York; 15Jul47; A 15587.

HC107.M4H23

338.9744

47-5376*

Library of Congress
Copyright

[20]

Social Science Research Council.

YODER, DALE.

Demands for labor: opportunities
for research, prepared for the Commit-
tee on Labor Market Research. [New
York, 1948] 40 p. (Social Science
Research Council. Pamphlet 7)
© Social Science Research Council;
22Nov48; A27934.

I. Social Science Research Council.
Committee on Labor Market Research.

II. Social Science Research Council.

Social Science Research Council.

DAHL, ROBERT ALAN.

Domestic control of atomic energy, by
Robert A. Dahl and Ralph S. Brown, Jr.
117 p. (Social Science Research
Council. Pamphlet 8) © Social Science
Research Council, New York; 20Aug51;
A58306.

- I. Brown, Ralph Sharp, Jr., joint author.
- II. Social Science Research Council.

SEP 24 1951

Library of Congress
Copyright Office

dr/kw

Social Science Research Council.

METRAUX, GUY SERGE.

Exchange of persons: the evolution of
cross-cultural education. New York,
1952. 53 p. (Social Science Research
Council. Pamphlet 9) © Social Science
Research Council; 20Jun52; A68299.

I. Social Science Research Council.

Social Science Research Council.

HOVLAND, CARL I.

Experiments on mass communication,
by Carl I. Hovland, Arthur A. Lumsdaine
[and] Fred D. Sheffield. 345 p. illus.
(Studies in social psychology in World
War II, prepared and ed. under the
auspices of a special committee of the
Social Science Research Council, v. 3)
© Princeton Univ. Press, Princeton;
2Jun49; A33387.

I. Lumsdaine,
Library of Congress
Copyright Office

Arthur A., joint author.
(cont. on next card)
ebc/mg

HOVLAND, CARL I.

Experiments on mass communication.

(Card 2)

II. Sheffield, Fred D., joint author.

III. Social Science Research Council.

IV. Princeton University Press.

Library of Congress
Copyright Office

ebs/mg

SOCIAL Science Research Council.

Labor-management relations; a re-
search planning memorandum.

AA131600. SEE Turnbull, John
Gudert.

Social Science Research Council.

PALMER, GLADYS LOUISE.

Labor mobility in six cities; a report on the survey of patterns and factors in labor mobility, 1940-1950, prepared by Gladys L. Palmer with the assistance of Carol P. Brainerd for the Committee on Labor Market Research. 177 p. © Social Science Research Council; 8Jun54; A141010.

(Cont'd. next card)

PALMER, GLADYS LOUISE.

Labor mobility in six cities. Card 2.

I. Brainerd, Carol Paxson.

II. Social Science Research Council.

Social Science Research Council.

STOUFFER, SAMUEL A.

Measurement and prediction, by Samuel A.

Stouffer, Louis Guttman, Edward A.

Suchman [and others] 756 p. illus.

(Studies in social psychology in World War II, prepared and edited under the auspices of a special committee of the Social Science Research Council, v. 4)

© Princeton University Press, Princeton;
13Jun50; A44781.

1950
(continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

STOUFFER, SAMUEL A.

Measurement and prediction... (card 2)

I. Guttman, Louis, joint author.

II. Suchman, Edward A., joint author.

III. Social Science Research Council.

IV. Princeton University Press.

A44781

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

Social Science Research Council.

MOSTELLER, FREDERICK.

The pre-election polls of 1948; report to the Committee on Analysis of Pre-election Polls and Forecasts, by Frederick Mosteller, Herbert Hyman, Philip J. McCarthy [and others] with the collaboration of Leonard W. Doob [and others. Includes a reprint of the report of the committee which was issued on Dec. 27, 1948] 396 p. illus. ([Social Science

(continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

A36328

mds/r

MOSTELLER, FREDERICK.

The pre-election polls of 1948... (Card 2)

Research Council] Bulletin 60, 1949)

© Social Science Research Council, New
York; 14Sep49; A36328.

I. Hyman, Herbert, joint author. II. Mc-
Carthy, Philip J., joint author. III. Social
Science Research Council. Committee on
Analysis of Pre-election Polls and Fore-
casts. IV. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Social Science Research Council.

GREBLER, LEO.

Production of new housing, a research
monograph on efficiency in production.

[Prepared under the auspices of the Com-
mittee on Housing Research of the Social
Science Research Council] 186 p.

© Social Science Research Council, New
York; 1Feb50; A40589.

I. Social Science Research Council. Com-
mittee on Housing Research. II. Social
Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 0 1950

sh/r

Social Science Research Council.

PARNES, HERBERT SAUL.

Research on labor mobility; an appraisal of research findings in the United States. 205 p.

© Social Science Research Council;
29Oct54; A160028.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

b/e

Social Science Research Council.

THOMAS, WILLIAM ISAAC.

Social behavior and personality; contributions of W. I. Thomas to theory and social research. Edited by Edmund H. Volkart. 338 p. illus. © Social Science Research Council, New York; 29Jun51; A56833.

I. Volkart, Edmund Howell, ed.

II. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 14 1951
egm/r

Social Science Research Council.

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COMMITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical study; a report of the Committee on Historiography [Thomas C. Cochran, chairman, Samuel Hugh Brockunier, secretary, and others] 181 p.

© Social Science Research Council;
21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brockunier, Samuel Hugh. III. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

cr/ *lf*

Social Science Research Council.

SIBLEY, ELBRIDGE.

Support for independent scholarship and research; a study supported by the American Philosophical Society and the Social Science Research Council, and conducted by the latter. 116 p. © Social Science Research Council, New York; 26May51; A55757.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

hmp/rJUN 25 1951

Social Science Research Council.

KLINEBERG, OTTO.

Tensions affecting international understanding, a survey of research. 227 p.

([Social Science Research Council]
Bulletin 62) © Social Science Research
Council, New York; 17May50; A44023.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 19 1950

ma/sbn

Social Science Research Council.

VSESOIŪZNYĬ LENINSKIĬ KOMMUNIS-
TICHESKIĬ SOIŪZ MOLODEZHI. TSEN-
TRAL'NYĬ KOMETIT. OTDEL PROPA-
GANDY I AGITATSI.

Young communists in the USSR; a Soviet
monograph describing the demands made
upon members of the Komsomol organiza-
tion. Translated by Virginia Rhine.

[Translation of Chto trebuet komsomol ot
komsomol'tsa] Washington, Public
Affairs Press. 92 p. (Current Soviet

Library of Congress
Copyright Office

JAN 28 1952
(cont. on next card)

AA191734

ebc/r

VSESOIŪZNYĬ LENINSKIĬ KOMMUNIS-
TICHESKIĬ SOIŪZ MOLODEZHI. TSEN-
TRAL'NYĬ KOMETIT. OTDEL PROPA-
GANDY I AGITATSII.

Young communists in... (Card 2)

thought series) © on translation; Joint
Committee on Slavic Studies of the
American Council of Learned Societies
& the Social Science Research Council;
21Sep50; AA191734.

Library of Congress
Copyright Office



(cont. on next card)

ebc/r

VSESOIŪZNYĬ LENINSKIĬ KOMMUNIS-
TICHESKIĬ SOIŪZ MOLODEZHI. TSEN-
TRAL'NYĬ KOMETIT. OTDEL PROPA-
GANDY I AGITATSII.

Young communists in... (Card 3)

I. Rhine, Virginia, tr.

II. American Council of Learned Societies.
Joint Committee on Slavic Studies.

III. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

AA191734

ebc/r

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL

SEE ALSO Joint Committee on Slavic
Studies of the American Council of
Learned Societies and the Social
Science Research Council.

A

FEB - 4 1952

Social Science Research Council. Committee on Analysis of Pre-election Polls
MOSTELLER, FREDERICK. & Forecasts.

The pre-election polls of 1948; report to the Committee on Analysis of Pre-election Polls and Forecasts, by Frederick Mosteller, Herbert Hyman, Philip J. McCarthy [and others] with the collaboration of Leonard W. Doob [and others. Includes a reprint of the report of the committee which was issued on Dec. 27, 1948] 396 p. illus. ([Social Science

Library of Congress
Copyright Office

(continued on next card)

A36328

mds/r

MOSTELLER, FREDERICK.

The pre-election polls of 1948... (Card 2)

Research Council] Bulletin 60, 1949)

© Social Science Research Council, New
York; 14Sep49; A36328.

I. Hyman, Herbert, joint author. II. Mc-
Carthy, Philip J., joint author. III. Social
Science Research Council. Committee on
Analysis of Pre-election Polls and Fore-
casts. IV. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

mds/ r

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.
COMMITTEE ON CIVIL-MILITARY RELATIONS RESEARCH.

Civil-military relations, an annotated bibliography, 1940-1952.
140 p. © Columbia University Press; 20May54; A139038.

I. Columbia University Press.

Library of Congress
Copyright Office

r/v

JK468
.F5L3

Social science research council. Committee on
government.

Latham, Earl.

The federal field service, an analysis with suggestions for research, by Earl Latham ... with the assistance of William D. Carey, Arthur Svenson [and others] ... Prepared on behalf of the Committee on public administration and the Committee on government of the Social science research council, and published for the committees by Public administration service. Chicago, 1947.

viii, 70 p. 27^{cm}. (Public administration service, Chicago. Publication no. sp. 38)

(Continued on next card)

Social science research council. Committee on
government.

Latham, Earl.
(Card 2)

The federal field service ... 1947.

Bibliography : p. 65-70.

1. Public administration. 2. U. S.—Executive departments. I. Carey,
William D. II. Social science research council. Committee on public
administration. III. Social science research council. Committee on gov-
ernment.

JK468.F5L3

353

47-2129

© 3Jan47; publisher; AA33589.

AA
31845

Social science research council.

Committee on government.

Federalism and intergovernmental
relations, a budget of suggestions
for research.

see

Anderson, William, 1888-

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COM-
MITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical
study; a report of the Committee on
Historiography [Thomas C. Cochran,
chairman, Samuel Hugh Brockunier,
secretary, and others] 181 p.

© Social Science Research Council;
21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brock-
unier, Samuel Hugh. III. Social Sci-
ence Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

cr/ *h*

Social Science Research Council. Committee on Housing Research.

GREBLER, LEO.

Production of new housing, a research monograph on efficiency in production.

[Prepared under the auspices of the Committee on Housing Research of the Social Science Research Council] 186 p.

© Social Science Research Council, New York; 1Feb50; A40589.

I. Social Science Research Council. Committee on Housing Research. II. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 0 1950

sh/r

Social Science Research Council.
Committee on Labor Market Research.
YODER, DALE.

Demands for labor: opportunities
for research, prepared for the Commit-
tee on Labor Market Research. [New
York, 1948] 40 p. (Social Science
Research Council. Pamphlet 7)
© Social Science Research Council;
22Nov48; A27934.

I. Social Science Research Council.
Committee on Labor Market Research.
II. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

fn/rk

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.
COMMITTEE ON LINGUISTICS AND PSY-
CHOLOGY.

Psycholinguistics; a survey of
theory and research problems: re-
port of the 1953 summer seminar
sponsored by the Committee on
Linguistics and Psychology of the
Social Science Research Council
[by] John B. Carroll [and others]
Charles E. Osgood, editor; Thomas
A. Sebeok, associate editor. With

Library of Congress
Copyright Office

r/b

(continued on next
card)

A153957

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.
COMMITTEE ON LINGUISTICS AND PSY-
CHOLOGY.

Psycholinguistics. (Card 2)

a foreword by John W. Gardner.
Waverly Press. 203 p. © Trus-
tees of Indiana University;
17Sep54; A153957.

I. Osgood, Charles Egerton, ed.

II. Sebeok, Thomas A., ed.

Library of Congress
Copyright Office

III. Indiana. Uni-
versity. Trustees.

r/v

AA
31845

Social science research council. Committee
tee on public administration.

Anderson, William, 1888—

Federalism and intergovernmental relations, a budget of suggestions for research, by William Anderson ... Prepared on behalf of the Committee on public administration and the Committee on government of the Social science research council. Chicago, Pub. for the committees by Public administration service, 1946.

192 p. 26½ x 20^{cm}.

"Select bibliography on federalism and intergovernmental relations with special reference to the United States": p. 181-192.

1. Federal government—U. S. 2. Political science research. I.
Social science research council. Committee on public administration.
II. Social science research council. Committee on government. III. Title.

JK325.A7

353

(Over)

47-1504

Library of Congress

[8]

© 12-6-46; 2 c 12-16-46; Public admini-
stration service, Chicago; AA 31845.

Social science research council.

Committee on social and economic aspects
of atomic energy
Coale, Ansley J

The problem of reducing vulnerability to atomic bombs, by
Ansley J. Coale. Princeton, Princeton university press, 1947.

xvi, 116 p. 20 $\frac{1}{2}$ ".

"A report prepared for the Committee on the social and economic
aspects of atomic energy of the Social science research council."

Bibliographical foot-notes.

© 5May47; publisher; A13439.

1. Atomic bomb. I. Social science research council. Committee on
social and economic aspects of atomic energy. II. Title.

UF767.C6

623.45

47-30322

Library of Congress

Copyright

[25]

Social Science Research Council.
Public Library Inquiry.

MILLER, WILLIAM.

The book industry, a report of the Public
Library Inquiry. 156 p. © Columbia
Univ. Press, New York; 2Sep49; A35745,

I. Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

II. Columbia University Press.

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

MCCAMY, JAMES LUCIAN.

Government publications for the citizen;
a report of the Public Library Inquiry, by
James L. McCamy, with the assistance of
Julia B. McCamy. 139 p. © Columbia
Univ. Press, New York; 19Oct49; A38711.

I. Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

II. Columbia University Press.

Library of Congress
Copyright Office

lwg/r

Social Science Research Council.
Public Library Inquiry.

WALDRON, GLORIA.

The information film; a report of the Public
Library Inquiry [in cooperation with the
Twentieth Century Fund] By Gloria
Waldron, with the assistance of Cecile
Starr. 281 p. illus. © Columbia Univ.
Press, New York; 2Sep49; A35593.

I. Social Science Research Council. Public
Library Inquiry. II. Columbia University
Press.

Library of Congress
Copyright Office

mh/r

Social Science Research Council.
Public Library Inquiry.

BERELSON, BERNARD.

The library's public; a report of the
Public Library Inquiry, by Bernard
Berelson with the assistance of Lester
Asheim. Includes the findings of the
national survey for the Public Library
Inquiry by the Survey Research Center
of the University of Michigan [issued in
1948 under title: The public library and
the people] 174 p. illus. © Columbia
Univ. Press, New York; 16Sep49; A36528.

Library of Congress
Copyright Office

(continued on card 2)

vp/r

BERELSON, BERNARD.

The library's public... (Card 2)

**I. Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.**

**II. Michigan. University. Survey Research
Center.**

III. Columbia University Press.

A36528

**Library of Congress
Copyright Office**

vp/ r

Social Science Research Council. Public Library Inquiry. BRYAN, ALICE ISABEL.

The public librarian; a report of the Public Library Inquiry, by Alice I. Bryan, with a section on the education of librarians, by Robert D. Leigh. New York, 1952. 474 p. illus. © Columbia University Press; 16Apr52; A65947.

I. Social Science Research Council. Public Library Inquiry.

II. Leigh, Robert Devore.

III. Columbia University Press, New York.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

GARCEAU, OLIVER.

The public library in the political process,
a report of the Public Library Inquiry, by
Oliver Garceau with the assistance of
C. Dewitt Hardy [and others] 254 p.
© Columbia Univ. Press, New York;
5Dec49; A38882.

I. Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

II. Columbia University Press.

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

Social Science Research Council. Public
Library Inquiry.

LEIGH, ROBERT DEVORE.

The public library in the United States;
the general report of the Public Library
Inquiry. 272 p. © Columbia University
Press, New York; 14Aug50; A46502.

I. Social Science Research Council.

Public Library Inquiry.

II. Columbia University Press.

SEP 12 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/ms

Social Science Research Council.
Southern Regional Committee.

Vance, Rupert Bayless, 1899-

The South's place in the nation. [3d rev. ed.] New York,
Public Affairs Committee, 1947 [c1941]

cover-title, 31 p. diagrs. 22 cm. (Public affairs pamphlets, no. 6,
rev.)

"Prepared on the basis of 'The southern regional study,' sponsored by
the Social Science Research Council."

"For further reading": p. 31.

1. Southern States—Econ. condit. I. Social Science Research Coun-
cil. Southern Regional Committee. II. Title. III. Series.

HC107.A13V35 1947

330.975

47-6816*

© Public Affairs Committee, inc.; 22Sep47; A16062.

Social science research: its expanding horizons.

CHAPIN, FRANCIS STUART.

Social science research: its expanding horizons. The sixth in a series of annual public lectures on problems of current interest in the social sciences. Presented and published under the auspices of the Social Science Research Center of the Graduate School, University of Minnesota. [Minneapolis] 1953. 20 p. © University of Minnesota; 10Jun53; A95856.

I. Minnesota. University.

Library of Congress
Copyright Office

j/1'

Social science research methods.

GEE, WILSON.

Social science research methods. New
York, Appleton-Century-Crofts. 390 p.
© Institute for Research in the Social
Sciences, University of Virginia; 19May50;
A44015.

I. Virginia. University. Institute for
Research in the Social Sciences.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

SOCIAL science testing program.

AA208957. SEE Lyons and Carnahan.

Social science 3 syllabus.

AA Chicago. University.

27022 ... Social science 3 syllabus. (A third-year course in a three-year sequence in the social sciences) Edited by the staff. 12th ed., reprinted October, 1946. Chicago, The University of Chicago bookstore [c1946]

viii, 131 p. 22cm.

At head of title: The University of Chicago. The college.

Reproduced from type-written copy.

Includes bibliographies.

© 10-1-46; 2 c 10-18-46; University of Chicago; AA 27022.

vf 12-3-46

Social science trends in Latin America.

DAVIS, HAROLD EUGENE.

Social science trends in Latin America.

Issued in cooperation with the Inter-American Bibliographical and Library Association. 136 p. © The American University Press, Washington; 28Jun50; A49666.

I. Inter-American Bibliographical and Library Association.

II. American University Press.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 18 1950 vp/sbn

The social sciences.

WALTER, PAUL, Jr.

The social sciences, a problem approach.

357 p. © D. Van Nostrand Co., inc.,
New York; 20May49; A33096.

I. Van Nostrand (D.) Co., inc.

Library of Congress
Copyright Office

vp/mb

Social sciences.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings, v. 1. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. [Rev. ed.] Chicago, University of Chicago Press, 1952. 92 p. Appl. author: Joel Seidman. © on revisions; The University of Chicago; 19Sep52; A71811.

I. Seidman, Joel.

II. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

j/e

The social sciences at mid-century.

MINNESOTA. UNIVERSITY. GRADUATE
SCHOOL.

The social sciences at mid-century; papers
delivered at the dedication of Ford Hall,
April 19-21, 1951. [Essays in honor of
Guy Stanton Ford] [Minneapolis]
Published for the Social Science Research
Center of the Graduate School by the
University of Minnesota Press [1952]
109 p. © University of Minnesota;
20Mar52; A65196.

I. Minnesota.

University.

Library of Congress
Copyright Office

/r

The social sciences in Catholic college programs.

CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA.

WORKSHOP ON THE SOCIAL SCIENCES IN
CATHOLIC COLLEGE PROGRAMS, 1953.

The social sciences in Catholic college programs; the proceedings of the Workshop on the Social Sciences in Catholic College Programs, conducted at the Catholic University of America, June 12 to 23, 1953. Edited by Roy J. De-ferrari. 180 p. © Catholic University of America Press, inc.;

Library of Congress
Copyright Office

(continued on next
card(A156342. b/2

CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA.
WORKSHOP ON THE SOCIAL SCIENCES IN
CATHOLIC COLLEGE PROGRAMS, 1953.
The social sciences in Catholic
college programs. (Card 2)

3May54; A156342.

- I. Deferrari, Roy Joseph, ed.
II. Catholic University of America
Press, inc.

The social sciences in historical study.

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COMMITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical study; a report of the Committee on Historiography [Thomas C. Cochran, chairman, Samuel Hugh Brockunier, secretary, and others] 181 p.

© Social Science Research Council; 21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brockunier, Samuel Hugh. III. Social Science Research Council.

Library of Congress
Copyright Office

cr/ *h*

AA 10324

Social sciences 1; selected readings.
Chicago. University.

... Social sciences 1; selected readings ... 2d ed., February,
1946. Chicago, Ill., The University of Chicago bookstore [1946—

v. 23^{cm}.

At head of title: The University of Chicago, the College.

© 3-15-46; 2 c 3-25-46; University of
Chicago, Chicago; AA 10324.

1. Social sciences—Collections. I. Chicago. University. College.
II. Title.

46-20347

Library of Congress

H35.C45 1946

[2]

308.2

SOCIAL sciences 1, supplementary
readings, part I. AA61940. SEE
Chicago. University.

SOCIAL sciences 1 supplementary
readings. Part I, II. AA65351,
65352. SEE Chicago. University.

SOCIAL sciences 112, human relations.
AA216989. SEE Harvard University.
President and Fellows of Harvard
College.

Social Sciences Publishers, inc.

BERKMAN, AARON.

Art and space. 175 p. illus. © Social
Sciences Publishers, inc., New York;
26Feb49; A34077.

I. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office

MISC C
ebc/mb

Social Sciences Publishers, inc.

WILSON, ARTHUR JESS.

The emotional life of the ill and injured;
the psychology and mental hygiene of
rehabilitation and guidance. 416 p.

(Series in psychology and psychiatry)

© Social Sciences Publishers, inc., New
York; 28Feb50; A43558.

I. Social Sciences Publishers, inc.

MAY 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

egm/tet

Social Sciences Publishers, inc.

LEWIS, MORRIS MICHAEL.

Language in society; the linguistic
revolution and social change.

247 p. illus. © Social Sciences
Publishers, inc., New York;
26Jun48; A25370.

I. Social Sciences Publishers, inc.

Social Sciences Publishers, inc.

SMITH, CHARLES THOMAS.

Music and reason; the art of
listening, appreciating and com-
posing. 158 p. illus.

© Social Sciences Publishers,
inc., New York; 8Mar48; A16884.
(Pub. abroad 5Jun47)

I. Social Sciences Publishers, inc.

Social Sciences Publishers, inc.

GORDON, PIERRE.

Sex and religion. [Translation of
L'initiation sexuelle et l'évolution
religieuse, by Renée and Hilda Spodheim]
320 p. © Social Sciences Publishers,
inc., New York; 8Jan49; on translation;
A34266.

I. Spodheim, Renée, tr.

II. Spodheim, Hilda, ~~joint~~ tr.

III. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office

fn/mb

Social Sciences Publishers, inc.

ALLENDY, RENÉ FÉLIX.

Treason complex. [Aristote; ou, Le
complexe de trahison, tr. by Ruth
Kissman Siler] 208 p. illus.

© Social Sciences Publishers, inc.,
New York; 8Feb49; on translation;
A34267.

I. Siler, Ruth Kissman, tr.

II. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office



vp/mb

Social Sciences Publishers, inc.

see also

Social Science Publishers, inc.

Library of Congress
Copyright Office



Social Science Research Council.
Committee on Research in Economic History.
HARTZ, LOUIS.

Economic policy and democratic
thought: Pennsylvania, 1776-1860;
with a foreword by Benjamin F.
Wright. Cambridge, Harvard Univ.
Press. 366 p. illus. (Studies
in economic history, prepared under
the direction of the Committee on
Research in Economic History,
Social Science Research Council)
© The Committee on Research in
Economic History, Social Science

Library of Congress
Copyright Office

AA37389.
(cont. on next card)

HARTZ, LOUIS.

Economic policy and democratic
thought ... (Card 2)

Research Council; 20Feb48;
AA37389.

I. Social Science Research Council.
Committee on Research in Economic
History. (1)

Social sciences ... special readings.
see Chicago. University.

SOCIAL sciences 2; selected readings,
pts. 1-2. AA67954. SEE Chicago.
University.

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY.

Social sciences 2; syllabus and selected readings. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Vol. 3. [Edited by Morton Grodzins] Chicago, University of Chicago Press. 265 p. © on revisions; University of Chicago; 27Mar50; A42381.

I. Grodzins, Morton, ed.

APR 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and
selected readings. Vol. 1. By
the staff of Social sciences 2.
[Rev. ed.] 243 p. Appl. author:
Joel Seidman. © on revisions; the
University of Chicago; 11Sep53;
A105986.

I. Chicago. University.

Library of Congress

bj/m

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings, v. 2. December 1952. Chicago, University of Chicago Press [1952] 216 p. Appl. author: Gwin J. Kolb. © on revisions; University of Chicago; 1Dec52; A78208.

I. Kolb, Gwin J.

II. Chicago. University.

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and
selected readings. Suppl. to
v. 2, 1952. By the staff of So-
cial sciences 2. [Rev. ed.] Uni-
versity of Chicago Press. 360 p.
Appl. author: Warner Bloomberg.
© University of Chicago; 30Dec53;
A120556.

- I. Bloomberg, Warner.
- II. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

1/1

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings. Vol. 2. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Chicago, University of Chicago Press. 444 p. © on revisions; University of Chicago; 20Dec50; A51211.

I. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

APR 27 1951
df/r

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2. Vol. 3. Syllabus and selected readings. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. [Morton Grodzins, chairman, social sciences 2] Chicago, University of Chicago Press. 357 p. © on revisions; University of Chicago; 21Mar51; A54554.

I. Grodzins, Morton, ed. .

II. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office



dr/r

MAY 18 1951

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2, syllabus and selected readings, v. 3. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 91 p. illus. Appl. author: Gwin J. Kolb. © on revisions & additions; The University of Chicago; 17Mar53; A85152.

I. Kolb, Gwin J.

II. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

j/k

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY.

Social sciences 3; syllabus and selected readings, v. 3. Ed. by the staff. [Prepared by Donald Meiklejohn] 14th ed. Chicago, Univ. of Chicago Press. 242 p. © The Univ. of Chicago; 28Mar49; on revisions; A31605.

I. Meiklejohn, Donald

II. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/dc

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3; syllabus and selected readings. Vol. 3. A third-year course in a three-year sequence in the social sciences, edited by the staff. 15th ed. Chicago, University of Chicago Press. 746 p. © on revisions; The University of Chicago; 15Jan51; A52490.

I. Chicago. University.

APR 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

dr/r

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3. Vol. 3: Syllabus and selected readings. A third-year course in a three-year sequence in the social sciences. 15th ed. Chicago, University of Chicago Press. 358 p. © on revisions; University of Chicago; 21Mar51; A54555.

I. Chicago. University.

Library of Congress
Copyright Office

dr/ MAY 22 1951

Social sciences 3, special readings, part I.
AA43570. see Chicago, University. Staff of
Social sciences 3.

slg 4-10-47

Social sciences 3, syllabus and selected readings.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3, syllabus and selected readings. 16th ed., vol. 1. By the staff of Social sciences 3 [William C. Bradbury, chairman] University of Chicago Press. 368 p. © on revisions; The University of Chicago; 28Sep53; A108826.

I. Chicago. University.

Library of Congress

bj/B

Social sciences 3, syllabus and
selected readings. SEE Chicago.
University. College.

Social secretary.

The Social secretary of Detroit and
Michigan. 1946. Detroit, 1945.

© 29Dec45; 2c 2Jan46; Social secre-
tary, Detroit; A44.

SOCIAL Secretary. SEE The Social secre-
tary of Detroit and Michigan. AAL43629.

MAR 1 0 1950

SOCIAL Secretary. SEE The Social
secretary of Detroit and Michigan,
1949 ed. AA106005.

SOCIAL SECRETARY. SEE

The Social secretary of Detroit and
Michigan. 1951 ed. AA169658.

JAN - 8 1951

Social security abroad.

STEINHAUS, HENRY WILLIAM.

Social security abroad. 74 p. illus.

(Research Council for Economic
Security. Publication no. 71)

© Research Council for Economic
Security, Chicago; 6Apr49; A33857.

I. Research Council for Economic Security.

mds/bs

Library of Congress
Copyright Office

The social security almanac.

**NATIONAL INDUSTRIAL CONFERENCE
BOARD. DIVISION OF BUSINESS ECONOM-
ICS.**

The social security almanac; a handbook of facts about voluntary and compulsory provision for social security in the United States and other countries. 112 p.

(Studies in individual and collective security, no. 7) © National Industrial Conference Board, inc., New York; 22Mar49; A31670.

I. National Indus-

Library of Congress
Copyright Office

**trial Conference
Board, inc.**

br/r

The Social secretary of Detroit and
Michigan. 1946. Detroit, 1945.

© 29Dec45; 2c 2Jan46; Social secretary,
Detroit; A44.

The social secretary of Detroit and
Michigan. 1947 ed. Detroit, Mich.,
The Social secretary, c1946 [i.e.,
1947]

1 p. l., 288 p. 23cm.

© publisher; 13Jan47; A9861.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT
AND MICHIGAN. 1948 ed. 272 p.
© The Social Secretary, Detroit;
22Jan48; AA73860.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND
MICHIGAN, 1949 ed. Edgar C. Cox,
publisher. 281 p., illus. © The
Social Secretary, Detroit; 13Jan49;
AA106005.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND
MICHIGAN. 1950 ed. Edgar C. Cox,
publisher. 281 p., illus. © The
Social Secretary, Detroit; 3Mar50;
AA143629.

MAR 10 1950

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND
MICHIGAN; the authentic "blue book"
since 1917. 1951 ed. 285 p.

© The Social Secretary, Detroit;
20Dec50; AA169658.

JAN - 8 1951

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND
MICHIGAN; the authentic blue book
since 1917. 1952 ed. Edgar C. Cox,
publisher. Detroit, Social Secre-
tary, c1952. 281 p. © on re-
visions; The Social Secretary;
21Jan52; AA208021.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND
MICHIGAN; the authentic blue book
since 1917. 1953 ed. Bruce E.
Cox, publisher. Detroit, Social
Secretary, c1953. 291 p. © on
revisions; The Social Secretary;
9Mar53; A87076.

Social security. SEE
Poirot, Paul L.

SOCIAL security. SEE Timely Products.
KK40050.

SOCIAL security. IU3614. SEE
Weiss, Willard Arthur.

The Social security act amendments of 1950.

BURNS, EVELINE MABEL (RICHARDSON)

The Social security act amendments of
1950; an appendix to The American social
security system. Boston, Houghton
Mifflin. p. 447-481. © Eveline M.
Burns; 4Apr51; AA180264.

dr/r
MAY 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

THE SOCIAL Security Act with the 1950
amendments. KK58886. SEE Erickson
(Edwin R.) & Associates.

MAR 20 1951

The social security amendments of
1954. SEE Segal (Martin E.) and
Company.

AA 20120

Social security and pay-roll accounting.

see

Sherwood, John F , 1890-

afp 17Feb47

AA 4825

Social security and related services in Michigan, their administration and financing.
Tharp, Claude Roy, 1886-

... Social security and related services in Michigan, their administration and financing, by Claude R. Tharp ... Ann Arbor, University of Michigan press, 1946.

vii, 180 p. incl. tables. 23^{cm}. (University of Michigan. Michigan governmental studies, no. 16)

"References": p. 156-176.

© 2-7-46; 2 c 2-18-46; University of Michigan, Ann Arbor, Mich.; AA 4825.

1. Public welfare—Michigan. 2. Insurance, Social—Michigan.
I. Title.

Library of Congress

HV98.M5T5

46-27122

[7]

360.9774

Social security and state and local retirement in North Carolina.

HAYMAN, DONALD BALES.

Social security and state and local retirement in North Carolina.

171 p. © Institute of Government,
The University of North Carolina;
1Mar53; A103949.

I. Institute of Government, Chapel Hill, N. C.

Library of Congress

bj/
m

Social security and the economics of
saving.
SHULTZ, WILLIAM JOHN.

Social security and the economics
of saving. 72 p. (Studies in
individual and collective security,
no. 5) © National Industrial
Conference Board, inc., New York;
15Nov48; A28249.

I. National Industrial Conference
Board, inc.

Social security and you. SEE
Commerce Clearing House.

AA 9206

Social security and you.

see

Townsend social security league.

afp 17Feb47

Social security as amended 1954.

SEE St. Clair, Harold E.

**Social security at-a-glance. SEE
Insurance Research and Review
Service.**

SOCIAL security benefits. AA211907.

SEE Connecticut General Life
Insurance Company, Hartford.

Social security benefits. SEE
Social Secur-O-Graph Corporation.

Social security benefits to
veterans and their survivors.
SEE Army times, Washington, D. C.
Army times reports.

SOCIAL SECURITY CALCULATOR.

A96540. SEE John Hancock Mutual
Life Insurance Company, Boston.

Rev. Jul 53

Social Security Commission of the
Garment Industry, St. Louis.

Garrett (Ross) and Associates.

Report to the Social Security Commission of the Garment
Industry, St. Louis, Missouri. (St. Louis, 1947,

75 p. diagrs. 29 cm.

1. Clothing workers—U. S. 2. Labor and laboring classes—Medical
care. I. Social Security Commission of the Garment Industry, St.
Louis.

HD7269.C61U36

331.822

47-29889*

© Ross Garrett & Associates, St. Louis; 24Jul47; AA59732.

Social security, Federal and state laws.

ASCH, SIDNEY H.

Social security, Federal and state laws.

New York [1952] 80 p. (Legal almanac
series, no. 26) © Oceana Publications;
8Jan52; A64237.

I. Oceana Publications, New York.

APR 8 - 1952

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

Social security for railroad workers.
AA42149. see Research council for
economic security.

Social security handbook for life underwriters.
AA48517. see Insurance research and review
service, inc.

slg 4-11-47

Social security in a nutshell.

DWORK, JACK EDWARD.

Social security in a nutshell; a comprehensive study and analysis of the Social security act. Art directed by Louis S. Newman. Security Pub. Co. 64 p. © Jack Edward Dwork; 7May54; A137876.

Library of Congress
Copyright Office

r/*m*

Social security in industry.

RESEARCH COUNCIL FOR ECONOMIC SECURITY.

Social security in industry; extent and cost of voluntary services in selected industries. 11 p. illus. (Its Publication no. 46)

© Research Council for Economic Security, Chicago; 21May48; A22982.

SOCIAL security ... it does not
meet the over-age employee
problem. IU3617. SER Weiss,
Willard Arthur.

Social security 1950 explained: what the
amended social security law means.

COMMERCE CLEARING HOUSE.

Social security 1950 explained: what the
amended social security law means.

[CCH unemployment insurance reports ed.
Chicago, 1950] 128 p. © Commerce
Clearing House, inc.; 28Aug50;
AA160475.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 24 1950

SOCIAL security payments in Penn-
sylvania. AA56082. SEE Research
Council for Economic Security.

Social security reading list. Mar.,
1947. AA49195. see Ball, Robert
Myers.

Social security records. SEE
Ussery, Paul Wade.

SOCIAL security tax computing table.

SEE Ayres, Sarah Ann.

MAY 10 1951

SOCIAL SECURITY TAXES.

SEE Prentice-Hall, Inc., New York.

Social security taxes. Report.

see

Prentice-Hall, inc.

JAN - 2 1951

SOCIAL SECUR-O-GRAPH CORPORATION.

Secur-O-Graph, the policy of social
security. Folder. Appl.

author: Daniel Friedman.

© Social Secur-O-Graph Corp.;

5Jan54; A120766.

SOCIAL SECUR-O-GRAPH CORPORATION.

Secur-O-Graph, the policy of social security. Folder. Appl.

author: Daniel Friedman.

Appl. states prev. pub. as Social security benefits. NM: additions & revisions. © Social Secur-O-Graph Corp.; 8Sep54; A152507.

SOCIAL SECUR-O-GRAPH CORPORATION.

Social security benefits.

Folder (3 p.) Appl. author:

**Daniel Friedman. © on revisions
& additions; Social Secur-O-Graph
Corp.; 15Dec53; A117834.**

SOCIAL SERVICE m Adolph Deutsch ©
Loew's, inc. 6Jul48 EU137683

Library of Congress
Copyright Office

AA 17180

Social service.

see

Abts, Dorothy Mary Cecilia, 1908-
Some religious and ethical problems
in the practice of Catholic social
workers.

AA 29071

Social service administration 305;
social case work I, selected case
records.

see

Chicago. University.

afp 1-3-47

SOCIAL SERVICE AUXILIARY, INC.

SEE

SOCIAL SERVICE REVIEW.

Library of Congress
Copyright Office

per.

1.

D | W | BW | M | BM | 6

Title Social Service Review.

Claimant Social Service Auxiliary, Inc., 236 S. Plymouth, Los Angeles 4.

Remitter Mrs. Walter Norton, 5229 W. 2nd St., Los Angeles Calif.

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1944							
8	1	Oct., '44	10-13	Nov. 1, 1944			©CIB 650768
8	2	Dec.	12-15	Jan. 11, '45	JAN 17 1945	Van. in C	©CIB 663393
8	3	Mar. '45	3-18	Apr. 3			©CIB 670218
2	1						
2	2						
2	3						
2	4	June, 1946	6-16	7-3-46	7-12-46	NA	©CIB 33325
10	1	Oct.	10-1	11-3-46			©CIB 48834
10	2	Dec.	12-2	1-12-47			©CIB 57231
10	3	Apr. '47	4-1	5-18-47			©CIB 77068
10	4	June	6-31	9-8-47	8 1 AUG 27		©CIB 95861
11	1	Oct. 47	10-24	4-6-48	8 1 DEC 11	no 2-27	©CIB 130088
11	2	Dec. 47	12-21	4-6-48	NC 2-27-48		©CIB 130089
11	3	Mar. '48	3-25	4-6	AL 4-9-48		©CIB 129128

— 4 —

Los Angeles Cal

ejh

Title Social Service Review

8720 Holloway Dr., LA 46, Calif.
Claimant Social Service Auxiliary, 505 E. Lorraine Blvd., LA 5

Remitter

"

Mr. John A. Serrao

"

"

Vol.	No.	Issue	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
14	2	Dec 50	12-12	2-12-51			B 286500
14	3	Mar 51	3-23	3-29-51	50N		B 295640
14	4	July '51	7-19	7-25-51			B 312430
15	1						
	2						
15	3	Spring '52	3-24	6-29-53			B 423305
15	4	Summ '52	7-6	7-18-52	adn 8-4-52		B 369861
16	1	Fall '52	10-1	10-17-52	51 in not.		B 379856
16	2	Win '52	12-1	12-27-52	adn 12-29		B 394536
16	3	Spr '53	3-23	4-6	? ad & 51 not.		B 417370

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

(TITLE)

© Social Service Auxiliary.

8720 Holloway Drive, Los Angeles 46, Calif.

□ v. 16, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	spring	©	
4	summer	© 1Jul53	B 425092
1	Fall	© 1Oct53	B 439470
	winter	©	

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-5-

(TITLE)

© Social Service Auxiliary.

(CLAIMANT)

Quarterly - cf. sa. ti., dif. cl.

V. 17, 195³, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
2.	winter.	© 1Dec53	B 450742

v. 17, 1954, no.

3.	spring.	© 1May54 (in notice: 1953)	B 473983.
----	---------	----------------------------	-----------

adn 5-1-54 ↑

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

6

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-6-

TITLE

© Social Service Auxiliary.

(CLASSIFY)

Quarterly - cf. sa. ti., dif. cl.



v. 17, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
4.	summer,	© 16Jul54	B 486347



v. 18, 1954, no.

1,	fall.	© 15Oct54	B506068.
----	-------	-----------	----------

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

		©	
--	--	---	--

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-1-

University of Chicago.

5801 Ellis Ave., Chicago 37, Ill.

v. 27, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	1st		
	2nd		
3,	Sept.	© 10 Sep 53	B 434718
	1st		

THE SOCIAL SERVICE REVIEW. -2-

(TITLE)
© The University of Chicago.

(CLAIMANT)
Quarterly - Cf. sa. ti., dif. cl.

Issue	Pub. Date	Entry No.
4. Dec.	© 16Dec53	B 459901
1. Mar.	© 11Mar54	B 463691
	©	
	©	
	©	
	©	

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-3-

● University of Chicago.)

v. 28, 1954, no.)

3, Sept. © 14Sep54; B500940.

e

53-1.

Cont'd. on ed. -4-

SOCIAL service workers A R P courses.
DU25429. SEE Woodhouse, Henry.

SEP 14 1950

SOCIAL-SEX ATTITUDES IN ADOLESCENCE (Film-strip) McGraw-Hill Book Co. Made by Crawley Films. 35 fr., b&w, 35 mm. (Adolescent development series) Based on the motion picture of the same title. Correlated with Adolescent development, by Elizabeth B. Hurlock.

© McGraw-Hill Book Co., Inc.; 26Aug53; JP2310.

SOCIAL-SEX ATTITUDES IN ADOLESCENCE.

McGraw-Hill Book Co. Made by Crawley
Films. 20 min., sd., b&w, 16 mm.

(Adolescent development) Correlated with
the text Adolescent development, by
Elizabeth Hurlock.

© McGraw-Hill Book Co., incl; 26Aug53;
MP3941.

The social side of diplomatic life.

R117324. SEE

Child, Maude Parker.

Social status and junior high school rewards.

ABRAHAMSON, STEPHEN.

Social status and junior high school
rewards; an abstract of a study of the
relationship between the social class
background of junior high school students
and the rewards and punishments of the
junior high schools. [New Haven?]
c1951. 21 l. illus. © Stephen Abraham-
son; 28Dec51; A62822.

MAR - 6 1952

Library of Congress
Copyright Office

mf/kw

Social stratification: class and
caste. SEE Biesanz, John.

Social stratification in a Plains
community.

WHEELER, WAYNE LELAND.

Social stratification in a Plains community.

Minneapolis, 1949. 123 p. illus.

© Wayne Wheeler; 20Oct49; A37229.

Library of Congress
Copyright Office

br/r

Social stratification in the United States.

CUBER, JOHN FRANK.

Social stratification in the United
States, by John F. Cuber and
William F. Kenkel. 359 p.

© Appleton-Century-Crofts, inc.;
12Oct54; A157754.

I. Kenkel, William F., joint author.

II. Appleton-Century-Crofts, inc.

Social stratification in the
United States. SEE Kahl, Joseph A.

Social structure.

MURDOCK, GEORGE PETER.

Social structure. 387 p. © The Macmillan Co., New York; 24May49; A32996.

I. Macmillan Co.

Library of Congress
Copyright Office

md/mg

Social studies.

NEW YORK (CITY) BOARD OF EDUCATION.

Social studies, grades 5-6. [New
York, 1952] 196 p. illus. (Its
Curriculum bulletin, 1951-52 series,
no. 4) © Board of Education of the
City of New York; 8Sep52; A70493.

Library of Congress
Copyright Office

/p

AA Social studies (preliminary) ...
32020 Coyne, Genevieve.

... Social studies (preliminary)
review questions, by Genevieve Coyne
... [and] Helen P. Kennedy ... Buffalo
W. Hazleton Smith co. [c1946]
booklet (99 p.) 18 1/2cm.
(Smith's review books)

"Social studies (preliminary) June
1943-June 1946" follows last numbered
page.

© 10-30-46; 2 c 12-22-46; W. Hazleton
Smith co., Buffalo; AA 32020.

afp 1-20-47

Title Social Studies (Pub. Oct-May)

Claimant McXinley Pub. Co., 809-11 N. 18th St. Phila., Pa.,

Remitter George Banta Pub. Co., 450 Ahnaip St. Menasha, Wis.,

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1946							
36	6	Oct. '46	10-22	12-18-46			© ClB 702504
36	7	Nov. '46	11-27	12-18-46			© ClB 702505
36	8	Dec.	12-16	12-18-46			© ClB 702506
37	1	Jan. '46	1-10	1-12-46			© ClB 2766
37	2	Feb.	2-9	2-13-46			© ClB 7291
37	3	Mar.	3-8	3-12-46			© ClB 10546
37	4	Apr.	4-11	4-16-46			© ClB 16506
37	5	May	5-10	5-18-46			© ClB 20307
37	6	Oct	10-4	11-15-46			© ClB 46540
37	7	Nov	11-7	11-15-46			© ClB 46541
37	8	Dec.	12-7	12-14-46			© ClB 51568
38	1	Jan. 1947	1-9	1-18-47			© ClB 57241
38	2	Feb.	1-31	2-1-47			© ClB 59656
38	3	Mar.	3-3	3-12-47			© ClB 65174
38	4	Apr.	4-3	4-26			© ClB 73228
38	5	May	5-5	5-1			© ClB 77160

Per Sect. 2

4

D | W | BW | M | BM | Q

Title Social Studies (Pub.Oct-May)

Claimant McKinley Pub. Co., 809-11 N.19th St., Phila. Pa.

Remitter

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
38	6	Oct. '47	10-8	11-24-47			©CIB 109663
38	7	Nov.	11-7	11-24-47			©CIB 109664
38	8	Dec. 47	12-10	12-19-47			©CIB 112927
39	1	Jan. 48	1-12	1-16-48			©CIB 116466
39	2	Feb. '48	2-9	2-18-48			©CIB 120246
39	3	Mar. 1948	3-9	3-19-48			©CIB 125941
39	4	Apr. 1948	4-10	4-19-48			©CIB 131473
39	5	May '48	5-7	5-12-48	72 NOV 2		©CIB 135883
39	6	Oct 48	10-12	11-22-48			©CIB 164823
39	7	Nov 48	11-8	11-22-48			©CIB 164824
39	8	Dec. '48	12-11	1-4-49			©CIB 172465
40	1	Jan '49	1-12	3-14-49			©CIB 182694
40	2	Feb '49	2-11	3-14-49			©CIB 182695
40	3	Mar '49	3-11	3-14-49			©CIB 182696
40	4	Apr '49	4-11	4-25-49			©CIB 189774
40	6	Oct 49	10-14	12-19-49			©CIB 221171

[illegible]

D | W | BW | M | BM | Q

Title **SOCIAL STUDIES** (Pub. Oct-May)

Claimant **McKinley Pub. Co., 809-811 N. 19th St., Phila., 30, Pa.**

Remitter **Publishing**

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
41	8	Dec '50	12-12	1-9-51			B 281973
42	1	Jan 51	1-12	4-9-51			B 296610
42	2	Feb 51	2-13	4-9-51			B 296611
42	3	Mar 51	3-9	4-9-51			B 296612
42	4	Apr '51	4-12	5-29-51			B 304239
42	5	May '51	5-10	5-29-51			B 304240
42	6	Oct '51	10-15	12-21-51			B 333793
42	7	Nov '51	11-8	12-21-51			B 333794
42	8	Dec '51	12-11	12-21-51			B 333795
43	1	Jan 52	1-8	3-3			B 330060

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
43	2	Feb 52	2-14	3-31-52			B 350061
43	3	Mar 52	3-10	3-31-52			B 350062
43	4	Apr' 52	4-14	4-13-52			B 353956
43	5	May' 52	5-10	5-26-52			B 358480
43	6	Oct' 52	10-14	12-11-52			B 391284
43	7	Nov' 52	11-12	12-11-52			B 391285
43	8	Dec' 52	12-16	12-29-52			B 393303
44	1	Jan 53	1-20	3-23-53			B 407975
44	2	Feb 53	2-10	3-23-53			B 407976
44	3	Mar 53	3-14	3-23-53			B 407977
44	4	Apr' 53	4-17	5-7-53			B 416313
44	5	May 53	5-8	5-18-53			B 417787
							Continued on new card. See card -- 6

THE SOCIAL STUDIES.

(TITLE)

© McKinley Pub. Co.

(CLAIMANT)

Monthly Oct. - May

☐

v. 44, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
6	Oct.	© 14Oct53	B 457920
7	Nov.	12Nov53	B 457921
8	Dec.	© 12Dec53	B 457922

☐

v. 45, 1954, no.

1	Jan.	© 12Jan54 (in notice: 1953);	B 457923
2	Feb.	© 10Feb54	B 467981
3	Mar.	© 12Mar54	B 467982
4	Apr.	© 8Apr54	B 478857
5	May	© 12May54	B 478858

adn 2-11-54.

THE SOCIAL STUDIES.
© McKinley Pub. Co.

Monthly Oct.-May.

☐-v. 45, 1954, no.

6, Oct. © 7Oct54; B508544.

7, Nov. © 5Nov54; B507481.

D

45-5.

55-1.

Cont'd. on ed. -8-

Social studies. SEE College Entrance
Examination Board.

Social studies. SEE Educational
Testing Service. Cooperative
general achievement test. 1.

SOCIAL studies. SEE New York State
Council of Catholic School Super-
intendents. Curriculum Committee.

Social studies and science tests.

SEE Kelley, Truman L. Stanford
achievement test.

Social studies for children in a democracy.

MICHAELIS, JOHN UDELL.

Social studies for children in a democracy.

466 p. illus. © Prentice-Hall, inc.,

New York; 4Oct50; A48241.

I. Prentice-Hall, inc.

hes/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

Social studies for Minnesota.

Freeland, George Earl, 1886-1944

... Social studies for Minnesota. 7th-[8th] year. [By] George Earl Freeland ... and contributing editor, James Truslow Adams ... and James W. Clark and Maude L. Lindquist ... New York, Chicago [etc.] C. Scribner's sons [1945]

2 v. col. fronts., illus. (incl. ports.) col. plates, maps (part double) diagrs. 21^{cm}. (The New frontier social science series)

Includes bibliographies.

1. Minnesota—Pol. & govt. 2. Social sciences. I. Adams, James Truslow, 1878— ed. II. Clark, James Westfall, 1893— joint author. III. Lindquist, Maude Lucille, 1906— joint author. IV. Title.

45-21415

Library of Congress

H83.F75 1945

[3]

300

© revisions, 21Dec45; 7th yr., 2c
13Oct45; 8th yr., 2c 10Oct45; Charles
Scribner's sons, New York; A5115, A5116.

Social studies for older children.

KLEE, LORETTA E., ed.

Social studies for older children;
programs for grades four, five,
and six. 139 p. © National
Council for the Social Studies;
1Jan53; A108068.

I. National Council for the Social
Studies.

Library of Congress

bjll

Social studies for young adolescents.

ALDRICH, JULIAN CARTER, ed.

Social studies for young adolescents;
programs for grades seven, eight, and
nine. Washington, 1951. 87 p.

([National Council for the Social Studies]
Curriculum series, no. 6) © National
Council for the Social Studies; 1Sep51;
AA226860.

I. National Council for the Social Studies.

Library of Congress
Copyright Office

j/v

Social studies, grades 7, 8, and 9.

NEW YORK (CITY) BOARD OF EDUCATION.

Social studies, grades 7, 8, and 9; a guide for teachers. [New York, 1952] 202 p. illus. (Its Curriculum bulletin, 1951-52 series, no. 5) © Board of Education of the City of New York; 8Sep52; A70494.



Social studies in the secondary school.

SAMFORD, CLARENCE D.

Social studies in the secondary school [by]
Clarence D. Samford [and] Eugene Cottle.
1st ed. New York, 1952. 376 p.
(McGraw-Hill series in education)
© McGraw-Hill Book Co., inc.; 12Mar52;
A65038.

I. Cottle, Eugene, joint author.

II. McGraw-Hill Book Company, inc.

Social studies in the senior high school.

JOHNS, EUNICE, ed.

Social studies in the senior high school: programs for grades ten, eleven, and twelve. 108 p.

© National Council for the Social Studies; 15Nov53; A136767.

I. National Council for the Social Studies.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Social studies instruction.

MOFFATT, MAURICE P.

Social studies instruction; organization,
teaching and supervision of the social
studies in secondary schools. 524 p.
illus. © Prentice-Hall, inc., New York;
22May50; A44241.

I. Prentice-Hall, inc.

JUN 1 9 1950

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Social studies instruction.

MOFFATT, MAURICE P.

Social studies instruction; organizing, teaching, and supervising social studies in secondary schools. 2d ed.

559 p. © Prentice-Hall, inc.;
40oct54; A155988.

I. Prentice-Hall, inc.

Library of Congress
Copyright Office

b/t


SOCIAL STUDIES MAPS OF THE UNITED STATES.

THE COMPREHENSIVE SERIES; social studies maps of the United States.

Franklin D. Scott [and] Erwin Raisz, editor[s. Rev.] 38 p. © H. W. Phillips & R. H. Phillips, d.b.a. Modern School Supply Co.; 2Sep54; F17575.

1. United States. I. Scott, Franklin Daniel. II. Raisz, Erwin Josephus. III. Modern School Supply Company. IV. Title: Social studies maps of the United States.

Library of Congress



Title Social Studies Notebook

Claimant Scott, Foresman & Co., 433 E. Erie St., Chi. 11 Ill

Remitter

Vol.	No.	Issue of 50	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1	1	Fall 50	10-10	12-6-50			C1-B 276133
1	2	Win'51	2-26	3-1-51			B 290991
1	3	Spr 51	5-8	5-14-51			B 302201
		<i>Not published</i>					
2	1	Fall'51	10-22	10-25-51			B 325620
2	2	Win'52	2-8	2-14-52			B 342462
2	3	Spr'52	4-2	4-9-52			B 351191
3	1	Win 53	12/31	2/4/52			B 400128
3	2	Spr'53	4-22	4-2			B 411927

SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

-2-

OS

(TITLE)

© Scott, Foresman & Co.

(CLASSTIME)

433 East Erie St., Chicago 11, Ill.

□ v. 4, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	spring	⊙	
	summer	⊙	
1	fall.	© 25Sep53	B 437186
1A	fall.	© 4Nov53	B 445040
	winter	⊙	

Cont'd on ed. 2

SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

-4-

© Scott, Foresman & Co.
Quarterly

v. 4, 1954, no.

1, fall. © 30 Nov 54; B510063.

C

3-3

55

ont'd. on cd. 5.

-3-

SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

(TITLE)
© Scott, Foresman & Co.

(CLAIMANT)

Quarterly

□ - v. 3, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
710			
2.	winter.	© 25Jan54 ;	B 461777
3.	spring.	© 24Mar54 ;	B 467645
		© ;	
		© ;	

Social studies of the war.
Elmer Clark, Elmer Talmage. R6873.

egn 13Feb47

The social studies review book for
high schools.

sdo

Fleming, Bernard J

Social-studies skills.

LONG, FORREST EDWIN.

Social-studies skills, with Individual self-testing key, by Forrest E. Long and Helen Halter. Rev. and enl. ed. Inor Pub. Co. 136 p.
© Forrest Edwin Long & Helen Halter Long; 2Jan54; A135531.

I. Halter, Helen, joint author.

A social studies syllabus for secular teachers in Jewish all-day schools.

GOODSIDE, SAMUEL.

A social studies syllabus for secular teachers in Jewish all-day schools; a companion bulletin to the social studies Curriculum bulletins of the Board of Education of the city of New York.

[Thesis--New York University] Ann Arbor, University Microfilms, 1951 [i.e. 1952] Microfilm copy of typescript. Positive. ([University Microfilms] Publication no. 3616) © Samuel Goodside; 30Jun52; A75288.

Library of Congress
jhm Copyright Office

Prelim. card

Mic A

AA 2052

Social studies test for grades 4-9
incl., form A, B.

see

Speer, Robert K

3-27-46 rs

AA 32039

Social studies test (for grades 7-9,
inclusive)

see

Crow, Lester D

afp 1-20-47

SOCIAL STUDIES UNITS. SEE
Educational Publishing Corporation.

AAS2661

Social studies units for the primary grades.

300

Oberhauser, Ann.

alg 8-18-47

SOCIAL studies work units with
review exercises. AA64194.
SEE Geography Work Book Co.

A SOCIAL study primer. AA215213. SEE
Grandy, Mary Frances Tynes.

A SOCIAL success in 1847 - A social
success in 1947. SEE International
Silver Company. KK28586.

The social survey in town and country
areas. R80056. SEE
Morse, Hermann Nelson.

AUG - 9 1951

Social surveys and social action.

ABRAMS, MARK ALEXANDER.

Social surveys and social action. 153 p.
illus. (Contemporary science books.

General editor: J. Bronowski) © William
Heinemann, ltd., London; 28May51;
2c 2Jul51; AI0-1297.

I. Bronowski, Jacob, ed.
II. Heinemann (William) ltd.

Library of Congress
Copyright Office

sh/r

AUG 10 1951

The social system

PARSONS, TALCOTT.

The social system. Glencoe, Ill., Free
Press [1951] 575 p. © Talcott Parsons;
25Oct51; A69195.

Library of Congress
Copyright Office

/r

HD5324

.W3

The social system of the modern factory.

Warner, William Lloyd, 1898—

The social system of the modern factory. The strike: a social analysis, by W. Lloyd Warner and J. O. Low. New Haven, Yale university press; London, G. Cumberlege, Oxford university press, 1947.

xvi, 245 p. tables, diags. 24½". (*Half-title*: Yankee City series, vol. iv)

1. Strikes and lockouts—U. S. 2. Strikes and lockouts—Shoe industry—U. S. 3. Industrial relations—U. S. I. Low, Josiah Orne, 1879—joint author. II. Title.

HD5324.W3

331.89288531

47-2640

© 4Mar47; Yale university press; A11425.

Library of Congress

{20}

SOCIAL TA-BOO © w & m Paula Long-
necker 1Dec49 EU186545

Library of Congress
Copyright Office



Revised
10Jan50

HM38
.E5

The social task of the scientist in the
atomic era.

Emergency committee of atomic scientists.

... The social task of the scientist in the atomic era, a symposium. Princeton, N. J., Emergency committee of atomic scientists, incorporated [1947]

cover-title, 2 p. l., 19 numb. l. 28 x 21 $\frac{1}{2}$ ".

"Copyright, 1946."

1. Scientists. 2. Atomic energy. I. Title.

HM38.E5

541.2

47-2732

Pub. 21Jan47; © Albert Einstein, for the Emergency committee of atomic scientists, inc., Princeton, N. J.; AA47397.

SOCIAL TEACHINGS OF THE CHRISTIAN
YEAR; lectures delivered at the
Cambridge conference 1918, by
Vida Dutton Scudder. © 9Feb21,
A608600. R30647, 9Mar48, Vida
Dutton Scudder (A)

SOCIAL TERRORS. (Edgar Kennedy No. 3) RKO Radio Pictures, Inc., 1947. 18 min., sd., b&w., 35mm.

Credits: Producer, George Bilson; director, Charles Roberts; film editor, Edward W. Williams; screenplay, Russ Green. Cast: Edgar Kennedy, Florence Lake, Jack Rice, Dot Farley, and others.

© RKO Radio Pictures, Inc., New York; 11Apr47; LP986.

The social theories of Harry Stack Sullivan.

BLITSTEN, DOROTHY R.

The social theories of Harry Stack Sullivan; the significance of his concepts of socialization and acculturation, digested from his various papers and integrated as a selection for social scientists. William-Frederick Press. 186 p. © Dorothy R. Blitsten; 27Jul53; A102313.

Social theories of Jacksonian
democracy.

BLAU, JOSEPH LEON, ed.

Social theories of Jacksonian
democracy; representative writings
of the period, 1825-1850. 383 p.
(The American heritage) © Hafner
Pub. Co., New York; 10Dec47;
A20402.

I. Title. II. Hafner Publishing
Co. (1)

Library of Congress
Copyright Office

cg/p

Social theories of Saint Antoninus from his Summa
theologica.

GAUGHAN, WILLIAM THOMAS.

Social theories of Saint Antoninus from his
Summa theologica. [Thesis] Washington,
1950. 164 p. (Catholic University of
America. Studies in sociology, v. 35)
© The Catholic University of America
Press, inc.; 28May51; A62151.

I. Catholic University of America Press, inc.

JAN 3 1 1952

Library of Congress
Copyright Office

md/r

Social theorists.

MIHANOVICH, CLEMENT SIMON, ed.

Social theorists. Milwaukee [1953]

521 p. © The Bruce Pub. Co.; 4Mar53;
A81907.

I. Bruce Publishing Company.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

SOCIAL THEORY, by G. D. H. Cole.

© 30 Apr 20, A566809. R27485,

30 Dec 47, G. D. H. Cole (A)

Social theory and social structure.

MERTON, ROBERT KING.

Social theory and social structure; toward
the codification of theory and research.

423 p. © The Free Press, Glencoe, Ill.;
27Oct49; A38158.

I. Free Press.

jb/ r

Library of Congress
Copyright Office



The social theory of Sir Matthew Hale's The primitive origination of mankind.

KOHRs, LEWIS PAUL.

The social theory of Sir Matthew Hale's
The primitive origination of mankind,
considered and examined according to
the light of nature (1677) [Thesis-
University of California] [Berkeley,
Calif., 1952] 381 l. illus. © Lewis
Paul Kohrs; 17Jan52; A63785.

MAR 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

dr/kw

Social thought from lore to science.

BARNES, HARRY ELMER.

Social thought from lore to science.

[Vol.] 1: A history and interpretation of man's ideas about life with his fellows [—2: Sociological trends throughout the world] By Howard Becker and Harry Elmer Barnes, with the assistance of Émile Benoît-Smullyan and others. With a new introductory note, an added pref., a terminological commentary, a 1937-1950 appendix on contemporary sociology,

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

A65090

/r

BARNES, HARRY ELMER.

Social thought from lore... (Card 2)

and 1951 bibliographies. 2d ed. [Authors' names in reverse order in previous ed.] Washington, Harren Press, 1952. 2 v. © on additional material; Howard Becker; 27Feb52; A65090.

I. Becker, Howard, joint author.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Social thought in America.

WHITE, MORTON GABRIEL.

Social thought in America, the revolt
against formalism. [Chap. 2 appeared
in the April 1947 issue of Journal of the
history of ideas] New York, Viking Press.
260 p. © Morton G. White; 24Oct49;
A37587.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/mg

AA
7936

The social thought of French Canada as
reflected in the Semaine sociale.

Gaudreau, Marie Agnes of Rome, *sister*, 1905-

... The social thought of French Canada as reflected in the
Semaine sociale, by Sister Marie Agnes of Rome Gaudreau ...
Washington, D. C., The Catholic university of America press,
1946.

xii, 266 p. 23^{cm}. (The Catholic university of America. [Studies in
sociology, Vol. 18])

Thesis (PH. D.)—Catholic university of America, 1945.
"Selected bibliography": p. 253-260.

1. Social problems. 2. Church and social problems—Catholic church.
3. Semaine sociale du Canada.

A 46-5325

Catholic univ. of America.
for Library of Congress

Library
HN39.C2G36 (Over)

[4]†

261

© 1-18-46; 2 c 3-28-46; Catholic
university of America press, inc.,
Washington, D. C.; AA 7936.

Social thought of Saint Bonaventure.

De Benedictis, Matthew M

1914—

... The social thought of Saint Bonaventure; a study in social philosophy, by Matthew M. De Benedictis ... Washington, D. C., The Catholic university of America press, 1946.

xv, 276 p. 23^{cm}. (The Catholic university of America. Philosophical series. Vol. xciii)

Thesis (PH. D.)—Catholic university of America.

Bibliography : p. 267-271.

1. Bonaventura, Saint, cardinal, 1221-1274. 2. Sociology, Christian—Catholic authors. 3. Social ethics. I. Title.

B765.B74D4

189.4

A 47-3395

© 2Apr47 ; publisher ; AA50019.

Catholic univ. of America.
for Library of Congress

Library
[3]†

The social thought of the Catholic worker on the negro.

PENETAR, MICHAEL PALMO.

The social thought of the Catholic worker
on the negro. [Thesis. Microprint copy
of typescript] Washington, 1952.

6 cards. © The Catholic University of
America Press, inc.; 23Sep52; A71880.

I. Catholic University of America Press,
inc.

Micp A

Library of Congress
Copyright Office

j/e

Social thoughts from Hammurabi to Comte.

CHAMBLISS, ROLLIN.

Social thought from Hammurabi to
Comte. 469 p. © Dryden Press,
inc.; 16Apr54; A135704.

I. Dryden Press, inc.

Library of Congress
Copyright Office

r/k

Social travel

Olsen, Edward Gustave, 1908-

Social travel ... Prepared for the Bureau for intercultural education and the American education fellowship. New York
[1947]

46 p. illus. 22^{cm}.

1. Intercultural education.

CB199.O4

370.19

47-23885

Brief cataloging

© 10Feb47; Hinds, Hayden & Eldredge, inc., New York;
AA51655.

Library of Congress

[2]

Social treatment in probation and delinquency.

YOUNG, PAULINE (VISLICK)

Social treatment in probation and delinquency; treatise and casebook for court workers, probation officers, and other child welfare workers. Foreword by Roscoe Pound. 2d ed. New York, 1952. 536 p. illus. (McGraw-Hill series in sociology and anthropology) © on revisions & new material; McGraw-Hill Book Co., inc.; 2Jan52; A63049.

MAR 19 1952

I. McGraw-Hill Book Company, inc.

Library of Congress
Copyright Office

br/r

THE SOCIAL TRIANGLE, a photoplay in two reels
by Fox Film Corp. © 9May26, L22714.
R113151, 11Jun53, Twentieth Century-Fox Film
Corp. (PWH)

Social understanding through literature.

CARLSEN, G. ROBERT.

Social understanding through literature; a bibliography for secondary schools, by G. Robert Carlsen and Richard S. Alm, assisted by Geneva Hanna. 111 p. © National Council for the Social Studies; 1Apr54; A142319.

I. Alm, Richard S., joint author.

II. National Council for the Social Studies.

Library of Congress
Copyright Office

r/mw

Social utility arithmetics.
STRAYER, GEORGE DRAYTON.
Social utility arithmetics [by]
George D. Strayer [and] Clifford
B. Upton. [On cover, book 1-5:
With answers; book 6: Without
answers. Pub. also in 3 v.] New
York, American Book Co. 6 v.
illus. (Think and do series)
© George D. Strayer & Clifford B.
Upton; on revisions; book 1, 2Jan48,
AA72873; book 2, 12Jan48; AA75422;
book 3, 22Jan48, AA74317; book 4,

STRAYER, GEORGE DRAYTON.

Social utility arithmetics ... (Card 2)

26Jan48, AA75429; book 5, 11Feb48,
AA76565; book 6, 1Mar48, A21433.

I. Upton, Clifford Brewster, joint
author.

ebc/p

Social utility arithmetics.

STRAYER, GEORGE DRAYTON.

Social utility arithmetics [by] George D.
Strayer [and] Clifford B. Upton. New
York, American Book Co. [1952] 6 v.
illus. (Think and do series) © on revi-
sions; George D. Strayer & Clifford B.
Upton; 2Jan52; A62536-A62541.

I. Upton, Clifford Brewster, joint author.

FEB 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

hmp/r

The social value of public worship according to Thomistic principles.

GIGUERE, ROBERT JOSEPH.

The social value of public worship according to Thomistic principles. 124 p.

(The Catholic University of America. Philosophical studies, v. 110) © The Catholic University of America Press, inc., Washington; 20Apr50; A45155.

I. Catholic University of America Press, inc.

Library of Congress
Copyright Office

vp/ms

JUL 25 1950

The social welfare forum, 1953. SEE
National Conference of Social Work.

Social welfare information for teachers.

ZIETZ; DOROTHY.

Social welfare information for
teachers. [East Lansing? Mich.,
1952] 92 p. © Dorothy Zietz;
22Aug52; A69950.

Library of Congress
Copyright Office



/p

SOCIAL WELFARE LEGISLATION INFORMATION &
ACTION BUREAU.

SEE

LEGISLATIVE LETTER.

Social work.

STROUP, HERBERT HEWITT.

Social work; an introduction to the field. [2d ed.] (American sociology series) 695 p. © on changes; American Book Co.; 10Sep53; A105584.

I. American Book Company.

II. Title.

III. Title: American sociology series.

Library of Congress

bj/4

Social work.

STROUP, HERBERT HEWITT.

Social work, an introduction to the
field. 695 p. illus. (American
sociology series) © American Book
Co., New York; 200ct48; A26642.

I. American Book Co.

Library of Congress
Copyright Office

egm/p

Social work

CABOT, RICHARD C. Social work;
essays on the meeting-ground of
doctor and social worker.

© 17May19, A515605. R18369,
4May47; Marcus Morton, P. Sid-
ney deQ. Cabot, and Cecil H.
Smith (administrators with the
will annexed) Boston.

AA 2607

Social work.

see

Rome, Florence L

vf 2-14-46

Social work and social living.

REYNOLDS, BERTHA CAPEN.

Social work and social living; explorations
in philosophy and practice. New York,
Citadel Press. 176 p. © Bertha Capen
Reynolds; 19Mar51; A55123.

hmp/r

MAY 24 1951

Library of Congress
Copyright Office

Social work as human relations.

NEW YORK SCHOOL OF SOCIAL WORK.

Social work as human relations; anniversary papers of the New York School of Social Work and the Community Service Society of New York. 288 p. © Columbia Univ. Press, New York; 5Jul49; A34183.

- I. Community Service Society of New York.
- II. Columbia University Press.

Social work education in the
post-master's program. SEE
Council on Social Work Education.
Approaches to curriculum content.

Social work education in the United States.

HOLLIS, ERNEST VICTOR.

Social work education in the United States;
the report of a study made for the National
Council on Social Work Education [by]
Ernest V. Hollis and Alice L. Taylor.
422 p. illus. © Columbia University
Press, New York; 10Dec51; A62010.

I. Taylor, Alice L., joint author.

II. National Council on Social Work Educa-
tion.

III. Columbia University Press.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 24 1952

lwg/r

Social work in a revolutionary age.

PRAY, KENNETH LOUIS MOFFATT.

Social work in a revolutionary age; and
other papers. [Edited by Jessie Taft]
Published for the University of Pennsyl-
vania, School of Social Work. 308 p.
illus. © University of Pennsylvania
Press, Philadelphia; 25Nov49; A39613.

I. Taft, Jessie Julia, ed.

II. Pennsylvania. University. Press.

Library of Congress
Copyright Office



FEB 16 1950 sh/r

SOCIAL WORK IN THE LIGHT OF HISTORY,
by Stuart Alfred Queen. (Lippin-
cott's sociological series)

© 24Jul22, A681682. R60247, 29Mar50,
Stuart A. Queen (A)

APR 12 1950

The social work interest inventory.

SEE Axelrod, David W.

Social work practice in the field of
tuberculosis.

PITTSBURGH. UNIVERSITY. SCHOOL OF
SOCIAL WORK.

Social work practice in the field of
tuberculosis; proceedings of sym-
posium, July 27-August 1, 1953.

Eleanor E. Cockerill, editor.

223 p. © School of Social Work,
University of Pittsburgh; 15Jul54;
A154575.

I. Cockerill, Eleanor E., ed.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Social work year book. 1947. 9th
issue. A11066. see Russell Sage
foundation, inc.

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1949. 10th
issue. Editor, Margaret B. Hodges.
714 p. © Russell Sage Foundation,
inc., New York; 2Mar49; AA111087.

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1951; a description of organized activities in social work and in related fields. 11th issue. Editor, Margaret B. Hodges. 696 p. © American Association of Social Workers, New York; 29Jan51; AA177012.

MAR 27 1951

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1954; a
description of organized activities
in social work and in related
fields. 12th issue. Editor:
Russell H. Kurtz. 703 p.
© American Association of Social
Workers, inc.; 4Jan54; A121066.

A social worker's creed. AA43086. see
Swift, Linton B.

elg 4-15-47

The social world of Aldous Huxley.

HINES, BEDE, FATHER.

The social world of Aldous Huxley.

104 p. © Bede F. Hines;

7Jun54; AI-4297.

La socialisation.

VOINEA, ȘERBAN.

· La socialisation; préf. de Bracke (A. M.
Desrousseaux) Paris, 1950. 220 p.
© Presses universitaires de France;
24Nov49; AF0-857.

I. Presses universitaires de France.

JUL - 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

vp/sbn

Socialiser dans la liberté.

LASSERRE, GEORGES.

Socialiser dans la liberté; vocation de
l'Europe. 315 p. © Éditions Albin
Michel, Paris; 25Nov49; AFO-637.

I. Michel (Albin) Éditions.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Socialism.

SWEEZY, PAUL MARLOR.

Socialism. 1st ed. 276 p. (Economics
handbook series) © McGraw-Hill Book
Co., inc., New York; 24Feb49; A31272.

I. McGraw-Hill Book Co., inc.

Library of Congress
Copyright Office

sma/mg

**SOCIALISM. SEE Youngstown Sheet
and Tube Company.**

Socialism and American life.

EGBERT, DONALD DREW, ed.

Socialism and American life. Editors:

Donald Drew Egbert and Stow Persons.

[Vol. 2 has special title: Bibliography,
descriptive and critical. Bibliographer:
T. D. Seymour Bassett] Princeton, 1952.
2 v. illus. (Princeton studies in American
civilization, no. 4) © Princeton University
Press; 30Apr52; A67197.

I. Persons, Stow, joint ed. II. Bassett,
Thomas D. Seymour.. III. Princeton University
Press.

Library of Congress
Copyright Office

/r

SOCIALISM as it applies to the church.
AA206496. SEE McNeill, Lalla Croft.

MAR 3 1 1952

Socialism, critical and constructive.

R95971. SEE

MacDonald, James Ramsay.

Socialism in America.

SCHMIDT, EMERSON PETER.

Socialism in America. 43 p. © Prentice-Hall, inc., New York; 14Dec51; A62222.

I. Prentice-Hall, inc.

vp/r

Library of Congress
Copyright Office

JAN 28 1952

Socialism in the United States.

LAIDLER, HARRY WELLINGTON.

Socialism in the United States, a brief
history. New York [1952] 25 p.
illus. © League for Industrial
Democracy, inc.; 24Jun52; A70802.

I. League for Industrial Democracy, inc.

Socialism of the West...

MOULIN, LÉO.

Socialism of the West, an attempt
to lay the foundations of a new
socialist humanism. Abridged from
"Socialisme d'Occident" by the
author, and tr. by Alfred Heron.
London, V. Gollancz. 336 p.

© Léo Joseph Alexandre Lucien
Moulin; 19Feb48; lc 16Apr48;
AI-1548.

I. Heron, Alfred, tr.

Library of Congress
Copyright Office

lwg/mgb

Le socialisme.

BOURGIN, GEORGES.

Le socialisme, par Georges Bourgin
et Pierre Rimbert. [1. éd.]

Paris, 1950. 127 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles, 387)

© Presses universitaires de France,
30Dec49; AF0-1548.

I. Rimbert, Pierre, joint author.

II. Presses universitaires de France.

- -/n

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1950

Socialist Britain.

WILLIAMS, FRANCIS.

Socialist Britain; its background, its present and an estimate of its future. [London ed. has title: The triple challenge] New York, Viking Press. 278 p.

© Francis Williams; 3Jan49 (in notice: 1948); A31524. (Pub. abroad 13Sep48; AI-1876.

Library of Congress
Copyright Office



sma/mg

Socialist case.

Jay, Douglas, 1907-

The socialist case; with a foreword by Clement Attlee. [2d ed.] London, Faber and Faber [1947]

xviii, 298 p. 23 cm.

Bibliographical footnotes.

1. Socialism. 2. Capitalism. 3. Economics. 4. Economic policy.
I. Title.

Full name: Douglas Patrick Thomas Jay.

HX246.J35 1947

335

47-27146*

© Douglas Patrick Thomas Jay, London; 4Jul47; 1c
17Aug47; AI-1071.

Library of Congress

[2]

Socialist economics.

COLE, GEORGE DOUGLAS HOWARD.

Socialist economics. London, Gollancz.

158 p. © George Douglas Howard Cole;

27Feb50; 2c 9Mar50; AIO-293.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1950

Socialist Labor Party. National Executive Committee.

SUE, EUGÈNE,

A gályarab bilincse; vagy, A Lebrenn-család. Rege az 1848-iki francia forradalomról. Daniel De Leon angoljából fordította: Kardos Nándor. 230 p. © on translation; National Executive Committee, Socialist Labor Party; 26Aug53; A104124.

I. Kardos, Ferdinand, tr. II. Socialist Labor Party. National Executive
Library of Congress Committee.

bj/v

Socialist Labor Party. National
Executive Committee.
SUE, EUGENE.

A kovács kalapácsa; vagy, A paraszt
törvény, Daniel De Leon angoljából for-
ditotta: Kardos Nándor. New York,
Munkás könyvkereskedés. 290 p.
(His A nép rejtelvei; vagy, Egy
proletarcsalád története a korszakokon
át, 18) © National Executive Committee,
Socialist Labor Party; 6Dec48; A28820.

I. Kardos, Frederick (Nándor) tr.

II. Socialist Labor Party. National Executive
Committee.

Library of Congress
Copyright Office

sma/rk

Socialist Labor Party. National Executive Committee.

SUE, EUGÈNE.

A megbecsülés kardja; vagy, A Francia
Köztársaság alapítása; rege a Francia
Forradalomról, köt. 2. Solon De Leon
angoljából fordította: Kardos Nándor.
New York, Munkás könyvkereskedés
[1951] 356 p. (His A nép rejtelvei;
vagy, Egy proletár család története a
korszakokon át, 20) © on translation;
National Executive Committee, Socialist
Labor Party; 18Dec51; A64535.

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

/r

SUE, EUGÈNE.

A megbecsülés kardja; (Card 2)

I. Kardos, Ferdinand, tr.

II. Socialist Labor Party. National Executive Committee.

A64535

Library of Congress
Copyright Office

/r

Socialist Labor Party. National
Executive Committee.

SUE, EUGENE.

A megbecsülés kardja; vagy, A Francia
Köztársaság alapítása; rege a Francia
Forradalomról ... Solon De Leon
angoljából fordította: Kudlik Sándor.
New York, Munkás könyokereskedés.
327 p. (His A nép rejtelvei; vagy, Egy
proletárcsalád története a korszakokon
át, 19) © National Executive Committee,
Socialist Labor Party; 15 May 50; A45 050.

I. Kudlik, Sándor, tr. II. Socialist Labor
Party. National Executive Committee.

Library of Congress
Copyright Office

mds ~~JUL~~ 3 1 1950

Socialist labor party. National
executive committee.

Sue, Eugène.

A zseb-Biblia vagy keresztély, a nyom-
dász. Rege a XVI. századból írta
Eugène Sue. Két Kötetben, I. kötet.
Daniel de Leon angoljából fordította:
Kardos Nándor. New York, Munkás
könyvkereskedés [1945]
348 p. 19^{cm}.

"Copyright 1946."

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

**Socialist labor party. National
executive committee.**

Sue, Eugène. A zseb-Biblia vagy
keresztély ... [1945] (Card 2)

Pub. 15Dec45; 2c 11Jan46; National
executive committee Socialist labor
party, New York; A227.

I. Title.

A socialist looks at the United nations

Thomas, Norman Mattoon, 1884—

A socialist looks at the United nations ... [Syracuse, 1945.

iii, 51 p. 21^{cm}. (*On cover*: Syracuse university press series. 2)

1. United nations.

I. Title.

JX1977.T5

341.13

47-3732

Brief cataloging

© 1Sep45; 2c 2Mar47; Syracuse university press, Syracuse,
N. Y.; AA46714.

Library of Congress

[4]

A5 699

Socialist-Red alliance forced
de Gaulle hand.

See

Churchill, Randolph

jss 3-11-46

Socialist thought.

COLE, GEORGE DOUGLAS HOWARD.

Socialist thought: Marxism and
anarchism, 1850-1890. Macmillan.
481 p. © George Douglas Howard
Cole; 14May54; AIO-4425.

I. Title.

II. Title: Marxism and anarchism.

Library of Congress
Copyright Office

r/h

The socialist tragedy.

THOMAS, IVOR.

The socialist tragedy. London, Latimer
House. 254 p. © Ivor Thomas;
19Sep49; 1c 11Dec50; AI-3005.

dac/r

JAN 1 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

The socialist tragedy.

THOMAS, IVOR.

The socialist tragedy. New York, Macmillan. 254 p. © Ivor Thomas; 3Apr51 (in notice: 1949); A54045. Appl. states prev. pub. abroad, 19Sep49, AI-3005.

g/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 27 1951

A socialist's faith.

THOMAS, NORMAN MATTOON.

A socialist's faith. [1st ed.] New York,
Norton. 326 p. © Norman Thomas;
12Mar51; A53453.

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

SOCIALISTS' plans for control of the
U. S. A. AA209403. SEE State
Publishing Company.

THE SOCIALITE. SEE Topper, no. T107.

THE SOCIALITES; w, m & © Anna Russell
25Feb52 EU266009

MAR 27 1952

Library of Congress
Copyright Office

Sociality in preadolescent boys.

Hartley, Ruth Edith, 1909—

Sociality in preadolescent boys, by Ruth Edith Hartley ...
New York, Teachers college, Columbia university, 1946.

4 p. l., 117 p. incl. tables, forms, diagrs. 23½^{cm}. (Teachers college,
Columbia university. Contributions to education, no. 918)

Issued also as a thesis (PH. D.) Columbia university.

Bibliography: p. 89-94.

© 19Aug46; author, New York; A6623.

1. Character tests. 2. Child study. 3. Social psychology. i. Title.
ii. Title: Preadolescent boys.

BF818.H35 1946 a

136.7

A 47-780

——— Copy 2.

LB5.C8 no. 918

Teachers college library,
for Library of Congress

Columbia univ.
181†

SOCIALIZATION © w & m William Montague
Backer 6Jul49 EU172439

Library of Congress
Copyright Office

The socialized agriculture of the
USSR.

JASNY, NAUM.

The socialized agriculture of the USSR;
plans and performance. Stanford,
Stanford Univ. Press. 837 p. illus.
(Stanford University. Food Research
Institute. Grain economics series, no. 5)
© The Board of Trustees of the Leland
Stanford Junior Univ.; 20Sep49; A36572.

I. Stanford University. Board of Trustees.

Library of Congress
Copyright Office

br/r

Specialized arithmetic seat work, AA48057.
see Lippert, Inez.

elg 4-15-47

Socialized capital.

127 Miller, Lutherford L. , old inst.
Socialized capital ... [Cincinnati,
Socialized Capital Co., c. 1946]

cover-title, 32 p. 10 x 11 1/2 cm.
Paraphrase.

3-9-46; 2c 3-26-46; Cincinnati;
13627. 6-11-46 rs.

Socialized history of the United States.

Vannest, Charles Garrett, 1880-

Socialized history of the United States, by Charles Garrett Vannest ... and Henry Lester Smith ... New York, Chicago [etc.] C. Scribner's sons [1946]

xvi p., 1 l., 694 (i. e. 698), [A1]-A51 p. incl. col. front., illus. col. plates. 19½^{cm}.

Bibliography at end of each chapter.

(C) revisions, 1Apr46; Charles Scribner's sons, New York; A5527.

I. U. S.—Hist. I. Smith, Henry Lester, 1876- joint author.
II. Title.

Library of Congress

E178.1.V25 1946

46-6456

[5]

973

A SOCIALLY PROMINENT GAL © w Daniel
Samuel Broun, m Kenneth Abbott
Yeager 10Oct47 EU97429

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad General de Autores de España.

M1508

ACT 2: PRELUDIO from Maruxa; m Amadeo
Vives © Sociedad General de Autores
de España 30Mar46 EU19666

Library of Congress
Copyright Office



Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Jiménez, Jerónimo. El baile de Luis Alonso.

Sociedad general de autores de España.

M1508 BAILE FLAMENCO AND BULERIAS from
Currito de la cruz, with w; m
Pablo Luna y Carné © Sociedad
general de autores de España
30Mar46 EU19663

Library of Congress
Copyright Office

Luna y Carné

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Bretón y Hernandez, Tomás. Bolero.

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Luna y Carnó, Pablo. Carrito de la
cruz.

Sociedad General de Autores de España.

M1508

FIESTA DE LA MANTILLA from Los
inseparables, with w; m Pablo Luna
y Carné © Sociedad General de
Autores de España 30Mar46 EU19671

Luna y Carné

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad General de Autores de España.

M1508

GON-GOLONDRON from Maruxa; w P. Frutos
m Amadeo Vives © Sociedad General de
Autores de España 30Mar46 EU19665

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-
Los inseparables; traditional words.
Contents.- Fiesta de la mantilla. -
Tirana.
© 3-30-46; Sociedad general de autores
de España, Madrid; EU19671-19672.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Jiménez, Jerónimo. Intermedio.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
Leo Serrano, José. Intermedio.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Alonso López, Francisco, 1887-

La de los ojos en blanco.

Contents.- Pasodoble. - Mazurka.

© 5-4-46; Sociedad general de autores
de España, Madrid; EU21231-21232..

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Alonso López, Francisco. La de los
ojos en blanco.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Serrano, José. Marcha mora.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Vives, Amadeo, 1871-1932.

Maruxa.

Contents.- Gon-golondron; words by
P. Frutos. - Act 2: Preludio.

© 3-30-46; Sociedad general de autores
de España, Madrid; EU19665-19666.

Sociedad General de Autores de Espana.

M1508 MAZURKA from La de los ojos en blanco;
m Francisco Alonso López © Sociedad
General de Autores de España 4May46
EU21232

Alonso López

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad general de autores de España.

M1508 Alonso Lôpez, Francisco, 1887-

Mazurka, from Una noche azul.

© 5-4-46; Sociedad general de autores
de Espana, Madrid; EU21230.

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Uzandizaga, José María. Pantomima,
from Las golondrinas.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Asenjo y Barbieri, Francisco. Pasacalle.

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Luna y Carné, Pablo. Pasacalle.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-

Pasa-calle, Marcha and Evocación
goyesca, from Cocktail; traditional
words.

© 3-30-46; Sociedad general de autores
de Espana, Madrid; EU19664.

xm1508.8

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Luna y Carné, Pablo. Pasa-calle,
Marcha and Evocación goyesca, from
Cocktail.

Sociedad general de autores de España

M1508 PASACALLE TORERO from Currito de la
cruz, with w; m Pablo Luna y Carné
© Sociedad general de autores de
España 30Mar46 EU27205

Library of Congress
Copyright Office

Luna y Carné

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Jiménez, Jerónimo. Pasadoble.

Sociedad General de Autores de España.

M1508

PASODOBLE from La de los ojos en
blanco; m Francisco Alonso López
© Sociedad General de Autores de
España 4May46 EU21231

Alonso López

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Chapi y Torento, Ruperto. Preludio.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Jiménez, Jerónimo. Preludio.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.
See Luna y Carné, Pablo. Una noche en Calatayud.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-
Socorro en Sierra Morena; traditional
words.

© 3-30-46; Sociedad general de autores
de España, Madrid; EU19673.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Sociedad General de Autores de
España.

M1508

TIRANA from Los inseparables, with w;
m Pablo Luna y Carné © Sociedad
General de Autores de España 30Mar46
EU19672

Luna y Carné

Library of Congress
Copyright Office

Sociedad general de autores de España,
Madrid, claimant.

See Marquina, Pascual. Viva Córdoba.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Jiménez, Jerónimo, 1854-1923.

Zapateado, from La tempránica.

© 5-4-46; Sociedad general de autores
de España, Madrid; EU21220.

SOCIEDAD PESQUERA CANTABRIA S. A. ©.

CMR Sociedad Pesquera Cantabria.

(Canned fish) Label. © 2Aug48;

KK25696.

Società

SOC. Ambrosiana Riproduzioni Sacre.

SEE Zandrino, [Fausto]

Società

Società anonima editrice La Nuova Italia.

MOCHI, ALBERTO.

Oriente comunista e federazione europea;
materialismo marxista e moralismo
storico. [1. ed.] 121 p. (Orientamenti,
19) © Società anonima editrice La
Nuova Italia, Firenze; 5Jul50; AF0-2625.

I. Società anonima editrice La Nuova Italia.

OCT 23 1950
hes/r

Library of Congress
Copyright Office

Società anonima Editrice Valentino
Bompiani & c.

see

Bompiani (Valentino) & c., s. a.

Library of Congress
Copyright Office

Soc[ieta] an[onima] Tumminelli Editrice
"Studium urbis"

see

Tumminelli, s. a.

SOCIETA "ARGENTARIUS" EDITRICE ©.
Polittico dell'Anno Santo. Roma,
1949. Folder, illus. © 3Dec49;
AFO-586.

FEB 20 1950

Società editrice Dizionario Voghera dei comuni.

NUOVO dizionario dei comuni e frazioni di
comune con le circoscrizioni ammini-
strative. 20. ed., ampliata e aggiornata
a cura di A. Bruno. 400 p. illus.
© Società editrice Dizionario Voghera dei
comuni, Roma; 15Apr50; AF0-2261.

I. Bruno, Attilio, ed.

II. Società editrice Dizionario Voghera dei
comuni.

NOV 1 5 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

SOCIETÀ EDITRICE DIZIONARIO VOGHERA
DEI COMUNI. SEE
Nuovo dizionario dei comuni e
frazioni di comune.

Società editrice internazionale.

MAZZA, CARLO.

Le ruote dentate [di] Carlo e
Roberto Mazza ... pref. di G.
Giorgi. 2 v. illus.
(Manuali Minerva) © Società
editrice internazionale, Turin;
1Jun47; v. 1, AF7294; v. 2,
AF7293.

I. Mazza, Roberto, joint author.

II. Società editrice internazion-
ale.

Library of Congress
Copyright Office

sma/mgb

Società editrice internazionale.

MASTANDREA, PASQUALE.

Strumenti di misura elettrici.

298 p. illus. (Manuali
Minerva) © Società editrice
internazionale, Turin; 1Jun47;
AF7292.

I. Società editrice internazionale.

Società editrice internazionale, Torino.

ANGELIS, RAOUL MARIA DE.

Il regno segreto. Tavole fuori testo e
copertina del pittore G. Omiccioli.

Torino [1951] 210 p. © Società
editrice internazionale; 15Nov51;
AF0-7235.

I. Società editrice internazionale, Torino.

Library of Congress
Copyright Office

/r

SOCIETA' EDITRICE TIRRENA.

L'arca di Noè. 1 v. illus.

[Appl. author: Giulio Belforte]

© Societa' editrice Tirrena;

12Aug52; AFO-8788.

Società editrice Tirrena.

CARLESÌ, GIOVANNI PIERO.

Il diario veritiero di un capitano ladrone di mare intorno all'anno 1630; con varie notizie relative ai corsari fratelli franceschi da Livorno. 271 p. © Società editrice Tirrena, Livorno; 27Jul51; AF0-5910.

I. Società editrice Tirrena.

DEC 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

sma-r

Società editrice Tirrena, Livorno.

CARLESÌ, GIOVANNI PIERO.

Il Signor Io nel Paradiso dei Cani.

Livorno [1951] 172 p. illus.

© Società editrice Tirrena; 1Dec51;
AF0-6621.

I. Società editrice Tirrena, Livorno.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Società editrice universitaria.

MIOTTO, ANTONIO.

Psicologia della propaganda. Firenze
[1953] 240 p. illus. (Collezione
psicologica. Sezione italiana) © Società
editrice universitaria; 15 May 53;
AF0-11228.

I. Società editrice universitaria.

Library of Congress
Copyright Office

j/i'

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI. SEE
Annuario del teatro italiano,
1952-1953.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI ©.

Lo Spettacolo in Italia. Anno 1949.

Roma [1950] 192 p.; illus.

© 29Aug50; AFO-2681.

OCT 16 1950

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI, Rome.

Lo spettacolo in Italia. Annuario
statistico anno 1950. 197 p.,
illus. © Società Italiana degli
Autori ed Editori (S.I.A.E.);
1Aug51; AFO-5912.

DEC 3 1951

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI, Rome.

Lo spettacolo in Italia. Annuario
statistico anno 1951. Roma
[1952] 199 p. illus.

© Società Italiana degli Autori ed
Editori (S.I.A.E.); 1Sep52;
AFO-8933.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI, ROME.

Lo spettacolo in Italia. Annuario
statistico anno 1952. 187 p.

© Società Italiana degli Autori
ed Editori (S.I.A.E.); 28Sep53;
AFO-12321.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED
EDITORI.

Lo spettacolo in Italia. Annuario
statistico anno 1953. 179 p.

© Società Italiana degli autori
ed editori; 31Aug54; AFO-15256.

SOCIETÀ PER AZIONI TIPOGRAFICO EDITRICE
TORINESE. SEE Annuario Generale
dell'Industria e del prodotto
Italiano. AF13251, 13250, 13252.

SOCIETÀ PER AZIONI TIPOGRAFICO
EDITRICE TORINESE. SEE
Annuario generale dell'industria
e del prodotto italiano.

SOCIETÀ per Azioni Tipografico
Editrice Torinese, Torino, Italy.
SEE Annuario dell' industria.
AFO-2107.

JUL 18 1956

La società umana.

CATTANEO, CARLO.

La società umana; a cura di Paolo Rossi.

[1. ed.] [Milano] 1950. 147 p.

(Biblioteca moderna Mondadori, 117)

© Arnoldo Mondadori editore; 15Jun50;

AF0-2666.

I. Rossi, Paolo, ed.

II. Mondadori (Arnoldo) editore.

NOV 27 1950

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

SOCIETAS "Maryknoll" pro missionibus
exteris. SEE Catholic Foreign Mission
Society of America.

NOV 19 1951

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

M2

.M4843

MONUMENTA POLYPHONIAE SANCTAE
^ECCLESIAE ROMANAE. [Ed. by Rev.
Father Laurence Feininger] © Socie-
tas Universalis Sanctae Ceciliae,
Roma; series 1, tomus 1, fasc. 4-10,
26Oct48; on footnotes, modern notation
& interpretation; EF13253, 13252, 13251,
13247-13250.

I. Feininger, Laurence, father, ed.

Library of Congress
Copyright Office

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

DUFAY, GUILLAUME, d. 1474

M2
.D63
ser.1,
no. 1

Fragmentum missae [by] G. Dufay. Roma,
1947. (Documenta polyphoniae liturgicae
S. Ecclesiae Romanae. serie 1, no. 1)
© Societas Universalis Sanctae Ceciliae,
Roma; 15Jan48; on transcription into
modern notation; EF10653.

Library of Congress
Copyright Office

xM2011

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

POWER, LIONEL, 15th cent.

Missa super Alma Redemptoris Mater,
[by] L. Power. Roma, 1947. (Documenta
polyphoniae liturgicae S. Ecclesiae
Romanae. serie 1, no.2) © Societas
Universalis Sanctae Ceciliae, Roma;
30Apr48; on transcription into modern
notation; EF10654.

M2
.D63
ser.1
no.2

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM2011

Societas Universalis Sanctae Cecíliae,
Rome.

M2

^MONUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE
SANCTAE ECCLESIAE ROMANAE. © So-
cietas Universalis Sanctae Cecíliae,
Roma; series 1, tomus 1, fasc. 1,
15Jan48, fasc. 2-3 1May48; EF10652,
EF10651, 10650.

I. Societas Universalis Sanctae Cecíliae,
Rome.

Societas Universalis Sanctae Cecíliæ,
Rome.

M2

^MONUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE
SANCTAE ECCLESIAE ROMANAE. © So-
cietas Universalis Sanctae Ceciliae,
Roma; series 2, tomus 1, 7Jul47;
EF10649.

I. Societas Universalis Sanctae Cecíliæ,
Rome.

Societă anonimă Carisch. See.
Carisch societă anonimă.

M25
.C

Société.

Chiboust, Noël.

Société.

© 31Dec42; 1c 5Mar46; Publications
Francis Day (s.a.) Paris; EF1241.
For piano solo.

I. Title.

Société anonyme des éditions Mondia.

**M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-
(Lady Paname) C'est ma tournée; du
film Lady Paname, paroles de Henri
Jeanson, musique de G. Van Parys.
© Société anonyme des éditions Mondia,
Paris; 20Feb50; EF0-2745.**

**I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.
Jeanson, Henri, 1900-]**

s. l.

**Library of Congress
Copyright Office**

JUN - 8 1950

xM1508.9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508

VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-
(Lady Paname) Du t'ça; du film Lady
Paname, paroles de Henri Jeanson,
musique de G. Van Parys. © Société
anonyme des éditions Mondia, Paris;
20Feb50; EF0-2744.

I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.
Jeanson, Henri, 1900-]

JUN - 5 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-
(Lady Paname) Laquelle est-elle? Du
film Lady Paname, paroles de Claude
Marcy [pseud.], musique de G. Van
Parys. © Société anonyme des éditions
Mondia, Paris; 20Feb50; EF0-2746.

I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.
Vaudrey, Marcienne, 1899-]

JUN - 8 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-
(Lady Paname) Y'avait du printemps
partout; du film Lady Paname, paroles
de Claude Marcy [pseud.], musique de
G. Van Parys. © Société anonyme des
éditions Mondia, Paris; 20Feb50;
EF0-2740.

I. Title. II. Title: Lady Paname.
[III. Vaudrey, Marcienne, 1899-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office



JUN 2 1951
xM1508.9

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1621 FOURDRAIN, FÉLIX.

.F Aux portes de Séville; paroles de Jean
Garat, musique de Félix Fourdrain.
At the gates of Sevilla; English translation
by Marguerita Sylva and Kay E.
Kuter. © on English version; Société
anonyme des éditions Ricordi, Paris;
6Jul51; EF16930.

I. Title. II. Title: At the gates of Sevilla.
[III. Garat, Jean. IV. Sylva, Marguerite,
1875- V. Kuter, Kay E., 1925-]

Library of Congress
Copyright Office

SEP 2 1 1951

M1356
.L

Société anonyme des éditions Ricordi,
claimant.

Lucchesi, José M

La canción del bandoneón. Paris,
Société anonyme des éditions Ricordi.
25fr

© 19Jul46; publisher; EF2397.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870
.P8

POZZOLI, ETTORE, 1873-

*Cours complet de solfège; [by] Ettore
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,
avec acc. de piano. © on revision;
Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; v.1-2, 8Jan52; EF0-12221-12222.

MAR 27 1952

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907-]

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870

.P8

POZZOLI, ETTORE, 1873-

*Cours complet de solfège; [by] Ettore
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,
avec acc. de piano. © on revision;
Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; v.5, 8Jan52; EF0-12223.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907-]

MAR 27 1952

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870
.P8

POZZOLI, ETTORE, 1873-

*Cours complet de solfège; [by] Ettore
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,
avec acc. de piano. © on revision;
Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; v.7-8, 8Jan52; EF0-12224-12225.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907-]

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 CAÏRONE, RÉNATO, 1903-
.2 Disque d'amour; paroles de Maurice
.C Demay [pseud.], musique de Rénato
Cafrone. © Société anonyme des
éditions Ricordi, Paris; 3Jul50; EF0-4629.

I. Title. [II. Baptissard, Maurice, 1899-
]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1950

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1621

FOURDRAIN, FÉLIX.

.F

L'isba en flammes; paroles de Jean

Garat, musique de Félix Fourdrain.

Isba in flames; English translation by

Marguerita Sylva and Kay E. Kuter.

© on English version; Société anonyme

des éditions Ricordi, Paris; 6Jul51;

EF16929.

I. Title. II. Title: Isba in flames.

[III. Garat, Jean. IV. Sylva, Marguerite,

1875- V. Kuter, Kay E., 1925-]

Library of Congress

Copyright Office

art.

SEP 21 1951

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1733 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-
.2 Les jardins de Paris; paroles de Michel
.B Vaucaire, musique de M. Philippe-Gérard
[pseud.] © Société anonyme des Éditions
Ricordi, Paris; 21Jun51; EF0-8801.

I. Title. [II. Vaucaire, Michel, 1904-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

SEP 14 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1907-
. 2 Jeanne-Marie; valse, paroles de Maurice
. D Ygor [pseud.], musique de Aurelli
[pseud.] and Keyne [pseud.] © Société
anonyme des éditions Ricordi, Paris;
2Nov50; EF0-5457.

I. Drzewiechi, Jean, 1901-	II. Title.
[III. Obaldia, René, de, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

JAN 23 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-
.2 Ma chanson vous appelle; chanson, paroles
.M de Pierre Jacob, musique de Ed. V.
Malderen. © Société anonyme des
éditions Ricordi, Paris; 12Dec49;
EF0-1348.

I. Title. [II. Jacob, Pierre, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Société anonyme des éditions Ricordi.

M223

. M

MARINKOVITCH, GEORGES, 1891-

Mon premier menuet; pour violon ou flûte
avec accompagnement de piano, par
Georges Marinkovitch. 100 fr. © on ar-
rangement; Société anonyme des éditions
Ricordi, Paris; 10Nov50; EF0-5456.

I. Title.

JAN 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM244

Société anonyme des éditions Ricordi.

M32

. M

MARINKOVITCH, GEORGES, 1891-
Mon premier menuet; pour piano par
Georges Marinkovitch. © Société
anonyme des éditions Ricordi, Paris;
22May50; EF0-3458.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 18 1950

M1621

.P

Societe Anonyme des Éditions Ricordi.

PACHMANN, LIONEL DE, 1887-

Les muses en fuite; (sur un vieux
refrain) Musique de Lionel
de Pachmann, Poésie de Edmond
Roche. © Societe Anonyme des
Éditions Ricordi, Paris;
27Feb47; EF3305.

I. Roche, Edmond, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Société Anonyme des Éditions Ricordi.*1

M1356 INVIERNO, PABLO ~~1898~~

.I Pañuelos y abanicos, paso-doble
[by] Pablo Invierno. © Société
Anonyme des Éditions Ricordi,
Paris; 30Mar48; EF9114; Piano-
conductor score (orchestra) and
parts.

ML356

.I

Société anonyme des éditions Ricordi, claimant

Invierno, Pablo.

¡Por Dios, Raquel!

© 19Jul46; Société anonyme des
éditions Ricordi, Paris; EF2395.

Piano-conductor (orchestra) and parts.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Société Anonyme des Éditions Ricordi. *1

M1356

BRUNEL, RAYMOND, 1878-

.B

Pretty robin. Gentil rouge-gorge.

Valse [by] Raymond Brunel. ©

Société Anonyme des Éditions Ricordi, Paris; 30Jan48; EF8246. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

M1356

.L

Societe anonyme des editions Ricordi.

Lucchesi, José M.

Ritmo de amor. Paris, Société
anonyme des éditions Ricordi. 25fr

© 19Jul46; publisher; EF2396.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1350

.P

[PAYRASTRE, ANDRE] ~~1895~~-

Senhor Manoel; samba, [by] Pablo Invierno
[pseud.] © Société anonyme des Éditions
Ricordi, Paris; 30May49; EF13540.

Piano-conductor score (orchestra) and
parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-
. 2 Un seul jour; tango, paroles de Marc Cab
. M [pseud.], musique de Ed. V. Malderen.
© Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; 12Dec49; EF0-1347.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel, 1900-]

art.

Library of Congress
Copyright Office



46 1 7 1550

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1356

.M

MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-

Un seul jour; tango, sur la chanson de
Marc Cab [pseud.] musique de Ed. V.
Malderen, arr. de Henri Bonnet. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts;
with words] © Société anonyme des
éditions Ricordi, Paris; 10May51;
EF0-8372.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.
III. Bonnet, Henri, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

JUL 24 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1355

.M

MARTIN, ALBERT, 1914-

Valse très tendre; paroles de Robert
Marino, musique de Albert Martin.

© Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; 23Feb49; EF12580. Piano-conduc-
tor score (orchestra) and parts, with
words.

I. Marino, Robert, lyricist. II. Title.



Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 MARTIN, ALBERT, 1914-
.2 Valse très tendre; paroles de Robert
.M Marino, musique de Albert Martin.
© Société anonyme des éditions Ricordi,
Paris; 23Feb49; EF12581.

I. Marino, Robert, lyricist. II. Title.

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1356

DRZEWIECHI, ANNA, 1907-

.D

Vole, boléro! boléro afro, paroles de Michel Vaucaire, musique de Aurelli [pseud.] & Keyne [pseud.] arr. par A. di Domenico. Vuela mi canción; letra de Chao [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words]

© Société anonyme des Editions Ricordi, Paris; 19Jun51; EF0-8807.

SEP 17 1951

I. Drzewiechi, Jean, 1901-

II. Title.

III. Title: Vuela mi canción. [IV. Vaucaire, Michel. V. Rico e Izquierdo, Filiberto,

Library of Congress
Copyright Office

1905-

VI. Domenico,

Antonio di, 1920-

(Izquierdo)

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1909-
.2 Vole, boléro! Paroles de Michel Vaucaire,
.D version espagnole de Chao [pseud.]
musique de Aurelli [pseud.] & Keyne
[pseud.] Vuela mi canción; © Société
anonyme des éditions Ricordi, Paris;
22Oct51; EF0-10810.

JAN 16 1952

I. Drzewiechi, Jean, 1901- II. Title.
III. Title: Vuela mi canción. [IV. Vaucaire,
Michel, 1904- V. Rico e Izquierdo,
Filiberto, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme Éditions Ricordi.

MT870 POZZOLI, ETTORE, 1873-

. P *Cours complet de solfège; [by] Ettore
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes.
Sans accompagnement de piano. © on
revision; Société anonyme Éditions
Ricordi, Paris; 1-10^e v., 12Oct50;
EF0-4970-4979.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907-
I

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Société anonyme française Chappell.

M1733

BECAUD, F

GILBERT.

.2

A midi sur les Champs Elysées; paroles

.B

de Pierre Delanœ & Tommy Franklin,
musique de F. Gilbert Becaud. © Société
anonyme française Chappell, Paris;
13Apr51; EF0-7751.

I. Title. [II. Delanœ, Pierre. III. Frank-
lin, Tommy]

Library of Congress
Copyright Office

JUN -6 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731

BLACAS, MARCEL.

.2

À tout petits pas; paroles de M. Philippe-Gérard [pseud.] & Bernard Michel, musique de Paul Aliprandi & Marcel Blacas. © Société anonyme française Chappell, Paris; 1Dec50; EF0-5983.

.B

I. Aliprandi, Paul. II. Title. [III. Bloch, Philippe Gérard, 1924- IV. Michel, Bernard]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 14 1951

Société anonyme Française Chappell.

M1731

.2

.L

LETELLIER, DÉSIRÉ.

Amalia; paroles de François

Llenas, musique de Désiré

Letellier. © Ste. ame. fse.

Chappell, Paris; 24May47;

EF3910.

I. Llenas, François, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

File ✓ Soc. Anon. Française Chappell

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731

[BLOCH, PHILIPPE-GÉRARD] 1924-

.2

.P 8.

Amour défunt; paroles de Flavien Monod,
musique de M. Phillippe-Gérard [pseud.]
& Flavien Monod. © Sté. ame. fse.
Chappell, Paris; 16Nov48; EF11728.

I. Monod, Flavien, joint composer. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

TEISSEDRE, CLAUDE HENRY.

.2

Amour et crinoline; paroles de Pierre

.T

Delanoë, musique de Claude-Henry Vic
[pseud.] © Société anonyme française
Chappell, Paris; 4Jul51; EF0-9086.

I. Title. [II. Delanoë, Pierre]

SEP 2 1 1951

Library of Congress
Copyright Office



M1731 Société anonyme Française Chappell.
HUMEL, CHARLES.

.2 Archipel; paroles de Jacques
.H Plante, musique de Charles
Humel. © Ste. ame. fse.
Chappell, Paris; 17Feb47;
EF5265.

I. Plante, Jacques, lyricist.
II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1356 ALDO, GORDIGIANI.

.A Ay, Morita; guaracha, paroles françaises
de Christian Jollet, paroles espagnoles
de Alvarez, musique de Gordigiani Aldo.
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on French lyric;
Société anonyme française Chappell,
Paris; 24Jul50; EF0-4296.

I. Title. [II. Jollet, Christian, 1922-
III. Alvarez]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 9 - 1950

Société anonyme Française Chappell.

M1731 WARNER, EDDIE.

.2 Bahamas; paroles de Jacques
.W Plante, musique de Eddie Warner.

↔ © Ste Ame Fse Chappell, Paris;
1Aug47; EF6541.

I. Plante, Jacques, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Société Anonyme Française Chappell

Société anonyme française, Chappell

M25

.C

CLERGUE, JEAN, 1896-

Berceuse de petit écureuil; pour piano
[by] Jean Clergue. © Société anonyme
française. Chappell, Paris; 20Nov51;
EF0-11262.

I. Title.

2 6 1952

Library of Congress
Copyright Office

Société Anonyme Francaise Chappell.

M1731 PARYS, GEORGES VAN, 1902-
.2 Bien s'aimer, paroles de Maurice
.P Chevalier, musique de Georges
van Parys. © Société Anonyme
Française Chappell, Paris;
15Oct48; EF10994.

I. Chevalier, Maurice, lyricist.

II. Title.

M1731 Société anonyme Française Chappell.
FERRARI, LOUIS.

.2 Blotti sur ton épaule; paroles de
.E Jacques Plante, musique de
Louis Ferrari. © Ste. ame. fse.
Chappell, Paris; 17Feb47;
EF5258.

- I. Plante, Jacques, lyricist.
II. Title.

M1780 Société anonyme française Chappell.
 FABRA BOVER, ISI, 1906-
.2 Calor; paroles espagnoles de Tejedor &
.F M. Lorente, musique de Isi Fabra.
 © Société anonyme française Chappell,
 Paris; 30Dec50; EF0-7199.

I. Title. [II. Tejedor Perez, Luis, 1904-
III. Lorente, Munoz, 1904-]

MAY 17 1951

Library of Congress
Copyright Office

Société Anonyme Française Chappell. *1

M1731 CALVI, GÉRARD.

.2 Ce soir on danse; paroles de Louis

.C Poterat, musique de Gérard Calvi.

© Société Anonyme Française Chappell, Paris; 25Apr48; EF9379.

Société anonyme française Chappell.

M1731

VASTANO, RAY.

.2

C'est si long tout un jour; paroles de

.V

Henry Lemarchand, musique de Ray Vastano. © Société anonyme française Chappell, Paris; 21May51; EF0-8579.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1951

M1731.2

.S Société anonyme française Chappell.

Solar, Jean.

Chanson bleue; paroles et musique
de J. Solar et Christian Jollet.

© 10Jul45; 1c 5Mar46; Société anonyme
française Chappell, Paris; EF496.

For voice and piano.

I. Jollet, Christian, joint composer.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme Française Chappell.

M1731. MAYE, PAUL.

.2 Le Chant des Alpes; paroles et
.M musique de Paul Maye. © Sté. Anonyme *Coct*
Anonyme *Française* Ame. Fse. Chappell, Paris;
20Jun47; EF5762.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française, Chappell, claimant.
~~Elias~~ Levy, Michel Maurice. Le chant des vitraux.

Société anonyme française Chappell,
Paris.

M1731

CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2 Chante grand' maman; paroles et musique
.C de Robert Chabrier. © Société anonyme
française Chappell, Paris, Paris;
11Jan51; EF0-6689.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1356

GANDIMBAS, JOSÉ R

.G

Ché mambo ché; mambo, paroles espagnoles et musique de José R. Gandimbas. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société anonyme française Chappell, Paris; 12Apr51; EF0-9100.

SEP 21 1951

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1731

GANDIMBAS, JOSÉ R

.2

Ché mambo ché. Paroles françaises de

.G

Christian Jollet, paroles espagnoles et
musique de José R. Gandimbas. © on
French words; Société anonyme fran-
çaise Chappell, Paris; 27Nov51;
EF0-12651.

I. Title. [II. Jollet, Christian, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2 Ste. ame. fse. Chappell, claimant.
.H

Dr. Cella
Hamel, Charles.

Coccinelle; paroles de Raymond
Vincy.

© 7 Nov 46; Ste. ame. fse. Chappell,
Paris; EF4652.

For voice and piano.

I. Vincy, Raymond, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

MENDIZABAL, RAMON, 1907-

.2

Crueldad. Pour te croire, tango, paroles
espagnoles de Alvarez, paroles fran-
çaises de Christian Jollet, musique de
Ramon Mendizabal. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 21May51;
EF0-8578.

.M

I. Title. II. Title: Pour te croire.

[III. Alvarez. IV. Jollet, Christian, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1951

Société anonyme française Chappell.

M1621

.P

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

D'amour, devrai-je un jour mourir?

rondel, poèsie de Georges Philippot,

musique de Paul Pierné. (In his Trois
rondels. p.4-5) © Société anonyme fran-
çaise Chappell, Paris; 15Feb52;
EF0-12873.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress
Copyright Office



Ste. Ame. Fse. Chappell.
LES DAMES DE LA POSTE by Francis
Blanche & Alec Siniavine © Ste. Ame. Fse.
Chappell. Notice 20Feb53 v21 p393

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Dans le soleil; paroles de Louis Amade,
.S musique de Alec Siniavine. © Société
anonyme française Chappell, Paris;
31Jan49; EF12459.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1621

.P

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

Dans les bois, près de Romainville;
rondel, poésie de Georges Philippot,
musique de Paul Pierné. (In his Trois
rondels. p.6-7) © Société anonyme
française Chappell, Paris; 15Feb52;
EF0-12874.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

LAQUIÈZE, JEAN.

.2

Demain, demain; paroles de Louis Amade,

.L

musique de Jean Laquièze. © Société
anonyme française Chappell, Paris;
19Feb52; EF0-12652.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915-]

Société anonyme française Chappell.

M1731

[HARTUSCH, MIREILLE]

.2 Une demoiselle sur une balançoire;
.H paroles de Jean Nohain [pseud.], musique
de Mireille [pseud.] © Société anonyme
française Chappell, Paris; 7Jul50;
EF0-4192.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie, 1900-] SEP 14 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme Française Chappell.

M1731 RICHEPIN, TIARKO.

.2 Départ dans la Nuit; paroles et
.R musique de Tiarko Richepin. ©
Ste. ame. fse. Chappell, Paris;
20Nov47; EF7354.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

HARTUSCH, MIREILLE.

.2

Deux petits mots en équilibre; paroles de

.H

Henri Contet, musique de Mireille

[pseud.] © Société anonyme française
Chappell, Paris; 4Jul51; EF0-9087.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office

SEP 21 1951

Société anonyme Française Chappell.

M1731

GERLAY, PAUL.

.2

Du ciel bleu, du soleil ...

.G

paroles de Albert Sarrou,
musique de Paul Gerlay. ©

Ste. ame. fse. Chappell,

Paris; 29Apr47; EF3783.

I. Sarrou, Albert, lyricist.:

II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M31

FABRA BOVER, ISI, 1906-

.E

Ellas; boléro [par] Isi Fabra. [For piano]

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 30Dec50; EF0-7198.

I. Title.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française, Chappell, claimant.
See Alstone, Encore un jour qui passe.

Société anonyme française Chappell.

M1508 MARTIN, MELVYN.

(Les enfants terribles) Were you smiling
at me? Comme une rêverie; du film,
Les enfants terribles, paroles et musique
de Melvyn Martin. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 29Mar50;
EF0-2670.

JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Comme une rêverie.
III. Title: Les enfants terribles.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office
(art.)

xM1508.9

M1731 Société anonyme Française Chappell.
[CHARDON, JULIEN] 1909-

.2 Entrez dans la Danse; paroles de
.C Louis Hennevé, musique de Jean
Lutèce [pseud.] © Sté Ame Fse
Chappell, Paris; 10Nov47; EF7200.
Melody and chord symbols, with
words.

*Société Anonyme Française
Chappell*

I. Hennevé, Louis, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-
.2 Et moi; paroles et musique de Michel Emer
.R [pseud.] © Société anonyme française
Chappell, Paris; 29May53; EF0-20930.

I. Title.

Société anonyme française, Chappell.

M1731 HESS, JOHN, 1915-
.2 Être une femme; paroles de Louis Poterat,
.H musique de Johnny Hess. © Société
anonyme française, Chappell, Paris;
8Mar49; EF12829.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

.2

.B

BREUX, JACQUES.

Étreinte; Toi, contre mon coeur; paroles
de Marcel Dabadie, musique de Jacques
Breux. © Société anonyme française
Chappell, Paris, Paris; 2May49; EF13404.

I. Dabadie, Marcel, 1913- lyricist.

II. Title. III. Title: Toi, contre mon coeur.

SOCIÉTÉ ANONYME FRANCAISE CHAPPELL
SEE Dehette, Maurice. Farandoles.

Société anonyme française Chappell.

M1731 VIC, CLAUDE HENRY.

. 2 La fenêtre entr'ouverte; paroles de Louis
. V Henneve, musique de Claude-Henry Vic.
© Société anonyme française Chappell,
Paris; 13Jan50; EF0-1479.

I. Title. [II. Henneve, Louis]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

M1731.2

.S

Société anonyme française Chappell,
Siniavine, Alec. claimant

Feuille au vent; paroles de Jacques
Larue. Paris, Sté. ame. fse. Chappell.

© 15Nov45; lc 26Apr46; Société ano-
nyme française Chappell; EF2456.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

.2 Gilda; paroles de Eddy Marnay [pseud.]

.B musique de M. Philippe-Gérard [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 19Mar51; EF0-7478.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David,
1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

MT245
.C5

Société anonyme française, Chappell.
[CHARDON, JULIEN] arr.

Les grands classiques du piano, présentés et interprétés par Jean Lutèce [pseud.] © Société anonyme française Chappell, Paris; 3Nov47; on revision, fingering and piano arrangements; EF7681.

1. Piano--Instructive editions. I.
Title.

M1356

.C

Société anonyme Française Chappell.
CHANTRIER, A

Il était une fois ... [by] A.
Chantrier. © Ste. ame. fse.
Chappell, Paris; 16May47;
EF3912. Piano-conductor score
(orchestra), and parts.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française, Chappell.

Louiguy.

J'ai vu septembre ... poème de
Jacques Plante. Paris, Chappell. 3 p.

© 25 May 46; Sté. Ano. Pae. Chappell;
MF4054.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell-Paris

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

Je l'ai appelée Coccinelle; Il l'a appelée

.S

Coccinelle; paroles de Louis Amade,
musique de Alec Siniavine. © Société
anonyme française Chappell-Paris, Paris;
13Apr49; EF13163.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.
III. Title: Il l'a appelée Coccinelle.

Société anonyme Française Chappell.

M1731

FERRARI, LOUIS.

.2

Je ne sais plus si tu m'aimes;

.F

paroles de Jacques Plante,
musique de Louis Ferrari. ©

Ste. ame. fse. Chappell, Paris;

10Mar47; EF5469.

I. Plante, Jacques, lyricist.

II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

CAHAN, JULES, 1912-

.2

.C

Je sais qu'un jour; tango chanson, paroles
de Maria Veldi [pseud.] musique de
Jacques Cahan. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 27Jan53;
EF0-18738.

I. Title. [II. Levidis, Marie France,
1919-]

Société anonyme française Chappell.

M1731 BREUX, JACQUES.

.2 Je veux un amoureux; paroles de Pierre

.B Cour, musique de Jacques Breux &
Pierre Cour. © Société anonyme fran-
çaise Chappell, Paris; 11Dec50; EF0-6056.

I. Cour, Pierre. II. Title.

APR 12 1951

Société anonyme française Chappell.
BREUX, JACQUES.

Joue beau tzigane! [By] Jacques Breux.

M1731

(With his Joue beau tzigane!) [For piano]

.2

© on arrangement; Société anonyme

.B

française Chappell, Paris' 19Mar51;

EF0-7480.

I. Title.

JUN 11 1951

xM38.5

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

BREUX, JACQUES.

.2

Joue beau tzigane! Czardas, paroles de

.B

Pierre Cour [pseud.] musique de Jacques
Breux. © Société anonyme française
Chappell, Paris; 19Mar51; EF0-7479.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

M1621

.H

Société anonyme française Chappell,
claimant.

HENMAN, GEOFFREY.

Un jour sans toi; paroles de Jean
Solar [pseud.], musique de Geoffrey
Henman. © Ste. ame. fse. Chappell,
Paris; 18Dec46; EF4843. For voice
and piano.

I. Gaçon, Jean Adrien Antoine, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

St. ane. fse. Chappell.

M1356

.R

ROSTAING, HUBERT.

Laurence; musique de Hubert Rostaing
& Robby Poitevin. © Ste. ane. fse.

Chappell, Paris; 22Nov49; EF-0690.

Piano-conductor score (orchestra) and
parts.

I. Poitevin, Robby, joint composer. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

WHITE, DANIEL J.

. 2 Le marchand de sable; Berceuse de Noël,
. W paroles de Pierre Cour, musique de
 Daniel J. White. © Société anonyme
 française Chappell, Paris; 8Nov50;
 EF0-5502.

I. Title. II. Title: Berceuse de Noël.
[III. Cour, Pierre]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 17 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731 DEVEVEY, PIERRE.

.2 Lénore; paroles de Agnès Capri, musique
D de Pierre Devevey. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 11Apr49;
EF12998.

I. Capri, Agnès, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731 DEVEVEY, PIERRE.

.2 Ma mie est danseuse; paroles de Pierre
.D Boucherie, musique de Pierre Devevey.
© Société anonyme française Chappell,
Paris; 15Jun49; EF13720.

I. Boucherie, Pierre, lyricist. II. Title.

M1731.2

.H

Société ame. fse. Chappell,
claimant.

Henman, Geoffrey.

Mahrana; paroles de Louis Hennevé.

© 15Nov46; Ste. ame. fse. Chappell,
Paris; EF4653.

For voice and piano.

I. Hennevé, Louis, lyricist.

II. Title.

~~1913~~. Société anonyme française Chappell, claimant.
Lee Solar, Jean. La maison au bout du monde.

Sté. ane. fse. Chappell.

M1731

CARRARA, E

.2

Malgré moi; paroles de Gisèle Reille

.C [pseud.] & Georges Lourier, musique de
E. Carrara & Gisèle Reille. © Sté. ane.
fse. Chappell, Paris; 4Apr49; EF12935.

I. Humelier, Gisèle, 1922- joint composer.

II. Lourier, Georges, lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société anonyme française Chappell,
Paris.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 Maria de Carpentras; samba, paroles et
.R musique de Janine Raynaud. © Société
anonyme française Chappell, Paris, Paris;
31Dec50; EF0-6688.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1951

Chappell (Société anonyme française)

M1621

.R

[ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

Marionnettes; paroles de Louis Amade,
musique de Wal-Berg [pseud.] © Société
anonyme française Chappell, Paris;
26Oct48; EF11129.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

M1350

.B

Societe anonyme Francaise Chappell.
BINDER, RAY.

Mélodie Calme et Triste; [by] Ray
Binder. © Ste. Ame. Fse. Chappell,
Paris; 1Aug47; EF6365. Piano-
conductor score (orchestra) and
parts.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M25

.C

CLERGUE, JEAN, 1896-

Novelette; pour piano [by] Jean Clergue.

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 20Nov51; EF0-11263.

I. Title.

FEB 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

M1508

Societe Anonyme française Chappell.
CHOBILLON, CHARLES.

(O.N.U.!) Prisonnier de l'amour;
paroles de Lucien Rimels, mu-
sique de Charles Chobillon ...
chanté dans la revue du concert
Mayol "O. N. U.!" © Ste. ame.
fse. Chappell, Paris; 22Jan47;
EF5100. Melody and chord
symbols, with words.

I. Rimels, Lucien, lyricist.

II. Title. III. Title: O. N. U.!

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Societe Anonyme française Chappell.

M1731 MAYE, PAUL.

.2 Paname; paroles et musique de

.M Paul Maye. © Ste. Ame..Fse.

Chappell, Paris; 20Jun47; EF5760.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Chappell, sté. ame. fse.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 Papa-maman; paroles de Jacques Larue
.H [pseud.], musique de Johnny Hess. © Sté.
ame. fse. Chappell, Paris; 18Feb49;
EF12574.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.F

Société A e. Fse. Chappell, claimant.

Ferrari, Louis.

Un par ci ... un par là ... paroles
de Jacques Plante. Paris, Sté. A e.
Fse. Chappell.

© 15Mar46; publisher; EF1364.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II.
Title.

Music cat.

Société anonyme française Chappell,
Paris.

M25
.C

CLERGUE, JEAN, 1896-

Par les sentiers;[par] Jean Clergue. [For
piano] © Société anonyme française
Chappell, Paris; 21Feb51; EF0-6969.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

CHARDON, JULIEN, 1909-

.2

Le pauvre Pierre; paroles de Louis Amade,

.C

musique de Jean Lutèce [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 14Jan52; EF0-12206.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 24 1952

Société anonyme Française Chappell,
Paris.

M30

.C

CLERGUE, JEAN, 1896-

Pavane de Dame Isabeau; [by] Jean Clergue.
[For piano] © Société anonyme française
Chappell, Paris, Paris; 25Jan51;
EF0-6864.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731

Société Anonyme française Chappell.
MORETTI, RAOUL.

.2

Pense à moi; paroles et musique

.M

de Raoul Moretti. ©

Ste. ame. ise. Chappell.

Paris; 29May47; EF3911.

Société anonyme française
I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M1731

MEYER, ELIANE, 1922-

.2

La petite cochère; paroles de Henri Kub-

.M

nick, musique de Florence Vèran [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 13Mar51; EF0-7407.

I. Title. [II. Kubnick, Henri André, 1912-
]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 3 1 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731

AARON, YVONNE, 1897-

.2

La place de l'opera; paroles de André

.A

Joubert, musique de Yve Nohar [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 27Jan53; EF0-18739.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

Sec 2

Sté. Ame. Fse. Chappell.

M1733

[HARTUSCH, MIREILLE]

.2 Place Vendôme; musique de Mireille

.H [pseud.], paroles de Jacques Larue[pseud.]

© Sté. Ame. Fse. Chappell, Paris;

6Sep49; EF-0152.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.L

Société anonyme française Chappell,
claimant.

Lutèce, Jean.

Plus tendre, cent fois ... paroles
de Louis Hennevé. Paris, Sté. ame.
fse. Chappell.

© 4Mar46; publisher; EF1265.

For voice and piano.

I. Hennevé, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Chappell, Société anonyme française

M1731 [KORB, NATHAN] 1917-

.2

.K

Pour ma fête; paroles de Hélène Simon
& Francis Lemarque [pseud.], musique
de Francis Lemarque. © Sté. ame. fse.
Chappell, Paris; 7Feb49; EF12528.

I. Simon, Hélène, lyricist.

II. Title.

Société anonyme française Chappell-
Paris.

M1731

CARRARA, EMILE.

.2

Pour toi, pour moi; paroles de G. Lourier

.C

& Gisèle Reille, musique de Emile

Carrara. © Société anonyme française

Chappell-Paris, Paris; 2May49; EF13403.

I. Lourier, G., lyricist. II. Reille, Gisèle,
lyricist. III. Title.

Societe Anonyme francaise Chappell.

M1731

DEHETTE, MAURICE.

.2

Pour Vous, Madame! ... Paroles

.D

de Edouard Rombeau & René

Bernoville, musique de Maurice

Dehette & Pierre Drucbert. ©

Sté. ame. fse. Chappell, Paris;

26Sep47; on arrangement;

EF6899.

I. Drucbert, Pierre, joint composer.

II. Rombeau, Edouard, lyricist. III.

Bernoville, René, joint lyricist.

IV. Title.

Library of Congress

Copyright Office

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731 [CHARDON, JULIEN] 1909-
.2 Pourquoi n'as-tu rien dit; paroles de Louis
.LC Hennevê, musique de Jean Lutèce [pseud.]
© Sté. ame. fse. Chappell, Paris; 1 Mar 49;
EF12834.

I. Hennevê, Louis, lyricist. II. Title.



Société anonyme française Chappell,
Paris.

M1731

RAYNAUD, JANINE.

.2

Printemps de Paname; valse, paroles et
musique de Janine Raynaud. © Société
anonyme française Chappell, Paris,
Paris; 31Dec50; EF0-6687.

.R

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731

.2

.C

Societe Anonyme francaise Chappell.
CHOBILLON, CHARLES.

Prisonnier de l'amour ... paroles
de Lucien Rimels, musique de
Charles Chobillon. © Ste. ame.
fse. Chappell, Paris; 6May47;
EF3655.

- I. Rimels, Lucien, lyricist.
- II. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell
Paris.

M1731

[HARTUSCH, MIREILLE]

.2

Rebonjour; paroles de Roger Lanzac,

.H

musique de Mireille [pseud.] © Société
anonyme française Chappell Paris, Paris;
23Jan50 (in notice: 1949); EF0-1756.

I. Title. [II. Lanzac, Roger]

APR 12 1950

Library of Congress
Copyright Office

Chappell, société anonyme française.

M1731 HESS, JOHN, 1915-
.2 Repos; paroles de Gerard Sire, musique de
.H John Hess. © Société anonyme française
Chappell, Paris; 7Feb49; EF12529.

I. Sire, Gerard, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Societe Anonyme francaise Chappell.

M1731 LUTECE, JEAN.

.2 Reviens vers moi; paroles de
.L Jacques Larue [pseud.], musique
de Jean Lutece. © Sté Ame Fse
Chappell, Paris; 8May47; EF3414.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731 Societe Anonyme francaise Chappell.
LANTIER, PIERRE.

.2 Le Roman Breton; paroles de René
.L Rousseau, musique de Pierre Lan-
tier. © Sté ~~ame~~ Fse Chappell,
Paris; 10 Nov 47; EF7199.

I. Rousseau, René, lyricist. II. Title.

*Société anonyme
française Chappell*

Société anonyme française Chappell.

M25

CLERGUE, JEAN, 1896-

.C Romance; [by] Jean Clergue. [For piano]

© Société anonyme française Chappell,
Paris, Paris; 25Jan51; EF0-6865.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 BACRI, EDMOND DAVID, 1920-
.2 Rosa-Linda; samba, paroles de Eddy
.B Marnay [pseud.] musique de Eddy Marnay
& Marc Heyral [pseud.] © Société
anonyme française Chappell, Paris;
13Mar51; EF0-7408.

I. Herschkovitch, Marc, 1920-

II. Title.

MAY 3 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Societe anonyme francaise Chappell

M1045

~~R83~~

~~R9~~

.R817

R9

[ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

* Rythmes, fantaisie [by] Wal-Berg [pseud.]

© Sté. ame. fse. Chappell, Paris;

20May48; EF9697. Condensed score:
orchestra.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

Société anonyme française Chappell.

M1731 [WEINBERG, BERNARD] 1894-
.2 La samba du cinéma; paroles de Bernard
.W Fanyl [pseud.], musique de Bernard
Fanyl & J. Portal. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 10Oct49;
EF-0385.

I. Portal, J., joint composer. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

Sans savoir pourquoi; paroles de Pierre
Havet, musique de Alec Siniavine.

.S

© Société anonyme française Chappell,
Paris; 31Jan49; EF12458.

I. Havet, Pierre, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société anonyme française, Chappell.

Louiguy.

Sérénade florentine; paroles de
Jacques Plante. Paris, Chappell.

© 6 Feb 46; Société anonyme française
Chappell; EP833.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731 [HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-
.2 Si les étoiles; paroles de Eddy Marnay
.H [pseud.], musique de Marc Heyral
[pseud.] © Sté. ame. fse. Chappell,
Paris; 22Dec48; EF11723.

I. Bacri, Edmond, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1621

.P

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

Si vous m'aimiez, belle Clitandre; rondel,
poésie de Georges Philippot, musique de
Paul Pierné. (In his Trois rondels. p.2-3)
© Société anonyme française Chappell,
Paris; 15Feb52; EF0-12872.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

[WEINBERG, BERNARD] 1894-


.2

.W

Si vous voulez être vedette; tango mélodie,
paroles de Bernard Fanyl [pseud.],
musique de Bernard Fanyl & J. Portal.
© Société anonyme française Chappell,
Paris; 10Oct49; EF-0384.

I. Portal, J., joint composer. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Sté. Ame. Fse. Chappell.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Un soir de printemps; musique de Roger
.L Lucchesi, paroles de Max François
[pseud.] © Sté. Ame. Fse. Chappell,
Paris; 6Sep49; EF-0151.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1733

LELOU, BERNARD.

.2 Symphonie de Paris; paroles et musique
.L de Bernard Lelou. © Société anonyme
française Chappell, Paris; 4Jul51;
EF0-9085.

I. Title.

SEP 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2 Societe Anonyme francaise Chappell.

.M Metehen, Jacques.

Le temps passé; paroles de Maurice Martelier.

© 15Nov45; 1c 26Apr46; Société anonyme française Chappell, Paris;
EF1423.

For voice and piano.

I. Martelier, Maurice, lyricist.

II. Title.



M1350
.F

Société anonyme française Chappell,
claimant.

Florendas, Paul.

Tendre sérénade. Paris, Chappell.

© 4Feb46; Société anonyme française
Chappell; EF831.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Title.

Music cat.

Societe Anonyme francaise Chappell.

M1731 MAYE, PAUL.

.2 Tiens Bon l'Guidon; paroles et
.M musique de Paul Maye. © Ste.
Ame. F&C. Chappell, Paris;
20Jun47; EF5759.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Societe Anonyme francaise/Chappell.

M1731

MAYE, PAUL.

.2

Tout autour du Tour; chanson du

.M

Tour de France 1947 ...

Paroles de Pierre Still &

Pierre Nival, musique de Paul

Maye. © Ste. Ame. Fse.

Chappell, Paris; 20 Jun 47;

EF5761.

Soc. Anonyme
Française

file

I. Still, Pierre, lyricist. II.

Nival, Pierre, joint composer.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française Chappell..

M1731

AUBE, LUCIEN-MARIE, 1889-

.2

Tu sais si bien les dire; paroles de

.A

J. Dumont, musique de Lucien-Marie
Aube. © Société anonyme française
Chappell, Paris; 16Nov48; EF11687.

I. Dumont, J., 1887- lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.L

Sté. ame. fse. Chappell, claimant.

Ledru, Jack.

Un sou d'amour; paroles de Jacques
Larue.

© 17Jul46; Sté. ame. fse. Chappell,
Paris; EF4226.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française. Chappell.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-
.2 Vaisseau d'Orient; paroles de Louis Amade,
.S musique de Alec Siniavine. © Société
anonyme française. Chappell, Paris;
15Mar49; EF12984.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1621 BONNEAU, PAUL.

.B Valse au clair de lune; paroles de
 Claude Bonheur, musique de Paul
 Bonneau. © Société anonyme fran-
 çaise Chappell, Paris; 5Nov48;
 EF11280.

I. Bonheur, Claude, lyricist. II.
Title.

Société anonyme française Chappell-
Paris.

M1731 HESS, JOHN, 1915-
.2 Vertige; paroles de Louis Póterat, musique
.H de Johnny Hess. © Société anonyme
française Chappell-Paris, Paris;
21Mar49; EF12981.

I. Póterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731

RAYNAUD, JANINE.

.2

La vie passe; paroles de Janine Raynaud

.R

& Maurice Derey, musique de Janine

Raynaud. © Société anonyme française

Chappell, Paris, Paris; 5Sep50; EF0-6427.

I. Title. [II. Derey, Maurice]

art.

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 La vie passe; paroles et musique de
.R Janine Raynaud. © Société anonyme
française. Chappell, Paris; 5Sep50;
EF0-4760.

I. Title.

NOV - 6 1950

art.
Library of Congress
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 BECAUD, F GILBERT.

.2 Vous qui l'avez connue; paroles de
.B Pierre Delanoë, musique de F. Gilbert
Becaud. © Société anonyme française
Chappell, Paris; 19Jul51; EF0-9684.

I. Title. [II. Delanoë, Pierre]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 22 1951

M1739.2 Société anonyme français Chappell,
.M claimant.

Metehen, Jacques.

Yesterday's love. (Le temps passe)
English words by Phil Park. London,
Bradbury Wood, ltd.

© 17Dec45; 1c 5Mar46; S. A. F. Chap-
pell, London; EF351.

For voice and piano. Melody also in
tonic sol-fa notation.

I. Park, Phil, ~~lyricist.~~ II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920.

**YALE UNIVERSITY. GALLERY OF FINE
ARTS.**

Collection of the Société Anonyme: Museum
of Modern Art 1920. [Catalogue, com-
piled and planned by Katherine S. Dreier
and Marcel Duchamp] [George Heard
Hamilton, application author] New
Haven, Yale University Art Gallery,
published for the Associates in Fine Arts.
223 p. illus. © Associates in Fine Arts
at Yale University; 17Jul50; A45848.

Library of Congress
Copyright Office

(continued on next card)

Unit C

JAN 18 1951
mrm/r

YALE UNIVERSITY. GALLERY OF FINE
ARTS.

Collection of the Société... (Card 2)

I. Société Anonyme: Museum of Modern
Art 1920.

II. Dreier, Katherine Sophie.

III. Hamilton, George Heard.

IV. Yale University. Associates in Fine
Arts at Yale.

A45848

Library of Congress
Copyright Office

Unit C

mrm/r

SOCIÉTÉ ANONYME POUR ASSASSINATS.

AFO-10475. SEE Turkus, Burton B.

SOCIETE Benal, S.A.R.L. ©. SEE

Alberman, Norman.

Perfume bottle. GU14924.

JAN 27 1950

Société Bonnet.

JARGEAIX, ÉMILE.

Cours de montage et d'entretien des
installations frigorifiques, rédigé sous
la direction de F. Bonnet, par É. Jargeaix.
2. éd., rev. et augm. Villefranche-sur-
Saône, Société Bonnet; en vente à la
Librairie des sciences, Paris [1953]
668 p. illus. © on revisions & additions;
Société Bonnet; 31 Mar 53; AF0-11140.

I. Bonnet, François. II. Société Bonnet.

Library of Congress
Copyright Office

j/i

Société centrale d'évangélisation.

STÉPHAN, RAOUL.

L'Occident fait fausse route,

Couverture de Jean Lebedeff.

101 p. © S.C.E. (Société centrale
d'évangélisation) Paris; 15May48;
AF7662.

I. Société centrale d'évangélisation.

Société civile d'etudes et de publications
non commerciales.

BIBLE. FRENCH. 1951.

La sainte Bible, nouv. éd. publiée sous le
patronage de la Ligue catholique de
l'Évangile, et la direction de Cardinal
Lienart, avec le concours de Henri
Renard. [1. éd.] [Paris, 1951] 1 v.
illus. © Société civile d'etudes et de
publications non commerciales; 30Mar51;
AF0-4777.

I. Lienart, Cardinal, ed. II. Renard, Henri,
ed. III. Société civile d'etudes et de publica-
tions non com- commerciales. JUN 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Société coopérative France
continentale.

M1727 JACOBS, LEON, 1896-

.2 L'amour n'attend pas; tango chanté, paroles
.J de Rudy Rolly et Mary Claes, musique de
Léon Jacobs. © Société coopérative
France continentale, Liège, Belg.;
6Mar51; EF0-7346.

I. Title. [II. Rolland, Roger, 1925-
III. Claes, Maria, 1909-]

MAY 3 1 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société coopérative France continentale.

M1727

STEIGER, FRANÇOIS, 1913-

.2

Angoisse; tango chanté, paroles de Rudy

.S

Rolly et Mary Claes, musique de Capelli
[pseud.] et Léo Neuroth [pseud.]

© Société coopérative France continentale,
Liège, Belg.; 6Mar51; EF0-7343.

I. Decaigny, Alfred, 1897-

[III. Rolland, Roger, 1925-

Maria, 1909-

]

II. Title.

IV. Claes,

Library of Congress
Copyright Office

JUN 21 1951

**SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE DOCUMENTS POUR
ARTISANS DU BATIMENT.**

**Dalle en beton arme et hourdis
ceramique. Drawing. Appl.
author: Raymond Gazel. © Soc-
ieté d'édition de documents pour
artisans du batiment; 30Dec52;
IFO-12.**

**SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE DOCUMENTS POUR
ARTISANS DU BÂTIMENT.**

**Dalles pleines en Béton: Acme:
portées 3 a 6 m. Sheet. Appl.
author: Raymond Gazel. © Société
d'édition de documents pour
artisans du bâtiment; 30Apr53;
AFO-11924.**

SOCIETE D'EDITION DE DOCUMENTS
POUR ARTISANS DU BATIMENT.

Fermes de charpente metallique
de 8, 9, 10, 11, et 12 m.

Drawings. Appl. author: Raymond
Gazel. © Societe d'Edition de
Documents pour Artisans du
Batiment; 30Mar53; IFO-13.

t.

a.

**SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE DOCUMENTS POUR
ARTISANS DU BATIMENT.**

**Poutres en beton arme sur appuis
libres pour portées de 2 à 10
metres et surcharges de 500 à
3000 au metre lineaire. [Charts]
Appl. author: Raymond Gazel.**

**© Société d'édition de documents
pour artisans du batiment;
30May53; IFO-14.**

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE PUBLICITÉ,
DE RADIO ET TÉLÉVISION.

Aviateur. 39 p. Appl. author:
Maurice Boissais. © Société
d'édition de publicité, de
radio et télévision; 25Feb54;
AFO-14466.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE PUBLICITÉ,
DE RADIO ET TÉLÉVISION.

Tu es soldat. 35 p. Appl.

author: Maurice Boissais.

© Société d'édition de publi-
cité, de radio et télévision;
25Feb54; AFO-14456.

Société d'édition de publicité et
d'impression.

Rang des Adrets, Paul Charles Alexandre Leonard, 1793-
1844.

Naufrage de "La Méduse," voyage au Sénégal [par] Sander
Rang [pseud.] Illus. au crayon de Philippe Ledoux. Paris,
E. P. I. [1946]

118 p. illus., col. port., facsim. 25 cm.

Edited by the author's great-grandson, Alexandre Rang des Adrets.
cf. p. 5.

I. Méduse (Frigate) I. Rang des Adrets, Alexandre, 1902- ed.
II. Title. III. Title: Voyage au Sénégal.

G530.M5R3

47-27970*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions E. P. I. (Sté d'édition de
publicité et d'impression) Paris; AF3148. *» Société*

Société d'Édition du Nicole's Guide.

NICÔLE'S guide to Paris. Illus. by Pierre Berger, wood engraved by Armanelli. With prefaces by Louis Bromfield and Jean Cocteau. [1st ed.] [Marcel Raoult, application author] Paris, Amiot Dumont; distributed by Diffusion. 206 p. © Société d'Édition du Nicole's Guide; 15Mar51; 2c 7May51; AI0-1165. (See over)

- I. Raoult, Marcel.
- II. Berger, Pierre, illus.
- III. Société d'Édition du Nicole's Guide.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951 hmp/r

See letter from Frankel & Frankel
dated April 17, 1952 in files and
also copy attached to import state-
ment record.

Société d'édition et de diffusion
littéraire.

BARBIER-DAUMONT, JULES ANDRÉ.

Le capteur d'ames, roman. 240 p.

(His Les voyages fabuleux)

© Société d'édition et de diffusion
littéraire, Paris; 1Nov47; AF7150.

I. Société d'édition et de diffusion
littéraire.

Société d'édition, façonnage et impression.

PICHON, CHARLES.

Leclerc. Illus. de Guy Arnoux, préf.
de Jean Nohain. 115 p. © Société
d'édition, façonnage et impression,
Paris; 15Mar48; AF8148.

I. Leclerc de Hautecloque, Philippe.

II. Arnoux, Guy, illus.

III. Société d'édition, façonnage
et impression.

Société d'édition faconnage et
impression.

SWIFT, JONATHAN.

Voyage de Gulliver à Lilliput,
d'après l'oeuvre de Swift; illus.
de Noël Dufourt. [48] p.

© S.E.F.I. (Société d'édition
faconnage et impression) Villeur-
banne; 10ct47; AF6998.

I. Dufourt, Noël, illus. II. Société
d'édition faconnage et impression.

Société d'edition l'Etoile filante.
ROUAULT, GEORGES.
Miserere, 58 planches gravées par l'artiste.
[17]p. © Société d'edition l'Etoile
filante, Paris; 27Nov48; on illus.; AF9076.

I. Société d'edition l'Etoile filante.

Library of Congress
Copyright Office



MISC C
hb/mg

Société d'Editions.

M1731 WHITE, DANIEL J 1912-
.2 Romance, une chanson de Daniel White.
.W © Société d'Editions Paris - Monde,
Paris; 30Dec46; EF9807. For voice
and piano, with chord symbols.

Revised

Société d'éditions de télégraphie sans fil.

BERCHÉ, PAUL.

Pratique et théorie de la t. s. f. 13. éd.
entièrement rev., modernisée et com-
plétée d'un précis de télévision par
F. Juster. Paris, Éditions de la
Librairie de la radio. 1065 p. illus.

© Société d'éditions de télégraphie sans
fil; 30Jan49; on revisions; AF10139.

I. Juster, F., ed.

II. Société d'éditions de télégraphie sans fil.

Société d'éditions et d'impressions
professionnelles.

Veyssière, Robert.

Les nages sportives et leur enseignement, par Robert Veys-
sière ... Dessins exécutés par L. Gary; photo, L. A. P. T.
[Paris] SEIP and R. Veyssière, 1946.

63, [1] p. illus. 18^{cm}.

1. Swimming. 1. Title.

GV837.V4

797.2

47-1718

© 6Mar46; publisher and author, Paris; AF1809.

Library of Congress

{2}

Société d'éditions et de publications.

{Guyot, Félix, 1880—

... Activité et repos; leurs lois selon le hatha yoga. Paris,
J. Tallandier {1945}

62 p., 1 l. illus. 18½^{cm}.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 2. Rest. 1. Title.

B132.Y6G72

181.4

47-15355

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF1859.

Société d'éditions et de publications.

Bonsal, Stephen, 1863—

... Une affaire manquée... la paix de 1919. Traduit de l'anglais. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-349 p., 1 l. 19^{cm}. (Témoignages sur notre temps, pub. sous la direction de Wladimir d'Ormesson)

Excerpts from the author's diary written when he was President Wilson's confidential interpreter at the Peace conference of 1919. *cf.* Introd.

1. Paris. Peace conference, 1919. 2. Versailles, Treaty of, June 28, 1919 (Germany) 3. League of nations. Covenant. I. Title.
Translation of Unfinished business.

D644.B652

940.3141

A 46-6184

© 23Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1351.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[3]†

Société d'éditions et de publications.

WALSH, JAMES MORGAN.

Alerte à Suez. Adaptation française de
Félicité Flachaire. Paris, Tallandier.
253 p. (Les Romans mystérieux) © on
adaptation; Société d'éditions et de publi-
cations; 24Mar50; AF0-1805.

I. Flachaire, Félicité, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

/r

Library of Congress
Copyright Office



JUL - 7 1950

Société d'éditions et de publications.

[RODDA, CHARLES]

L'allée des bégonias [par] Gavin Holt
[pseud.] Traduction française de Renée
Jourdain. Paris, Tallandier. 286 p.
(Les Romans mystérieux) © on translation;
Société d'éditions et de publications;
30Dec49; AF0-1846.

I. Jourdain, Renée, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

JUL - 7 1950

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-

... Amour et sexualité, un grand problème traité par le hatha
yoga. Paris, J. Tallandier [1946]

62 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^m. [*His* Hatha yoga. 7]

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Sex. 2. Yoga, Haṭha. I. Title.

B132.Y6G74 no. 7

47-24067

© 26Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2753.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

MAGALI, pseud.

L'amour sera du voyage. Paris, J.
Tallandier. 253 p. © Société d'éditions
et de publications; 3Feb49; AF9821.

I. Société d'éditions et de publications.

AF1203

Société d'éditions et de publications.

Ayres, Ruby Mildred, 1883-

... L'amoureux fantôme, version française de E. de Saint-Segond. Paris, Tallandier [1946]

287 p. 19cm.

At head of title: Ruby M. Ayres.

On cover: 12. édition.

© 11Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1203.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

LWG 9Sep46

Société d'éditions et de publications

[Priollet, Marcel, 1884—

... L'angélus de l'adieu. Paris, J. Tallandier [1946,

2 p. l., [7]—253 p., 1 l. 19^{cm}.

Author's pseud., Claude Fleurange, at head of title.

1. Title.

[*Full name:* René Marcel Priollet,

PQ2631.R49A75

47-21514

© 24Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2693.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-

... Les asanas; gymnastique immobile du hatha yoga. Paris,
J. Tallandier [1946]

61 p., 1 l. 18½^{cm}.

Author's pseud., C. Kernelz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 1. Title.

B132.Y6G73

181.4

47-15356

© 14Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1833.

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... L'assassin dîne chez le juge. Paris, J. Tallandier [1946],
64 p. 19½^{cm}. (*His Monseigneur et son "clebs,"* aventures policières)

1. Title.

(Full name: René Marcel Priollet,

PQ2631.R49A8

47-21515

© 12Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2674.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Saint-Ange, *pseud.*

... Avant l'aube. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-255 p. 19^{cm}.

On cover : Roman.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945—Fiction. I. Title.

PQ2637.A253A9

47-21539

© 1Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2613.

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884—

Le bal des disparus. Paris, J. Tallandier [1946]

63 p. 19 cm. (*His Monseigneur et son "clebs"*)

I. Title.

Full name: René Marcel Priollet.

PQ2631.R49B3

47-29281*

© 13Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF3202.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

[CHABRIER, AGNÈS]

Le bruit des eaux. [Roman, par] Daniel
Gray [pseud.] Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publi-
cations; 30Dec49; AFO-986.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Société d'éditions et de publications.

{Borel, Marguerite (Appell),

... Le buisson de lilas. Paris, J. Tallandier {1945,

2 p. l., {7}-252 p., 2 l. 19^{cm}.

Author's pseud., Camille Marbo, at head of title.
On cover : Roman.

1. Title.

PQ2603.O625B8

47-17512

© 12Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF1231.

Société d'éditions et de publications

Noury, Maurice, 1903-

... Catherine Terrade. Paris, J. Tallandier [1946,

4 p. l., [11]-317 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2627.O85C3

843.91

47-21503

© 29Oct46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF6083.

Library of Congress

[1]

AF554

Société d'éditions et ^{de} publications,
Paris.
Priollet, Marcel, 1884-

... Cauchemar en quatre nuits. Paris,
Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et
Marcassin; aventures policières [6])

© 15Nov45; 1c 1Mar46; Société d'éditi-
ons et ^{de} publications, Paris; AF554.

I. Title.

AF337

Société d'éditions et de publications.

Ségur, Nicolas.

... La chair et le coeur, roman ...
Paris, Société d'éditions et de publications, 1940.

190 p. 17 1/2^{cm}. (Collection
"Pour oublier la vie." [19])
Nouvelle édition revue et corrigée.

© 5Dec40; 1c 29Aug45; publisher;
AF337.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

gc 15Feb46

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

Le chantier des rêves. Paris, J. Tallandier, 1946,

284 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2601.R57C47 1946

47-25823*

© 9Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF3154.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications,
Paris

Virmonne, Claude, 1900-

... Le chemin sombre. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19^{cm}.

On cover : 14. éd.

1. Title.

PQ2643.I 75C5

47-21887

© 18Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6079.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

La cité profonde. Paris, J. Tallandier [1947, °1946,

288 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2601.R57C6 1947

47-25822*

Pub. 3Jan47; © Société d'éditions et de publications, Paris;
AF3287.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Magog, Henri Jeanne, 1877-

... Un cœur en détresse, roman. Paris, J. Tallandier [1946],
256 p. 19^m.

Author's pseud., Jean de La Tardoire, at head of title.
On cover: 7. éd.

I. Title.

PQ2625.A64C65

47-1813

© 13Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1528.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications,
Paris

Virmonne, Claude.

... Cœurs sans pardon, roman. Paris, J. Tallandier [1946],
2 p. l., [7]-237 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2643.I 75C65

47-21886

© 26Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2649.

Library of Congress

[1]

AF69

Société d'éditions et de
publications.

Droze, Claire.

... Le coffret de satin. Paris, J.
Tallandier, [1945]
221 p. 19^{cm}.

At head of title: Claire et Line
Droze.

© 11Jul45; lc 30Oct45; Société d'édi-
tions et de publications, Paris; AF69.

I. Droze, Line, joint author.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

60 mgc 13Feb46

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

... La Coframo. Paris, J. Tallandier [1946,

2 p. l., [7]-254 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2601.R57C65

843.91

47-18831

© 9Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2479.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications

Miroir, Jean.

... Le collier de larmes. Paris, J. Tallandier, 1946,

2 p. l., 17-254 p. 19^{cm}.

On cover : 15. éd.

I. Title.

PQ2625.I 67C65

843.91

47-18552

© 19Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2473.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

Harcourt, Robert d', *comte*, 1881-

... Comment traiter l'Allemagne. Paris, J. Tallandier, [1946],
80 p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Reconstruction (1939-)—Germany. 2. National characteristics,
German. 3. Barth, Karl, 1886- i. Title.

D829.G3H3

A F 47-761

© 13Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1612.

Harvard univ. Library
for Library of Congress



[4]†

Société d'éditions et de publications.

Ardel, Colette Henri-

... Confidences. Paris, J. Tallandier [1945]

4 p. l., [11]-219 p., 1 l. 19^{cm}.

On cover : Roman. 2. éd.

1. Title.

PQ2601.R268C6

843.91

46-8621

© 10Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF 1611.

Library of Congress

[2]

AF616

Société d'éditions et de publications.

Lemonnier, Léon, 1890-

...Corneille. Paris, J. Tallandier
[1945]

358 p. 19cm.

"Note bibliographique": p. [353]

© 24Nov45; lc 1Mar46; Société d'édi-
tions et de publications, Paris; AF616.

1. Corneille, Pierre, 1606-1684.

Library of Congress
Copyright Office

cg 19Apr46

AF33

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le crime est pour demain. Paris,
J. Tallandier [1945]

63 p. 16 1/2^{cm}. (His Old Jeep et
Marcassin; aventures policières [1])

© 16Jul45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF33.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

jss 12Feb46

Société d'éditions et de publications.

Lemonnier, Léon, 1890-

Cromwell. Paris, J. Tallandier [1946]

311 p., 3 l. 19 cm.

"Note bibliographique": 1st leaf at end.

1. Cromwell, Oliver, 1599-1658.

DA426.L4

942.063

47-28504*

© 27Dec46; 1c 3Jun47; Société d'Éditions et de publications,
Paris; AF3155.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Dartey, Léo.

... La danse aux étoiles. Paris, J. Tallandier [1946],

2 p. l., [7]-202 p., 2 l. 19^{cm}.

On cover : Roman. 4. éd.

1. Title.

PQ2607.A68D3

47-17660

© 30Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1828.

Library of Congress

[2]

AF1268

Société d'éditions et de publications.

Benoit-Guyod, Georges.

... La déesse de Vaugirard, Dieu & cie., histoire d'un coup de pistolet, le refuge des feuillantines deux cente-
naires historiques. Paris, J. Tallandier
[1945]

318 p., 1 l. 19^{cm}. (Récits du Paris
d'autrefois.)

Bibliographical foot-notes.

© 23Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1268.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

ml 20Sep46

Société d'éditions et de publications.

Simard de Pitray, Arlette de, 1904—

... Deux cents grammes de nouvelles. Paris, J. Tallandier
[1945]

2 p. l., [7]-254 p. 19^{cm}.

At head of title: Arlette de Pitray.

1. Title.

PQ2637.I 48D4

47-18327

© 5Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF1352.

Library of Congress

(2)

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880—

Dharma-yoga; l'homme dans la cité selon le hatha yoga [par]
C. Kerneiz [*pseud.*] Paris, J. Tallandier [1946,

62 p. 19 cm. (Hatha yoga, 11)

1. Yoga, Haṭha. I. Title. II. Series.

B132.Y6G74 no. 11

181.4

47-5451*

© 27Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF3260.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-

... Diana-yoga, la maîtrise de la volonté par le hatha yoga.
Paris, J. Tallandier [1946]

60 p., 2 l. 18½^{cm}. [His Hatha yoga. 10]

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

On cover : Dyana yoga.

1. Will. 2. Yoga, Haṭha. I. Title. II. Title: Dyana yoga.

B132.Y6G74 no. 10

181.4

47-24066

© 11Nov46; 1c 10Mar47; Société d'editions et de publica-

tions, Paris; AF5939.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

MERREL, CONCORDIA.

Diane et l'amour. Roman adapté de
l'anglais par Th. et E. de Saint-Segond.
Paris, J. Tallandier. 222 p. © Société
d'éditions et de publications; 28Jan50;
AFO-874.

I. Saint-Segond, Th. de, tr. II. Saint-
Segond, Ephysia de, tr. III. Société
d'éditions et de publications.

Library of Congress
Copyright Office

APR 16 1950jb/r

Société d'éditions et de publications

Surcouf, Marie, *baronne*, 1889-

... La double image. Paris, J. Tallandier [1946],

3 p. l., [9]-316 p., 1 l. 16 x 12½".

I. Title.

PQ2637.U74D6

47-21549

© 29Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF5942.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Renault-Magny, Yvonne.

... Le droit au bonheur, roman ... Paris, J. Tallandier, 1946,
2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2635.E58D7

47-18307

© 27Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2332.

Société d'éditions et de publications.

Herriot, Édouard, 1872—

... Droit et liberté. Paris, J. Tallandier, 1946,

187 p., 2 l. 19^{cm}.

Speeches delivered before the Assemblée nationale constituante, December 21, 1945 to April 19, 1946. cf. Avant-propos.

1. France—Pol. & govt.—1945—

I. Title.

DC397.H42

47-16030

© 14May46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1829.

Library of Congress

[3]

Société d'éditions et de publications.

[LAUDE, RACHEL]

Droits d'aînesse. Paris, Tallandier.

[Roman, par] Claude Jaunière [pseud.]
253 p. © Société d'éditions et de publica-
tions; 23Mar50; AF0-1496.

I. Société d'éditions et de publications.

JUN - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

ma/sbn

Société d'éditions et de publications.

MAGALI, pseud.

La duchesse aux jasmins. Paris, Tal-
landier. 254 p. © Société d'éditions et
de publications; 27Feb50; AF0-1517.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 19 1950

AF68

Société d'éditions et de publications.

Castelnau, Jacques Thomas de.

... Edgar Poe. Paris, J. Tallandier
[1945]

252 p. 19cm.

At head of title: Jacques Castelnau.

"Bibliographie des ouvrages consultés":
p. 251-252.

© 1Aug45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF68.

1. Poe, Edgar Allan, 1809-1849.

Société d'éditions et de publications.

Dupouy, Auguste, 1872-

Elvire, inspiratrice de Lamartine. Paris, J. Tallandier [1944],

252 p. 19 cm. (Amantes et égéries)

"Bibliographie": p. [247]-252.

1. Lamartine, Alphonse Marie Louis de, 1790-1869. 2. Charles, Julie
Françoise (Bouchaud des Hérettes) 1784-1817. I. Title. II. Series.

PQ2326.D95

47-8006*

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;
AF4358.

Library of Congress

[2]

AF716

Société d'éditions et publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... L'empreinte fourchue. Paris, J.
Tallandier [1945]

63 p. 17cm. (His Old jeep et
Marcassin; aventures policières, 5)

© 6Oct45; 1c 1Mar46; Société d'éditions
et publications, Paris; AF716.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 25Apr46

Société d'éditions et de publications.

Jacob, Alaric, 1909-

... En suivant les étoiles, traduit de l'anglais par Pierre Mélon. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-350, [2] p. 19^{cm}.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, English. I. Mélon,
Pierre, tr. II. Title. *Translation of A traveller's war.*

D811.5.J283

940.548142

47-15263

© 28May46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1832.

Société d'éditions et de publications.

DELLY, pseud.

L'enfant mystérieuse. Paris, Tallandier.
285 p. © Société d'éditions et de publica-
tions; 29Oct50; AF0-3304.

I. Société d'éditions et de publications.

dac/r

Library of Congress
Copyright Office

FEB 2 - 1951

Société d'éditions et de publications.

[Brown, Gwethalyn Graham Ericksen]

... Entre ciel et terre' version française de Renée Jourdain. Paris, J.

Tallandier [1946]

287 p. 18 1/2cm.

Author's pseud., Gwethalyn Graham, at head of title.

© 10May46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1835.

I. Jourdain, Renée, tr. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications

{Moser, Françoise, 1908-

... L'erreur de Jean-Louis, roman. Paris, J. Tallandier
{1946}

2 p. l., {7}-245 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Monique Gérard, at head of title.

1. Title.

PQ2625.O79E7

47-21489

© 1Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF6225.

Library of Congress

{1}

AF536

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,
baron, 1881-

... L'éternelle Allemagne, traduit de
l'anglais. Paris, Tallandier [1945]
268 p. 19cm. (Témoignages sur
notre temps, publiés sous la direction
de Wladimir d'Ormesson)

Translation of the book published in
English under the title "Bones of con-
tention", except the chapter entitled
"The church in politics."

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next
card)

AF536

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,
baron, 1881- ... L'éternelle
Allemagne ... [1945] (Card 2)

Translated by Godefroy Demombynes.

© 2Nov45; 1c 1Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF536.

I. Gaudefroy-Demombynes, Jean, 1898-tr.
II. Title.

cg 9Apr46

Société d'éditions et de publications.

REYNOLDS, GERTRUDE M. (ROBINS)

L'extraordinaire Mr. Eccott [par] Baillie
Reynolds. Adaptation française de S. Ch.
de Léo [de A very private secretary]
Paris, Tallandier. 318 p. © on adapta-
tion; Société d'éditions et de publications;
2Mar50; AF0-1806.

I. Léo, S. Ch. de, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 12 1950
mds/r

Société d'editions et de publications.

[Priollet, Julien] 1877-

Fabienne, sous-préfète. [Roman, par] Jean Demais
[pseud.] Paris, J. Tallandier [1946]

253 p. 19 cm.

I. Title.

Full name: Julien George Priollet.

PQ2631.R47F3

843.91

48-12925*

© Société d'editions et de publications, Paris; 30Dec46;
AF3923.

Library of Congress

[1]

AF37

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le fantôme au rire de femme.

Paris, J. Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et
Marcassin; aventures policières [2])

© 13Jul45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF37.

I. Title.

Société d'éditions et de publications

Ardel, Colette Henri.

... Fée. Paris, Tallandier [1946]

3 p. l., [9]-255 p. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2601.R268F4

843.91

47-20426

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2389.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.
E. Gaillot, Jarnes 1897-
~~Coriola, pseud.~~

... La feuille au vent. Paris, J. Tallandier (1946,
2 p. l., [7]-255 p. 19^m.

1. Title.

PQ2605.O66F4

843.91

47-15302

© 22Feb46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1588.

Société d'éditions et de publications

E. Guillaud, J. J. 1897-

~~Coriola, pseud.~~

... La flamme ardente. Paris, J. Tallandier [1946]

3 p. l., [9]-254 p. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2605.O66F5

843.91

47-21052

© 24Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2782.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Lepage, Madeleine.

... Françoise Darcey. Paris, J. Tallandier, 1946,

2 p. l., [7]-287 p. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2623.E557F7

47-21479

© 26Nov46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6249.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Ducray, Camille, 1884—

... Gérard de Nerval. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]—301 p., 1 l. 19^{cm}.

Bibliographical references included in foot-notes.

1. Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, known as, 1808—1855.

PQ2260.G36Z57

928.4

47—3154

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF6226.

Library of Congress

[1]

AF59

Société d'éditions et de publications.

Guyot, Felix 1880-

... Le hatha-vidya, le monde et l'
homme. Paris, Tallandier [1945]
319 p. 18 1/2cm.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head
of title.

© 18Aug45; 1c 30Oct45; Société d'édi-
tions et de publications, Paris; AF59.

I. Title.

AF531

Société d'éditions et de publications.

[Laude, Rachel]

... L'illusion sentimentale. Paris,
J. Tallandier [1945]
256 p. 19cm.

Author's pseud., Claude Jaunière, at
head of title.

© 3Nov45; 1c 1Mar46; Société d'édi-
tions et de publications, Paris; AF531.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications.

Dartey, Léo.

L'inconnu qu'elle aimait. Paris, J. Tallandier, 1946,
255 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2607.A68 I 5

47-25828*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF3234.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Nichols, Beverley, 1899—

... L'Inde secrète, version française de Renée Jourdain.
Paris, Tallandier [1946]

2 p. l., [7]—316 p., 1 l. 18½^m. (*On cover*: Témoignages sur notre temps ;
pub. sous la direction de Wladimir d'Ormesson)

"Publié en anglais sous le titre : Verdict on India."

1. India—Civilization. 2. India—Descr. & trav. I. Jourdain,
Renée, tr. II. Title.

DS423.N513

915.4

47-470

© 30Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1834.

Société d'éditions et de publications

[Laude, Rachel]

... Jeunes cœurs. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-256 p. 19^{cm}.

Author's pseud., Claude Jaunière, at head of title.

1. Title.

PQ2623.A743J4

47-17254

© 21Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2349.

Library of Congress

[3]

AF102

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... À l'Enseigne du "Gai pendu".

Paris, J. Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et
Marcassin; aventures policières [4])

© 15Sep45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF102.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

jss 12Feb46

Société d'éditions et de Publications.

MAGALI, pseud.

Le lac aux brumes. [Roman] Paris,
J. Tallandier. 253 p. © Société
d'éditions et de publications; 29Apr49;
AF-056.

I. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress
Copyright Office

egm/r

AF1281

Société d'éditions et de publications.

[Jisséka, —]

... Ma cousine de Saint-Jaffrey. Paris,
J. Tallandier [1945]
351 p. 19cm.

© 18Dec45; 1c & May46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1281.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ML 24Sep46

Société d'éditions et de publications.

Mongrédien, Georges, 1901-

Madeleine de Scudéry et son salon, d'après des documents inédits. Paris, Tallandier [1946]

235 p. plates, ports., facsim. 21 cm. (Bibliothèque Historia)

"Bibliographie": p. [215]-216. "Sources et notes": p. [217]-235.

1. Scudéry, Madeleine de, 1607-1701. I. Series.

PQ1922.Z5M6

47-25170*

© 20Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF3397.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

About, Noële Edmond-, 1914-

Mademoiselle Rose Chevet. Paris, J. Tallandier [1947, '1946],
252 p. 18 cm.

I. Title.

PQ2601.B54M3

843.91

47-25812*

Pub. 3Jan47; © Société d'éditions et de publications, Paris;
AF3193.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

MIROIR, JEAN.

La magicienne. Paris, Tallandier. 254 p.

© Société d'éditions et de publications;
23Mar50; AF0-1590.

I. Société d'éditions et de publications.

III - 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

dr/sbn

Société d'éditions et de publications.

ANDRÉ, ALIX.

La maison du corsaire. Paris, Tallandier.

254 p. © Société d'éditions et de publications; 5 May 50; AF0-2172.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950

Société d'éditions et de publications.

Valéry, Bernard.

... Le mariage de Shiro-San. Paris, J. Tallandier [1946],

3 p. l., [9]-327 p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2643.A256M3

47-18401

© 17Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1831.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

Machard, Alfred.

La marmaille. Paris [J. Tallandier]
c1941. (Collection "Pour oublier la
vie" [23])

© 19Jun 41; 1c 29Aug45; Société
d'éditions et de publications, Paris;
AF303.

I. Title.

Société d'éditions et de publications
en exclusivite.

DELPÊCHE, RENÉ.

Mémoires d'un controleur des wagons-lits.

Préf. de Maurice Dekobra. [Paris, 1949]

223 p. (Bibliothèque France-soir)

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité; 5Aug49; AF-0140.

**I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.**

cg/ r

Library of Congress
Copyright Office

AF75

Société d'éditions et de publications,
Paris.

Dias, Willys, 1872-

... Méprise d'amour, traduit de
l'italien par E. de Saint-Segond.

Paris, Tallandier [1945]

255 p. 18 1/2cm.

Ce roman a paru en langue italienne
sous le titre: "L'amore più grande".

© 28Aug45; 1c 30Oct45; Société d'édi-
tions et de publications, Paris; AF75.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MSH 13Feb46

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884—

... La Mère-aux-chats. Paris, J. Tallandier [1946]

63 p. 16½ x 13^{mm}. (*His Old Jeep et Marcassin; aventures policières.*
(9))

1. Title.

(Full name: René Marcel Priollet)

PQ2631.R49M35

47-16580

© 7Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF2005.

Library of Congress

(3)

Société d'éditions et de publications.

Abend, Hallett Edward, 1884—

... Mes années en Chine (1928 [i. e. 1926]—1941) traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]—318 p. 19^{cm}. (Témoignages sur notre temps)

At head of title: Hallet Abend.

1. China—Hist.—Republic, 1912— 2. Eastern question (Far East)
3. Journalists—Correspondence, reminiscences, etc. I. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr. II. Title.

DS777.47.A612

951.042

46-23396

© 1Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1232.

Société d'éditions et de publications.

AF
1811

Priollet, Marcel, 1884-

... Les millions du b~~o~~rgne. Paris,
J. Tallandier [1946]

64 p. 16 1/2 x 12 1/2^{cm}. (Old Jeep
et Marcassin, aventures policières)

© 5Apr46; Société d'éditions et de
publications, Paris; AF 1811.

I. Title. II. Société d'editions
et de publications, Paris.

[Full name: René Marcel Priollet]

Library of Congress
Copyright Office

mrm 14Jan47

AF66

Société d'éditions et de publications,
Paris
Souchon, Paul, 1879-
... Mistral, poète de France. Paris,
Tallandier [1945]
314 p. illus. 19cm.

© 12Sep45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF66.

1. Mistral, Frédéric, 1830-1914.

Library of Congress
Copyright Office

msk 12Feb46

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Mitraillade à Montmartre. Paris, J. Tallandier (1946,
64 p. 19½". (*His* Monseigneur et son "clebs," aventures policières)

1. Title.

[*Full name:* René Marcel Priollet,

PQ2631.R49M5

47-21516

© 6Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2312.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Chanlaine, Pierre, 1885-

... Monette tricolore. Paris, J. Tallandier [1946]

256 p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2605.H333M6

47-19669

© 28May46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1827.

Library of Congress

[2]

AF1258

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le mort en choupe. Paris, Tallandier [1946]

64 p. 16 1/2^{cm}. (Old Jeep et Marcassin; aventures policières,, [8])

© 25Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1258.

I. Title.

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880—

... Le moteur humain; comment l'alimenter selon le hatha
yoga. Paris, J. Tallandier [1946,

61 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 2. Diet. 1. Title.

B132.Y6G756

181.4

47-15353

© 12Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1857.

Société d'éditions et de publications.

MAGALI, pseud.

Ne le dites pas à Johnny. Paris, Tallandier.
254 p. © Société d'éditions et de publica-
tions; 17Oct51; AF0-6136.

I. Société d'éditions et de publications.

JAN 18 1952

Misc A

Library of Congress
Copyright Office

br/r

Société d'éditions et de Publications
en exclusivité.

FOUGÈRES, YVES.

Nuit et brouillard (Nacht und Nebel)

192 p. (Le Labyrinthe. [Romans policiers])

© Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; 30Nov48; AF9359.



Société d'éditions et de publications.

[Borel, Marguerite (Appell),

L'oiseau captif. [Roman par] Camille Marbo [*pseud.*]
Paris, J. Tallandier [1944]

253 p. 19 cm.

1. Title.

PQ2603.O625O5

843.91

48-31984*

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;
AF4350.

Library of Congress

[1]

AF381

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882-

... Le paradis de Satan, roman.
Paris [Tallandier, 1941]

224 p. 18^{cm}. (Collection "Pour
oublier la vie," 27)

© 15Sep41; 1c 29Aug45; Société
d'éditions et de publications, Paris;
AF381.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MSH 14Feb46

Société d'éditions et de publications.
DARTEY, LÉO.

Des pas dans l'ombre. [Roman] Paris,
Tallandier. 252 p. © Société d'éditions
et de publications; 22Apr50; AF0-1847.

I. Société d'éditions et de publications.

dr/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 3 0 1950

Société d'éditions et de publications.

[Priollet, Marcel, 1884—

... Un père qui revient de loin. Paris, J. Tallandier [1945],
2 p. l., [7]—220 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Claude Fleurange, at head of title.

(C) 7Aug45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de
publications, Paris; AF50.

1. Title.

PQ2631.R49P4

843.91

47-15952

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

Robert-Dumas, Charles.

... Les porteurs d'amour; ou, Les tourmentés. Paris, J. Talandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

[*Full name:* Charles Louis Robert-Dumas]

PQ2635.O173P6

843.91

47-18308

© 8Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF2303.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882—

... Pour la princesse. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

I. Title.

PQ2601.R57P5 1946

843.91

47-18832

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2646.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-

... Pranayama; la science de la respiration dans le hatha
yoga. Paris, J. Tallandier [1946]

62 p., 1 l. illus. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 1. Title.

B132.Y6G757

181.4

47-15354

© 10May46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1858.

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880—

... Pratyadhara, la maîtrise de la pensée par le hatha yoga.
Paris, J. Tallandier [1946,

62 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}. {His Hatha yoga. 9,

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Thought and thinking. 2. Yoga, Haṭha. 1. Title.

B132.Y6G74 no. 9

181.4

47-24063

© 4Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,

Paris; AF5865.

Library of Congress

[1]

AF928

Société d'éditions et de publications.

Callender, Harold, 1892-

... Prologue pour la paix, traduit de l'anglais par M. L. Camus-Clavier. Paris, Tallandier [1945]

356 p., 1 f. 18 1/2^{cm}. (Témoignages sur notre temps)

© 13Oct45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF928.

I. Camus-Clavier, Marie Louise, tr.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3Jul46

Société d'éditions et de publications.

[Laude, Rachel]

... Promesse de mariage. Paris, J. Tallandier [1946]

254 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

Author's pseud., Claude Jaunière, at head of title.

1. Title.

PQ2623.A743P7

843.91

47-1701

© 31May46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1830.

Library of Congress

[2]

AF568

Société d'éditions et de publications,
Paris.

Souchon, Paul, 1879-

... Les prophéties de Victor Hugo.
Paris, Tallandier [1945]
284 p. 18 1/2^{cm}.

© 3Nov45; 1c 1Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF568.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Apr46

AF934

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,
baron, 1881-

... Les puissances des ténèbres.
Paris, J. Tallandier [1945]
71 p., 2 l. 19^{cm}.

© 18Oct45; 1c 24Apr46; Société
d'éditions et de publications, Paris;
AF934.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Jul46

Société d'éditions et de publications

Odin, Jean, 1889—

... Les Quatre-vingts. Paris, J. Tallandier {1946,

3 p. l., {9}-255 p. front., illus. (facsim.) double pl., ports. 18 $\frac{1}{2}$ ™.

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France. 2. France—Pol. & govt.—1940-1945. 3. World war, 1939-1945—Personal narratives, French.

D802.F8O3

940.5344

47-18935

© 21May46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF2454.

Library of Congress

{2}

Société d'éditions et de publications.

ARMANDY, ANDRÉ.

La quatrième corde. Paris, Tallandier.

282 p. © Société d'éditions et de publications;
30Dec49; AF0-1290.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

MAY 15 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Qui a tué le bonhomme de neige? Paris, J. Tallandier
{1946}

63 p. 19^{cm}. (*His* Monseigneur et son "clebs," aventures policières.
{5})

I. Title.

{Full name: René Marcel Priollet,

PQ2631.R49Q5

47-21517

© 11Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF5864.

Library of Congress

{1}

AF546

**Société d'éditions et de
publications.**

Saint-Clair, Simone.

... Ravensbrück, l'enfer des femmes.

Paris, Tallandier [1945]

252 p., 1 l. 19cm.

© 21Nov45; 1c 1Mar46; Société
d'éditions et de publications, Paris;
AF546.

I. Title.

Société d'éditions et de publications,
Paris

Virmonne, Claude, 1900-

... Le reflet de Lorelei, roman. Paris, J. Tallandier [1946],

2 p. l., [7]-208 p. 19^{cm}.

On cover: 8. éd.

I. Title.

PQ2643.I 75R4

47-21888

© 22Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6124.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882—

... Le renégat. Paris, J. Tallandier (1946),

2 p. l., (7)—256 p. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2601.R57R4 1946

47-17520

© 11Feb46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1480.

Library of Congress

(2)

AF49

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882-

...Les réprouvés, roman... Paris, J.
Tallandier [1945]
189 p. 18 1/2cm.

"Couronné par l'Académie française."

© 7Aug45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF49.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications.

ARDEL, COLETTE HENRI-.

La revanche du mort. Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publications;
22Apr50; AF0-1840.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUN 3 0 1950

Société d'éditions et de publications

Droze, Claire.

... Les robes d'organdi rose, roman. Paris, J. Tallandier
[1946]

334 p., 1 l. 19^{cm}.

At head of title: Claire et Line Droze.

I. Droze, Line, joint author. II. Title.

PQ2607.R65R6

47-21123

© 8Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF6109.

Library of Congress

[1]

AF36

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... La rose de verre. Paris, J.
Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2^{cm}. (His Old Jeep et
Marcassin; aventures policières [3])

© 21Jul45; 1c 30Oct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF36.

I. Title.

Société d'éditions et de publications.

[LAUDE, RACHEL]

Sans amour. [Roman, par] Claude
Jaunière [pseud.] Paris, Tallandier.
252 p. © Société d'éditions et de
publications; 29Dec49; AFO-882.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-

... Santé-bonheur par le hatha yoga; équilibre physique et équilibre moral. Paris, J. Tallandier [1945,

61, [1] p. illus. 19^{cm}.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Hatha. I. Title.

B132.Y6G758

181.4

46-22134

© 4Dec45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF
1327.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Le secret du valet de cœur. Paris, J. Tallandier [1946],
64 p. 19^{cm}. (*His Monseigneur et son "clebs,"* aventures policières)

I. Title.

[Full name: René Marcel Priollet,

PQ2631.R49S4

47-21518

© 11Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publica-
tions, Paris; AF6097.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

CHABRIER, AGNES.

Le seigneur des îles [par] Daniel Gray
[pseud.] Paris, J. Tallandier. 255 p.

© Société d'éditions et de publications;
15Feb49; AF9900.

I. Société d'éditions et de publications.

Revised

Library of Congress
Copyright Office

mh/mn

Société d'éditions et de publications.

CHABRIER, AGNÈS.

Le seigneur les îles [par] Daniel Gray.
[pseud.] Paris, J. Tallandier. 255 p.

© Société d'éditions et de publications;
15Feb49; AF9900.

I. Société d'éditions et de publications.

mh/r

Société d'éditions et de publications.

DROZE, CLAIRE.

Le solitaire du Roc Aride. [Roman par]
Claire et Line Droze. Paris, Tallandier.
254 p. © Société d'éditions et de publica-
tions; 25Mar50; AF0-1557.

I. Droze, Line, joint author.

II. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 23 1950

Société d'éditions et de publications.

About, Noële Edmond.

... Sommedieu. Paris, J. Tallandier [1946]

252 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2601.B54S6

47-17522

© 31Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1627.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

SAINT-ANGE, pseud.

La source au trésor. Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publications;
28Apr50; AF0-1848.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

1 JU - 6 1953

Société d'éditions et de publications.

DELLY, pseud.

Sous l'oeil des Brahmes. Paris,
Tallandier. 269 p. © Société d'éditions
et de publications; 29Jan51; AF0-4122.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

Société d'éditions et de publications

Miroir, Jean.

... Sylvaine au carrefour. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-252 p., 1 l. 19^{cm}.

1. Title.

PQ2625.I 67S9

47-21484

© 26Nov46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF6098.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Aujay, Édouard.

... Talleyrand. Paris, J. Tallandier [1946]

3 p. l., [9]-286 p., 1 l. 19^{cm}.

"Bibliographie": p. [285]-286.

1. Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de, prince de Bénévent, 1754-1838.

DC255.T3A85

923.244

47-15262

© 22Mar.46; Société d'éditions et de publications, Paris;
AF1840.

Library of Congress

[3]

Société d'éditions et de publications.

DE CHAIR, SOMERSET STRUBEN.

Le tapis doré, au pays des mille
et une nuits, 1941-1943. Tr. de
l'anglais par Pierre Melon.

Paris, J. Tallandier. 283 p.

(Témoignages sur notre temps)

© Société d'éditions et de publi-
cations; 31Mar47 (in notice:
1946); AF6863.

I. Mélon, Pierre, tr. II. Société
d'éditions et de publications. (1)

AF380

Société d'éditions et de publications.

Robert-Dumas, Charles.

... Les tourmentés, roman. Paris,
Société d'éditions et de publications [1941]
223 p. 17 1/2^{cm}. (Collection "Pour
oublier la vie". 25)

© 15Jul41; 1c 29Aug45; publisher;
AF380.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



msh 14Feb46

Société d'éditions et de publications.

Gilbert, Marion.

La tournée marjolaine, roman. Paris, J. Tallandier

[1944]

252 p. 19 cm.

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;

AF4288.

I. Title.

PQ2613.I 24T6

Library of Congress

843.91

[1]

48-13713*

AF967

Société d'éditions et de publications

Ayres, Ruby Mildred, 1883-

... Traverses d'amour, version française de E. de Saint-Segond. Paris, Tallandier [1945]

254 p. 19^{cm}.

Translation of Somebody else.

© 30Oct45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF967.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884—

... Le vent n'est pas seul à hurler. Paris, J. Tallandier
[1946]

64 p. 19½^{cm}. (*His* Monseigneur et son "clebs," aventures policières.
[3])

Colored illustration on cover.

I. Title.

[Full name: René Marcel Priollet]

PQ2631.R49V36

47-21519

© 24Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publica-
tions, Paris; AF2426.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

BERTAUT, JULES.

La vie littéraire en France au
XVIIIe siècle. J. Tallandier.
460 p. © Société d'éditions et
de publications; 19Nov54;
AFO-16122.

I. Société d'éditions et de publica-
tions.

Library of Congress
Copyright Office

h/1

Société d'éditions et de publications.

ROSMAN, ALICE GRANT.

Les visiteurs de la chambre bleue; adapté
de l'anglais par Georges-Pierre Bel.

Paris, J. Tallandier. 254 p. © on
adaptation; Société d'éditions et de publi-
cations; 30Dec49; AFO-862.

I. Bel, Georges Pierre, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

MAR 29 1950

Library of Congress
Copyright Office

dw/r

Société d'éditions et de publications

Castelnau, Jacques Thomas de.

Zola. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19^{cm}.

At head of title: Jacques Castelnau.

"Bibliographie": p. [247]-253.

1. Zola, Émile, 1840-1902.

PQ2528.C3

928.4

47-18404

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,
Paris; AF2299.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications en
exclusivité

[Champigneulle, Bernard], 1896-

... L'affaire Bichelet. Paris, S. E. P. E [1946]

2 p. l., [7]-187 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

Author's pseud., François Turel, at head of title.

I. Title.

PQ2605.H322A7

47-21101

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF6175.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

NEZELOF, PIERRE.

Anne et Mary, femmes pirates. 320 p.
(Bibliothèque France-soir) © Société
d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 5Dec49; AFO-531.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1950

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

GAMARA, PIERRE.

L'assassin a le prix Goncourt [par] Silvio
Michel [pseud.] 188 p. (Le Labyrinthe)
© Société d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 1Jul50; AF0-2500.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

FEB 20 1951
Rev.

Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

DIDELOT, ROGER FRANCIS.

L'assassin au clair de lune. 187 p. (Le
Labyrinthe, romans policiers) © Société
d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 30Nov49; AFO-657.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

VENCE, PIERRE.

L'assassin tue après la mort. 190 p.

(Le Labyrinthe) © Société d'éditions et
de publications en exclusivité, Paris;
30Dec48; AF9704.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

AUCLAIR, MARCELLE

La beauté de A à Z; dictionnaire de beauté
et de santé. Hors-texte de Mariner;
dessins de Bernad. 393 p. © Société
d'éditions et de publications en exclusivité,
Paris; 2Apr49; AF9959.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office



sma/rk

Société d'éditions et de publications
en exclusivite.

AUCLAIR, MARCELLE.

La beauté de A à Z, dictionnaire de beauté
et de santé. Hors-texte de Mariner;
dessins de Bernad. 393 p. © Societe
d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 30May49; AF10747.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office



sh/ r

AF957

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

[Le Lec, Jean]

... C'est moi, l'assassin. Paris,
S.E.P.E. [1945]

185 p., 1 l. 19cm. (On cover:
Collection "Le Labyrinthe")

Author's pseud., Yann Le Coeur, at
head of title.

© 20Oct45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité,
Paris; AF957.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

TRUC, LOUIS.

Cadavres en première classe. 188 p.

(Le Labyrinthe) © Société d'éditions et
de publications en exclusivité, Paris;
30Dec49; AFO-872.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

sh/r

APR 4 1950

Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

DELPÊCHE, RENÉ.

Ce que je n'ai pas dit, souvenirs
d'un reporter. Préf. de Pierre
Lazareff. 216 p. © Société
d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Dec47; AF7586.

I. Société d'éditions et de
publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

Un certain monsieur ... 237 p.

(Le Labyrinthe. [Romans policiers])

© Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité, Paris;

30Nov47; AF7053.

**Société d'éditions et de publications en
exclusivité**

Beausire, Nicolas.

... Chambre 53. Paris, S. E. P. E. [1946]

190, [2] p. 19^{cm}. (*On cover: Collection "Le Labyrinthe"*)

I. Title.

PQ2603.E345C5

843.91

47-20440

**© 30Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF2676.**

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

[POYDENOT, HENRY]

Chelsea-Hôtel [par] Henri Porteny [pseud.]
190 p. (Le Labyrinthe) © Société
d'éditions et de publications en exclusivité,
Paris; 20Feb50; AF0-1534.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950
--/kp

Société d'editions et de publications
en exclusivité.

Malet, Léo, 1909-

Le cinquième procédé. Paris, S. E. P. E. ,1947,

199 p. 19 cm. (Collection "Le Labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2625.A6968C5

843.91

48-13914*

© Société d'édition et de publications en exclusivité
(S. E. P. E.) ; 25Jul47; AF4733.

Library of Congress

[1]

Société d'édition et de publications
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Coliques de plomb, Nestor Burma, détective
de choc. Roman. 186 p. © Société
d'éditions et de publication en exclusivité,
Paris; 2Dec48; AF9392.

I. Société d'éditions et de publications en ex-
clusivité.

mds/ r

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

BEAUQUEY, MICHEL.

Le coq de minuit. 190 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 10May50; AF0-2318.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 10 1950

**Société d'éditions et de publications en
exclusivité**

Rhody, Georges, 1902-

... Le crime de La Coudraye. Paris, S. E. P. E. [1946]

191, [1] p. 19^{cm}. (On cover: Collection "Le Labyrinthe." Romans
policiers)

i. Title.

PQ2635.H7C7

47-21531

© 30Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité, Paris; AF2667.

Société d'éditions et de publications
en exclusivite.

VALBONNE, GEORGES.

Crime sur la rade. 189 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Mar49 (in notice:
1948); AF10092.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

AF615

Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris.

Noël, André.

... Les crimes de Paillargue. Paris,
S.E.P.E. [1945]

190 p., 1 Ø. 19cm. (On cover:
Collection "Le Labyrinthe")

© 15Dec45; 1c 1Mar46; Société d'édi-
tions et de publications en exclusivité,
Paris; AF615.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 19Apr46

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

COUZE, GEORGES.

Dans la roue, récit sportif. 192 p.

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 15Jun49; AF10703.

**I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.**

Société d'éditions et de publications en
MALET, LÉO. exclusivité.

Le dernier train d'Austerlitz, roman policier. 192 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité, S.E.P.E.,
Paris; 10Jul48; AF7984.

I. Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.
BÉRACHA, SAMMY.

Destin de la France. 184 p.

© Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité, Paris; 15Apr48;
AF8619.

I. Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité.

mds/rk

Société d' éditions et de publications en
exclusivité.

MONÉTAY, GÉRARD.

Dossier Gavano. 190 p. ("Le Laby-
rinthe," romans policiers) © Société
d'editions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 15Sep50; AF0-2968.

I. Société d' éditions et de publications en
exclusivité.

DEC 26 1950

/r

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

Rivière, Luc.

... Double jeu. Paris, S. E. P. E. [1946]

188 p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover: Collection "Le Labyrinthe"*)

I. Title.

PQ2635.I 873D6

47-18243

© 15Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusi-

tivité, Paris; AF1838.
Library of Congress

**Société d'éditions et de publications
en exclusivité.**

Béraud, Mario, 1889-

Du sang sur Grasse. Paris, S. E. P. E. [1947,

190 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2603.E5853D8

843.91

47-29752*

**© Société d'éditions & de publications en exclusivité, Paris;
30Apr47; AF3933.**

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.
Cardonne, Jean.

... Enquête privée. Paris, S. E. P. E. [1946]

191, [1] p. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2605.A56E5

843.91

47-17204

© 15Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF1837.

Library of Congress

[3]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.
LONDON, GEO.

Erreurs judiciaires. 151 p.
illus. © Société d'éditions et
de publications en exclusivité,
Paris; 15Apr48; AF7592.

I. Société d'éditions et de publi-
cations en exclusivité.

Société d'édition et de publications
en exclusivité.

Petit, Robert, 1909-

Le grand juge, roman d'aventures policières. Paris, S. E.
P. E. [1946]

191 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2631.E387G7

47-29283*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF3215.

Société d'éditions et de publications en
exclusivité.
ROCHE, SYLVAIN.

La grande taule, 36, 3^e étage.

188 p. © Société d'editions et de
publications en exclusivité, Paris;
30Sep48; AF8788.

I. Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité.



Société d' éditions et de publications
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Gros plan du Macchabée; les débuts de
Nestor Burma. 190 p. © Société
d'édicions et de publications en exclusivité,
Paris; 1 Mar 49; AF10354.

**I. Société d' éditions et de publications en
exclusivité.**



Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Malet, Léo.

... L'homme au sang bleu. Paris, S. E. P. E. [1945]
188 p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

1. Title.

PQ2625.A6968H6

843.91

46-23385

© 30Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications
en exclusivité; AF1317.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

BAYET, CHRISTIANE.

Je, moi, et Annette. [Roman]

159 p. © Société d'éditions et
de publications en exclusivité,
Paris; 1Apr48; AF8106.

I. Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité.

**Société d'éditions et de publications
en exclusivité**

Guillaume, Jean Louis, 1880-

... Laquelle des deux? Paris, S. E. P. E. [1946]

2 p. l., [1]-187 p., 2 l. 19^{cm}. (On cover: "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2613.U429L3

47-21146

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF5973.

Library of Congress

[1]

AF534

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Monétay, Gérard.

... Lord James deux fois. Paris, S.E.P.E., 1945.

190 p., 1 l. 19^{cm}. (On cover :
Collection "Le Labyrinthe.")

© 30Nov45; 1^e 1Mar46; Société d'éditions et de publications en exclusivité.
Paris; AF534.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Apr46

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

M. Flip ignorait sa mort. 221 p. (Le
Labyrinthe [Romans policiers]) © So-
ciété d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Oct48; AF9299.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

sh/r

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

CERDAN, MARCEL.

Ma vie, mes combats; mes mémoires.

Préf. de René Dunan. [Paris, 1949]

156 p. illus. (Bibliothèque France-soir)

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité; 30Dec49; AF0-912.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

MAY 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

sh/tet

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

La Marquise rêvait la nuit; le Pouce,
l'Index et le Majeur. 190 p. © Société
d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 30 May 49; AF10647.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

mh/r

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en
[LAROCQUE, MARTIAL] exclusivité.

Meurtre au palais, roman policier
[par] Marc Lussan [pseud.] 189 p.
(Le Labyrinthe) © Société
d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Jun48; AF7983.

I. Société d'éditions et de
publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

FÉVRIER, JEAN.

Meurtre aux aiguades. 190 p. (Le
Labyrinthe) © Société d'éditions et de
publications en exclusivité, Paris;
15Jun49; AF10736.

**I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.**

jb/ r

Library of Congress
Copyright Office



Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

BERACHA, SAMMY.

Le mirage du cinéma; introduction à
une esthétique et à une sociologie
du septième art. 190 p.

© Société d'éditions et de
publications en exclusivité, Paris;
15Sep47; AF7224.

I. Société d'éditions et de
publications en exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

lwg/mgb

Société d'édition et de publications en
exclusivité

[Le Lec, Jean]

... La Mite. Paris, S. E. P. E. [1946]

188 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

Author's pseud., Yann Le Cœur, at head of title.

1. Title.

PQ2623.E428M5

47-21478

© 1Aug46; 1c 22Jan47; Société d'édition et de publications
en exclusivité; AF2313.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publication
en exclusivite.

GILBERT, OSCAR PAUL.

Mont-Rogue. 377 p. © Société d'éditions
et de publication en exclusivite, Paris;
30Dec48; AF9771.

I. Société d'éditions et de publication
en exclusivite.

Library of Congress
Copyright Office



sh/rk

Société d'éditions et de publications en
exclusivité

Monétay, Gérard.

... La mort est en retard. Paris, S. E. P. E. [1946]

2 p. l., [7]-190, [2] p. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

On cover: Romans policiers.

I. Title.

PQ2625.O318M6

47-17629

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité; AF2309.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.
DESROUELLES, JEAN.

Mortes en camping, roman policier.

188 p. © Société d'éditions et de publi-
cations en exclusivité, Paris; 30Dec49;
AFO-1011.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 3 1950

Société d'éditions et de publications
en exclusivité,

Guillaume, Jean Louis.

... Les morts se taisent. Paris, S. E. P. E. (1946,

187 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ ". (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

1. Title.

PQ2613.U429M6

47-18405

© 15Mar46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF1567.

Library of Congress

[2]

SOCIÉTÉ d'Éditions et de Publica-
tions en Exclusivité. Le mystère
de l'Abri 27. AF6559. SEE Rivière,
Luc.

SOCIÉTÉ d'ÉDITIONS ET DE PUBLICATIONS
EN EXCLUSIVITÉ

SEE London, Geo. Les mystères de
Thémis.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

[LE LEC, JEAN]

N'accusez personne, roman policier. [par]

Yann Le Coeur [pseud.] 192 p.

© Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; 30Dec48; AF9901.

I. Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

EDGELEY, LESLIE.

Ne craignez plus... Tr. de l'anglais par
Jacques Decrest [pseud.] pref. de Pierre
Véry. 224 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; 15Sep48; AF8791.

I. Faure-Biguet, Jacques Napoléon, tr.

II. Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en exclusivité, claimant.

Malet, Léo.

... Nestor Burma contre C. Q. F. D. Paris, S. E. P. E.
[1945]

197 p., 1 l. 18½^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

© 5-30-45; 1 c 8-29-45; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; A for. 327.

I. Title.

46-15746

Library of Congress

PQ2625.A6968N4

[2]

843.91

Société d'éditions et de publications en
exclusivité

Malet, Léo, 1909-

... Nestor Burma et le monstre. Paris, S. E. P. E. [1946]

186 p., 2 l. 18½". (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2625.A6968N45

47-21494

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF6191.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications en
exclusivité

Villarnoir, *pseud.*

... La nuit de l'erreur. Paris, S. E. P. E. [1946]

190, [2] p. 19^{cm}. (*On cover*: Collection "Le Labyrinthe")

1. Title.

PQ2643.I 445N8

47-21568

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF2553.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications en
NARCEJAC, THOMAS. exclusivité.

La nuit des angoisses. 189 p.
(Le Labyrinthe) © Société
d'éditions et de publications
en exclusivite, Paris; 27May48;
AF7828.

I. Société d'éditions et de
publications en exclusivité.

Société d'editions et de publications en
exclusivité.

MARIEL, ANNE.

Les nuits secrètes d'Élisabeth d' Autriche.

Préf. de Maurice De Kobra. [Paris,
1949] 292 p. (Bibliothèque France-soir)

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité; 30Dec49; AF0-1287.

I. Société d'editions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

egm/r

AF63

Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris.
Guillaume, Jean Louis.

... Obsession. Paris, S.E.P.E. [1945]
185 p. 19cm. (On cover: Collection
"Le Labyrinthe")

© 30Jun45; 1c 30Oct45; Société d'édi-
tions et de publications en exclusivité,
Paris; AF63.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

fn 12Feb46

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Les paletots sans manches; Nestor Burma,
détective de choc. 190 p. © Société
d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; 30Nov49; AFO-635.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

1050

cg/r

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

MARC-LAURENT, ALAIN, pseud.

Pas de linge sale au château. 186 p.

© Société d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Mar50; AF0-1803.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

JUL 14 1950

Library of Congress
Copyright Office

ma/ms

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

VILLARNOIR, pseud.

**Le phare du cap Sauvage. 187 p. (Le
Labyrinthe. Romans policiers)**

**© Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; 15Apr49;
AF10479.**

**I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.**

Societe d'editions et de publications en
exclusivite.

[CHABRIER, AGNÈS]

Le poignard de Tolède, [par] Merri

Fontaine [pseud.] 188 p.

(Collection "Scarlett") © Société

d'édicions et de publications en

exclusivité, Paris; 15Apr48; AF7563.

I. Société d'édicions et de
publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

STEFAN, DIDIER.

La poursuite de l'étoile. 188 p.

(Le Labyrinthe) © Société
d'éditions et de publications en
exclusivité, Paris; 30Dec47;
AF8240.

I. Société d'éditions et de pub-
lications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications en
MARIEL, ANNE. exclusivité.

La route sans souvenir. 206 p.

© Société d'éditions et de publica-
tions en exclusivité, Paris;
15Mar48; AF8228.

I. Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

**Société d'éditions et de publications en
exclusivité**

Levert, Jacques.

... Le "Singe-rouge." Paris, S. E. P. E. [1946]

252 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ " (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

1. Title.

PQ2623.E913S5

47-21481

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF5932.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications en
exclusivité

Alem, Jean Pierre.

... La sourde. Paris, S. E. P. E. [1946,

2 p. l., [7]-192 p. 19^{cm}. (On cover: Collection "Le Labyrinthe." Romans policiers)

I. Title.

PQ2601.L42S6

47-20435

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; AF2582.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

MONÉTAY, GÉRARD.

Les souris du "Catalogne". 190 p.

(Le Labyrinthe) © Société d'éditions
et de publications en exclusivité, Paris;
15Feb49; AF10014.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

sma/rk

AF926

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Alexandre, Alice.

... Le Stradivarius. Paris, S.E.P.E.
[1945]

190 p., 1 Q. 19cm. (On cover:
Collection "Le Labyrinthe")

© 25Sep45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF926.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3Jul46

Société d'éditions et de publications en,
LANTEAUME, MARCEL F. ~~exclusivité~~.

La 13^e balle, roman policier.

185 p. (Le Labyrinthe) © Société
d'éditions et de publications en
exclusivité, S.E.P.E., Paris;
1Jul48; AF7982.

I. Société d'éditions et de
publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

MONÉTAY, GÉRARD.

Le tour est joué. 187 p. ("Le
Labyrinthe," romans policiers)

© Société d'éditions et de publications
en exclusivité, Paris; 15Oct49; AF-0382.

I. Société d'éditions et de publications en
exclusivité.

Library of Congress
Copyright Office

md/r

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

Beausire, Nicolas, 1901-

La "une" va tomber. Paris, S. E. P. E. [1947,

186 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2603.E345U5

47-29286*

© 20Feb47; Société d'éditions et de publications en exclusi-
vité, Paris; AF3272.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications
en exclusivité.

MALET, LÉO.

La vie est dégueulasse. [Roman]

202 p. © Société d'éditions et de
publications en exclusivité, Paris;
15Feb48; AF8132.

I. Société d'éditions et de publi-
cations en exclusivité.

Société d'éditions et des publications,
Paris, claimant. ^

Dumesnil, René, 1879-

... L'époque réaliste et naturaliste, par René Dumesnil. Paris,
J. Tallandier [1945]

2 p. l., 7-445 p., 1 l. 19 $\frac{1}{2}$ cm. (Histoire de la vie littéraire, pub. sous la
direction d'André Billy)

Bibliographical foot-notes.

© 8-8-45; lc 10-30-45; Société d'éditions
et des publications, Paris; A for. 78.

1. Realism in literature. 2. Naturalism in literature. 3. French literature—19th cent.—Hist. & crit. 1. Title.

A 46-3848

Yale univ. Library
for Library of Congress

PQ295.N2D8

[2]†

840.903

Société d'éditions extérieures et coloniales.

MONMARSON, RAOUL.

L'Afrique noire et son destin. [Paris]
Éditions Francex. 362 p. (Collection
"Présence de l'empire") © Société
d'éditions extérieures et coloniales;
20Dec50; AF0-3650.

I. Société d'éditions extérieures et colo-
niales.

g/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Société d'éditions extérieures et coloniales.

MONMARSON, RAOUL.

Le brasier, roman. Paris, Société
d'éditions extérieures et coloniales [1952]
286 p. (Collection "présence de l'empire")
© Société d'éditions extérieures et
coloniales; 30Apr52; AF0-8110.

I. Société d'éditions extérieures et coloniales.

Société d'éditions extérieures et
MONMARSON, RAOUL. coloniales.

Chez les clients de la Mer Rouge. [Paris]
Éditions Francex. 236 p. (Collection
"Les Yeux du monde") © Société
d'éditions extérieures et coloniales;
18Nov48; AF9139.

I. Société d'éditions extérieures et coloniales.

md/r

Société d'éditions extérieures et
coloniales.

Orliac, Jehanne d'.

... Les dames de la halle, 1181-1939. Paris, Les Éditions
"Francex," Société d'éditions extérieures et coloniales [1946]

4 p. l., [11]-165 p., 3 l. plates, ports. 19^m. (On cover: Collection
"Figures méconnues de l'histoire")

© 28Feb46; Société d'éditions extérieures
et coloniales; AF1299.

1. Paris. Halles centrales. 2. Women in France. 3. Paris—Hist.
I. Title.

HD9012.8.P44

338.1

A F 46-1373

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Société d'éditions extérieures et coloniales.

Lafargue, Mario Paul.

... L'embellie, roman ... Paris, Société d'éditions extérieures
et coloniales [1945]

3 p. l., [9]-270, [2] p. 19^{cm}. (*On cover: "Le Choix"*)

I. Title.

PQ2623.A234E5

47-17749

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1609.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions-Françaises et
internationales.
BABELON, JEAN.

Charles-Quint (1500-1558) 364 p.
(Époques et visages) © S.E.F.I.
(Sté d'Édit., Fses. et Int.) Paris;
30Nov47; AF8586.

I. Karl V, Emperor of Germany.
II. Société d'éditions-Françaises
et internationales:.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Société d'éditions françaises et
Céré, Roger, 1888- internationales.

... Chronologie du conflit mondial (1935-1945) Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1945.

623, [1] p. illus. (maps) 25 cm.

At head of title: Roger Céré ... [et] Charles Rousseau ...

© Société d'éditions françaises et internationales; 30Dec45;
AF4739.

46-17979

Société d'éditions françaises et
internationales.

Lainé, Lucien, 1876-

Connaitre l'U. R. S. S. Conférence
prononcée le 27 décembre 1944 au
Centre d'études des cadres. Paris,
Société d'éditions françaises et inter-
nationales, 1945]

50 p. 21 cm.

@ Société d'éditions françaises
internationales (SEFI) 30 Dec 47;
AF4646.

eff 18d47 gc

und AF4646

Société d'éditions françaises et
internationales.
DUKAS, PAUL ABRAHAM.

Les écrits de Paul Dukas sur la
musique. Avant-propos de
G. Samazeuilh. Paris, Société
d'Éditions françaises et inter-
nationales. 691 p. illus.
(Musique et musiciens) © Editions
S.E.F.I.; 1Mar48; AF8819.

I. Samazeuilh, Gustave.

II. Société d'éditions françaises et
internationales.

Library of Congress
Copyright Office

MUS
ekd/rk

Laffay, Jean. Société d'éditions françaises et
internationales.
... L'Europe; décadence ou résurrection? Paris, Société
d'éditions françaises et internationales, 1946.

2 p. l., [7]-224 p. 21 cm.

"Bibliographie": p. [221]-222.

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);
30Dec46; AF4964.

A F 47-643

Céré, Roger, 1888— Société d'éditions françaises et
internationales.

... L'évolution du monde, chronologie 1945 ... Paris, Société
d'éditions françaises et internationales, 1946.

2 p. l., [7]—607, [1] p. illus. (maps) plates, ports. 24½ cm.

At head of title: Roger Céré [et] Henry Peyret.

© Société d'editions francaises internationales (SEFI);
30Dec46; AF 4921.

47-19694

Société d'éditions françaises et
internationales.

Bonnet-Roy, Flavien, 1886-

Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, prince royal, 1810-
1842; avec un front. en phototypie et 8 illus. hors-texte.
Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1947.

323 p. illus., ports. 23 cm. (Époques et visages)

"Bibliographie": p. 321-323.

1. Orléans, Ferdinand Philippe Louis Charles Henri, duc d', 1810-
1842. I. Series.

DC269.O68B6

923.244

48-13020*

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);
1Jun47; AF4836.

Mousset, Albert, 1883- **Société d'éditions françaises
et internationales.**

Histoire de Russie. Paris, Société d'éditions françaises et
internationales, 1945.

333 p. geneal. tables. 19 cm. (Le Monde & l'histoire)

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI) ;
30Dec45; AF4854.

1. Russia—Hist. I. Series.

DK41.M9

947

48-13486*

Library of Congress

(1)

Société d'Éditions françaises et
internationales.

Mousset, Albert, 1883-

Histoire d'Espagne. Avec 8 illus. hors texte. Paris, Société d'Éditions françaises et internationales, 1947.

620 p. illus., ports., maps, geneal. table. 19 cm. (Le Monde & l'histoire)

Bibliographical footnotes.

1. Spain--Hist. I. Series.

DP68.M65

946

48-13099*

© Société d'Éditions françaises et internationales;
15Jul47; AF4998.

Library of Congress

[2]

SOCIÉTÉ d'ÉDITIONS FRANÇAISES et
INTERNATIONALES (SEFI).

SEE Pichon, Charles. Histoire du
Vatican.

Société d'éditions françaises et
internationales.
ALLILAIRE, JEAN.

Les industries de l'habillement et
du travail des étoffes; préf. de
Marcel Cusenier. 431 p.

© Société d'éditions françaises et
internationales, Paris; 30Nov47;
AF8073.

I. Société d'éditions françaises et
internationales.

Jorré, Georges, 1899- **Société d'éditions françaises
et internationales.**
... L'U. R. S. S., la terre et les hommes. Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1946.

3 p. l., [9]-403 p., 2 l. illus., xvi pl., fold. maps, diagrs. 22 cm. (Géographie du monde, collection pub. sous la direction de Aimé Perpillou)

"Bibliographie": p. [357]-381.

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);
30Dec46; AF4819.

47-21915

Société d'éditions françaises et
internationales.
LEROY, ALFRED.

Marie Antoinette; avec 7 portraits
hors-texte et 1 fac-similé.

353 p. (Époques et visages. [1])

© Société d'éditions françaises et
internationales, SEFI, Paris;
30Dec46; AF6543.

I. Société d'éditions françaises et
internationales. (1)

Société d'éditions françaises et internationales.

DUPONT-FERRIER, PIERRE.

Le mécanisme économique. 256 p.
illus. © Éditions S.E.F.I. (Ste
d'édit. fses et int.) Paris;
30Oct47; AF8255.

I. Société d'éditions françaises et
internationales.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/p

Société d'éditions françaises et
internationales.
MOUSSET, ALBERT.
Le monde slave. 2. ed., rev. et
corr. 421 p. illus. (Le
monde & l'histoire) © Editions
S.E.F.I. (Sté d'éditions françaises
et internationales), Paris; '
30Dec46; AF6549.

I. Société d'éditions françaises
et internationales. (1) '

AF567

Société d'éditions géographiques,
maritimes et coloniales.

Laborie, Bruneau de.

Chasses en Afrique française; ex-
traits des carnets de route de Bruneau
de Laborie. Avant-propos de Pierre
d'Hugues. Paris, Société d'éditions
géographiques, maritimes et coloniales,
1945.

198 p., 1 illus.. 23cm.

© 15Nov45; 1c 1Mar46; publisher;
AF567.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales.

Trogoff, Jean.

... La course au ruban bleu, cent ans de lutte dans l'Atlantique 1838-1939. Préface du commandant P. Thoreux ... Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1945.

175, [1] p. xvi pl. on 8 l. 25^{cm}.

© 15Nov45; 1c 1Mar46; publisher; AF701.

1. Steamboat lines. 2. Steamboats. I. Title.

HE945.A2T7

387.5221

A F 46-1450

Princeton univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Société d'éditions géographiques,
maritimes et coloniales.

Le Masson, Henri.

... Forces sur la mer. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1945.

323, [1] p. illus., diagrs. 22^{cm}.

© 15Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF566.

1. [France—Navy] 2. Warships. 3. Ordnance, Naval. 4. Aeronautics, Military. I. Title.

V765.L4

623.825

A F 47-899

U. S. Naval academy.
for Library of Congress

Library
[4]†

AF67

Société d'éditions géographiques,
maritimes et coloniales.

Gruss, Robert.

... Petit dictionnaire de marine;
ouvrage illustré de 88 planches hors
-texte d'après les dessins de L. Haffner.
2. éd. entièrement refondue et augm.
Paris, Société d'éditions géographiques,
maritimes et coloniales, 1945.

211, 88, viii p. illus. 19^{cm}.

"Ouvrages consultés": p. 209-211.

© 30Jul45; 1c 30Oct45; publisher; AF67.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

mgc 13Feb46

Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales.

Marie, Jean, 1891-

Utilisation et sécurité des petits navires; petit cabotage, pêche, plaisance, par Jean Marie ... Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1944.

332 p. illus. (incl. map, plans, diagrs.) 23^{cm}.

"Bibliographie": p. 328₁-329.

© 15 Jun 45; 1c 29 Aug 45; publisher; AF389.

1. Naval architecture. 2. Navigation. I. Title.

VM321.M28

A F 47-1847

U. S. Naval academy.
for Library of Congress

Library
(2)†

M1731 Société d'éditions internationales
 Arlequin, s.a.r.l.
.2 SCHLIENGER, LÉON, 1922-
.S Tu pourras revenir; paroles de Lucienne
 Boyer et Paul Rolls [pseud.] musique de
 Noël Regney [pseud.] © Société d'éditions
 internationales Arlequin, s.a.r.l., Paris;
 1Mar51; EF0-7522.

I. Title. [II. Boyer, Lucienne. III. Rouge,
Paul Louis, 1919-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 3 1 1951

(Société)

(Sté) d'Éditions littéraires françaises

see

Éditions SELF

SOCIETE D'EDITIONS MODERNES PARISIENNE.

See

LA COIFFURE DE PARIS.

Library of Congress
Copyright Office

AF384

Société d'éditions modernes paris-
ienne.

Debec, Georges.

... L'acrobatie en vingt-six semaines,
par Georges Debec ... préface de Lucien
François. Paris, Société d'éditions
modernes parisienne [1943]

94 p. illus. 23cm. (L'Encyclopédie
de votre beauté, collection dirigée par
Edwige Bouttier et Lucien François ...I.)

© 1Aug43; 29Aug45; publisher; AF384.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MSH 14Feb46

Société d'éditions modernes
parisienne (Éditions du Rond-point)

Puissant, Jean.

... Antoinette; ou, Crime à Bois-Avril. Roman policier
écrit au camp de Buchenwald. (Paris, Éditions du Rond-point,
1946,

4 p. l., [11], 202 p., 2 l. 19^{cm}.

Cover-title: Crime à Bois-Avril.

I. Title. II. Title: Crime à Bois-Avril.

PQ2631.U327A7

47-17907

© 2May46; Société d'éditions modernes parisienne (Éditions
du Rond-point); AF1819.

AF555

Société d'éditions modernes
parisienne.

[Rolland, André]

... Baden-Powell, chef scout; illustrations d'Igor. [Paris] Société d'éditions modernes parisienne [1945]

124 p. illus. 16 1/2cm. (On cover:
Collection Cadet)

Author's pseud., André Reval, at head
of title.

© 30Oct45; 1c 1Mar46; publisher;
AF555.

1. Baden-Powell, Robert Stephenson
Smyth Baden-Powell, baron, 1857-1941.

Library of Congress
Copyright Office

fn 9Apr46

AF307

Société d'éditions modernes parisienne.

Bouttier, Edwige.

... Belle par le sport, par Edwige Bouttier, préface de Lucien François. Paris, Société d'éditions modernes parisienne [1945]

97 p. illus. 22 1/2cm. (L'Encyclopédie de votre beauté, collection dirigée par Edwige Bouttier et Lucien François ... IV)

© 15Jan45; 1c 29Aug45; publisher; AF307.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

rs 14Feb46

Société d'éditions modernes parisiennes.
Chantal, Suzanne.

... La caravelle et les corbeaux: Lisbonne. [Paris] Éditions
du Rond-point [1945]

385 p., 2 l. 19^{cm}.

"Bibliographie": p. [387]

1. Lisbon—Hist. 2. Lisbon—Descr. 1. Title.

DP756.C5

946.94

47-2564

© 30Dec45; 1c 9Aug46; S. E. M. P. (Société d'éditions mo-
dernes parisiennes); AF1808.

Library of Congress

[2]

A for
103

Société d'éditions modernes
parisienne, claimant.

Dal, Roger

... Ce sont de nouveaux jeux.

Illustrations de J.-P. Vernay.

[Paris] Société d'éditions modernes
parisienne [c1945]

124 p. 16-1/2 cm. (Collection
cadet)

© 8-14-45; 1c 10-30-45; S. E. M.
P., Paris; A for 103.

jss 2-12-46

Société d'éditions modernes parisiennes.
La coiffure de Paris. see Lefort, E.

Société d'éditions modernes parisienne.

Coiffures 46. © Société d'éditions
modernes parisienne (Éditions du
Rond-point) Paris.

15Jan46; 1c 9Aug46; AF2012.

Library of Congress
Copyright Office

AF309

Société d'édicions modernes paris-
ienne.

Bouttier, Edwige.

... L'écolier bien portant, par Edwige
Bouttier, préface de Lucien François:
Paris, Société d'édicions modernes paris-
ienne [1944]

97 p. illus. 23^{cm}. (L'Encyclo-
pédie de votre beauté, collection dirigée
par Edwige Bouttier et Lucien François
... III)

© 1Mar44; 1c 29Aug45; publisher;
AF309.

I. Title.
Library of Congress
Copyright Office

rs 14Feb46

AF206

**Société d'éditions modernes parisi-
sienne.**

Ecrits sur la beauté ... Paris,
Société d'éditions modernes parisienne,
c1945.

cover-title, 3-72 p. illus. (part
col.; incl. ports.) 30 1/2^{cm}.

"Cet album a été réclisé sous la di-
rection artistique de Lucien François,
avec le concours de Jean Hervey".

© 14Aug45; 1c 30Oct45; S. E. M. P.,
Paris; AF206.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress
Copyright Office

mbm 7Mar46

AF206

Société d'éditions modernes parisienne.

Ecrits sur la beauté ... Paris, Société
d'éditions modernes parisienne, ^c1945.
cover-title, 3-72 p. illus. (part
col.; incl. ports.) 30 1/2^{cm}.

"Cet album a été réalisé sous la di-
rection artistique de Lucien François,
avec le concours de Jean Hervey".

© 14Aug45; 1c 30Oct45; S.E.M.P.,
Paris; AF206.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress
Copyright Office



mbm 7Mar46

AF209

Société d'éditions modernes parisiennes.

Écrits sur l'élégance... Paris, Société
d'éditions modernes parisiennes, ^c1945.
cover-title, [3]-92, [3] p. illus.
(part col.; incl. ports.) col. plates.
30 1/2cm.

"Cet album a été réalisé sous la di-
rection artistique de Lucien François,
avec le concours de Jean Hervey".

© 14Aug45; 1c 30Oct45; S.E.M.P.,
Paris; AF209.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress
Copyright Office


mbm 7Mar46

Société d'éditions modernes parisiennes.

Femmes. © Société d'éditions modernes
parisiennes, Paris.

20Dec45; 1c 9Aug46; AF2011.

Library of Congress
Copyright Office



AF308

Société d'éditions modernes
parisienne.

Gatineau, Jeanne.

... Pieds zélés, pieds ailés; préface
d'Edwige Bouttier. Paris, Société d'édi-
tions modernes parisienne [1943]

97 p. illus. 23^{cm}. (L'Encyclo-
pedie de votre beauté; collection dirigée
par Edwige Bouttier et Lucien François
... II)

© 1Sep43; 1c 29Aug45; publisher;
AF308.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

rs 14Feb46

AF208

Société d'éditions modernes parisienne.

Reportages cadet; les secrets des chemins
de fer d'hier, d'aujourd'hui et de
demain, mécaniciens, aiguilleurs,
signaux, laboratoire de vitry, gares
et triage, etc. ... par Jaboune,
André Reval, A. de Montgon [et autres]
[Paris, S.E.M.P.] c1945.

cover-title, 48, [1] p. illus. (part
col; incl. maps) diagrs. 31 1/2cm.

© 14Aug45; 1c 30Oct45; publisher;
AF208.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions modernes parisiennes
(Éditions du Rond-point)

0.2x
Montgon, Adhémar, comte de.

... A la conquête du ciel; illustrations de P. Lengellé. [Paris,
Société d'éditions modernes parisienne [!], [1946]

111, [1] p. illus. 16 $\frac{1}{2}$ cm. (On cover: Collection Cadet. No. 7)

At head of title: A. de Montgon.

1. Aeronautics—France.

I. Title.

TL526.F8M6

629.130944

47-20659

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions modernes parisiennes (Éditions du Rond-point); AF2439.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions modernes parisienne
(Éditions du Rond-point).

Reportages cadet. © Société d'é-
ditions modernes parisienne (É-
ditions du Rond-point) Paris.

30Mar46; 1c 9Aug46; AF2014.

Société d'éditions modernes parisi-
sienne.

... Le Théâtre de la mode ...

[Paris, S. E. M. P.] ^c1945.

[52] p. illus. (part col.) fold
facsim., fold. map. 31^{cm}.

Title from inside front cover.

© 14Aug45; 1c 30Oct45; publisher;
AF207.

Library of Congress
Copyright Office



m 7Mar46

Société d'éditions modernes parisiennes,
claimant. See Votre beauté.

Société d'éditions modernes parisiennes
(Éditions du Rond-point)
see also Éditions du Rond-point

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

VILLARD, JEAN, 1895-

.2

À l'enseigne de la fille sans coeur; paroles
/ et musique de Gilles (Jean Villard)

.V

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 8Dec52; EF0-18303.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-
. 2 A la vôtre, à la nôtre; paroles de R.
. M Chamfleury [pseud.] et R. Marbot
[pseud.], musique de R. Marbot.
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Apr48; EF15394.

I. Title. [II. Gohin, Eugène Joseph,
1900-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

M1356
.C

Société d'éditions musicales
internationales.
CORDOVIL, HERVÉ.

(Adeus, adeus Morena) Adios, adios
Morena. [Adeus, adeus Morena] Baião,
paroles françaises de Jean Loysel et Rolf
Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de
Salina Murillo, musique de Hervé
Cordovil et Manezinho Araujo [arr. by Y.
Thomson] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 19Nov53; EF0-25597.

Library of Congress



(Continued on next
card)

M1356

.C

CORDOVIL, HERVE'.

(Adeus, adeus Morena) Adios, adios Morena.
EF0-25597. (Card 2)

I. Araujo, Manezinho. II. Title.

III. Title: Adeus, adeus Morena.

[IV. Schmutz, Auguste, 1889-

V. Marcuse, Albrecht, 1906-

VI. Murillo, Salina.

VII. Thomson, Yvonne, 1895-]

Library of Congress

M1508

Société d'éditions musicales
internationales.
Wal-Berg.

Adieu, chérie: Jolie petite
étoile [excerpt] Paroles de André
Tabet et Jacques Companeez.

© 10oct46; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
EF2920.

For voice and piano.

I. Tabet, André, lyricist.
II. Companeez, Jacques, joint
lyricist. III. Title: Jolie
petite étoile.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

MORES, MARIANO.

.2

Adieu; paroles françaises de Pierre Cour

.M

[pseud.] musique de Mariano Mores

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 31Mar54; EF0-27951.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-

]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.L

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Adieu, Saint-Jean de Luz! Valse-barcarolle,
paroles de Pierre Apesteguy, paroles
espagnoles de Jesus M. de Arozamena,
musique de Francis Lopez. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 12Jun52; EF19674.

I. Title. [II. Apesteguy, Pierre, 1908-
III. Arozamena Berasategui, Jesús María
de, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.M

MARCUSE, ALBRECHT, 1906-

Adorables créatures; fox, paroles de
Charles Spaak & André Salvét, musique
de Rolf Marbot [pseud.] & G. Van Parys.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 13Apr53; EF19810.

- I. Van Parys, Georges Eugène, 1902-
- II. Title. [III. Spaak, Charles, 1903-
- IV. Salvét, André Michel, 1918-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT.

.2

Aimer comme je t'aime; paroles de Roger

.G

Lucchesi, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 15Mar50; EF0-2919.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1733

[BACRI, EDMOND DAVID] 1920-

.2

.B

Les amants de Paris; paroles et musique
de Léo Ferré et Eddy Marnay [pseud.]

© Le Chant du monde, Éditions musicales,
& Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 24Nov47 (in notice:
1948); EF15434.

I. Ferré, Léo, 1916-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

art.

MAY 18 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1683

VELÁZQUEZ, CONSUELO.

.2

.V

(Amar y vivir) C'est ma raison de vivre;
paroles françaises de Mireille Brocey
[pseud.] paroles espagnoles et musique
de Consuelo Velázquez. Amar y vivir.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
25Oct51; EF0-11592. Appl. states prev.
version: Amar y vivir.

I. Title. II. Title: Amar y vivir. MAR 17 1952
Brochet, Mireille, 1909- [III.]
1

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

MARCHISIO, CARLOS.

.M

Amarras. [Ne dites pas]; tango, paroles françaises de R. Chamfleury [pseud.] et R. Marbot [pseud.] paroles espagnoles et musique de Carlos Marchisio et Carmelo Santiago. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 9Nov48; EF18766.

I. Santiago, Carmelo. II. Title. III. Title:
Ne dites pas. [IV. Gohin, Eugène Joseph,
1900 Library of Congress V. Marcuse, Albrecht,
Copyright Office 1906-]

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.G

GAO, JUAN.

Amarroto. Tu chantais; tango, paroles françaises de Doddy & Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de Miguel Bucino, musique de Juan Gao. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Nov52; EF20038.

I. Title. II. Title: Tu chantais. [III. Combes, Adolphe, 1899- IV. Marcuse, Albrecht, 1906- V. Bucino, Miguel]
Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

.2

.D

DURAND, PAUL JULES, 1907-

Amigo mio; fox. Paroles de Louis Poterat,
musique de Paul Durand & Dario Moreno.
[French words] © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
14Dec49; EF0-2282.

I. Moreno, Dario. II. Title. [III. Poterat,
Louis Eugène Bernard, 1901-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1749 ROSSI, C A

.2 (Amore baciarmi) Ce serait merveilleux.

.R Amore baciarmi; bolero, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles italiennes de G. C. Testoni, musique de C. A. Rossi. © on French words; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 30Jan51; EF0-7297. Appl. states prev. version: Amore baciarmi.

I. Title. II. Title: Amore baciarmi.

[III. Testoni, Gian Carlo, 1912- IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress MAY 18 1951

Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731 [BLUMANN, WARNER] 1917-
.2 Ananas; paroles de André Hornez, musique
.B de Eddie Warner [pseud.] © Société d'édi-
tions musicales internationales, Paris;
22Jun48; EF15558.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1780

LARREA, CARMELO.

.2

.L

(Un año más) Combien de jours; bolero,
paroles françaises de Jacques Larue
[pseud.] paroles espagnoles et musique
de Carmelo Larrea. Un año más. © on
French lyrics; Société d'éditions musi-
cales internationales, Paris; 15Nov51;
EF0-11591. Appl. states prev. version:
Un año más.

I. Title. II. Title: Un año más. [III. Ager-
on, Marcel Eugène, 1906-

MAR 20 1952

Library of Congress
Copyright Office
(art.)

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

ROSA, ORLANDO DE LA.

.2

(Anoche hablé con la luna) Romance aux

.R

étoiles; paroles françaises de Jacques
Larue [pseud.], paroles espagnoles et
musique de Orlando de la Rosa. Anoche
hablé con la luna, boléro. © on French
lyrics; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 5Dec49; EF15919.

OCT 23 1950

I. Title. II. Title: Anoche hablé con la
luna. [III. Agéron, Marcel Eugène, 1906-

Library] of Congress
Copyright Office



Société d' éditions musicales internationales
Armorial. see Mouqué, Georges.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

BOURDIN, ROGER, 1923-

. 2

Atlantide; boléro, musique de Roger

. B

Bourdin, paroles de René Rouzaud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Jun50; EF0-5256.

I. Title. [II. Rouzaud, René Gustave,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 8 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1630

.G

GOLMANN, STEPHANE, 1921-

Au loin dans la plaine. On top of Old
Smoky. Valse, paroles de Stephane
Golmann & Max François [pseud.] musique
de Stephane Golmann & Rolf Marbot
[pseud.] d'après une vieille mélodie.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 11Jul51; EF20227.

I. Marcuse, Albrecht, 1906-

II. Title.

III. Title: On top of Old Smoky.
de San Lazaro, Max, 1914-

[IV. Raio
]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

(Au pays basque) Adieu, Saint-Jean de Luz!

.L

Valse-barcarolle, paroles de Pierre Apesteguy, paroles espagnoles de Jesus M. de Arozamena, musique de Francis Lopez. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12Jun52; EF19674.

I. Title. II. Title: Au pays basque.

[III. Apesteguy, Pierre, 1908-

IV. Arozamena Berasategui, Jesús María de, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
12Jan54

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

BLUMANN, WARNER, 1917-

.2

Aux Philippines; samba, paroles de Roger

.B

/Lucchesi, musique de Eddie Warner

[pseud.] © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 31Oct52; EF0-18306.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

ARMANI, MARC, 1905-

.2

Ay! ay! ay! ay! ay! Paroles de André

.A

Pierre, musique de Marc Armani.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 30Jun53; EF19809.

I. Title. [II. Pierre, André Elie,
1921-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1780

VALERIO, F

.2

Ay Moreria; bolero, paroles françaises

.V

de Max François [pseud.] & Pierre Havet,
paroles espagnoles de M. Salina [pseud.]
musique de F. Valerio. © on French
lyrics; Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 3Jan51; EF0-7481.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914- III. Havet, Pierre, 1920-
IV. Salinger, Manuel G.]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1681
.C92D

DUARTE BRITO, ERNESTO R

(El baile del pinguino) La danse du pingouin;
paroles françaises de Pierre Dudan, pa-
roles anglaises de Ernesto R. Duarte
Brito, musique de Ernesto R. Duarte Brito.
El baile del pinguino, guaracha. [French
and Spanish words] NM: French words.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 12May52; EF20053.

I. Title. II. Title: El baile del pinguino.
[III. Dudan, Pierre, 1916-]

Library of Congress
(art.) art.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1780

CASTELLANOS, CARLOS.

.2

(Bajo mi cielo andaluz) Ciel andalou;

.C

paroles de Joffre [pseud., Spanish lyrics
and] musique de Carlos Castellanos.

Bajo mi cielo andaluz. © on French
lyrics; Albert Lasry & Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
13May49; EF16528. Appl. states prev.
version; Bajo mi cielo andaluz.

I. Title. II. Title: Bajo mi cielo andaluz.
[III. Jofre de Villegas, Alfonso, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

STERN, WALTER, 1905-

.2

Le bal des casquettes; java chantée, paroles

.S

de Géo Bonnet, musique de Bob Astor

[pseud.] © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 6Jan47; EF20222.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]

art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 ABREU, ZEQUINHA.

(Le bal des sirènes) Tico-tico; paroles
françaises de Jacques Larue [pseud.]
paroles anglaises de Ervin Drake,
paroles portugaises de Aloysio Oliveira,
du film Le bal des sirènes. Bathing
beauty. © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 17Dec45; EF16523.

JUN 15 1951

(art.)

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1508 ABREU, ZEQUINHA.
(Le bal des sirènes) Tico-tico. EF16523.
(Card 2)

I. Title. II. Title: Le bal des sirènes.
III. Title: Bathing beauty. [IV. Ageron,
Marcel Eugène, 1906- V. Drake, Ervin
M., 1919- VI. Oliveira, Aloysio]

(art.)
S.l. Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1356

.B

BLUMANN, WARNER, 1917-

Baluma; samba. Musique de Eddie Warner
[pseud.] [Piano-conductor score (orches-
tra) and parts] © Sté d'éditions musicales
internationales, Paris; 31Jan51; EF19657.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

. 2

Bandit de la montagne; paroles et musique

. L

de Roger Lucchesi. Bandido de la sierra; paso-doble-flamenco. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 10May50; EF0-5117.

I. Title. II. Title: Bandido de la sierra.

DEC 18 1950

Library of Congress
Copyright Office

Societe d'édicions musicales inter-
nationales.

M1731

MARTINEZ, MARIANO A

.2

Batucada si señor; paroles de Pierre Cour

.M

[pseud.] musique de Marianito Mores

[pseud.] © Societe d'édicions musicales
internationales, Paris; 3Jun54; EF0-28825.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-]

Library of Congress

Société d' éditions musicales interna-
tionales, claimant.

See Marbot, R. La belle, ouvrez-moi donc.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.L

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Biarritz; boléro, paroles de Pierre

Apesteguy, paroles espagnoles de
Jesus M. de Arozamena, musique de
Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
12Jun52; EF19670.

I. Title. [II. Apesteguy, Pierre.
III. Arozamena Berasategui, Jesús María
de, 1918-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1630

.2

.D

DAVIS, LINCOLN JOHNSON, 1920-

Big Mamou. Paroles françaises de J. P.

Mottier & Rolf Marbot [pseud.] paroles
anglaises et musique de Link Davis.

NM: French words. © Societe d'éditions
musicales internationales, Paris;
22Sep53; EF0-24047.

I. Title. [II. Mottier, Jean Pierre,
1922- III. Marcuse, Albrecht, 1906-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.G

GIASSON, PAUL ÉMILE, 1921-

Billy Boy Bill; valse, paroles françaises de
Hubert Ithier [pseud.] paroles anglaises de
Eddie Warren, musique de Paul E. Giasson.
NM: French words. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 7Nov52;
EF20050.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,
1920- III. Warren, Eddie, 1920-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1688

.A72M

MORENO GONZALEZ, JUAN C

Blanches marguerites; tango, paroles
françaises de Doddy [pseud.] et Marbot
[pseud.], paroles espagnoles de Coria
Penaloza, musique de Juan C. Moreno
Gonzalez. Margaritas. Bruxelles,
Southern Belgium. © on French lyrics;
Société d'éditions musicales interna-
tionales; 25Jul50; EF0-5792.

MAR 14 1951

I. Title. II. Title: Margaritas. [III.
Combes, Adolphe^e 1899- IV. Marcuse,
Albrecht, 1906-
V. Penaloza, Coria]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'editions musicales
internationales.

M1775

CHARMELL, MARCEL.

.2

.C

(Bom-pam-pa) Bon papa; valse, paroles
françaises de Jacques Mareuil [pseud.]
musique de Marcel Charmell, paroles
originales de Gösta Canerstam. [French
words] NM: "French lyric." © Société
d'editions musicales internationales,
Paris; 3Jun54; EF0-28824.

I. Title. II. Title: Bom-pam-pa.
[III. André, Xavier, 1917-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

LIFERMAN, GEORGES, 1922-

.2

Un bon p'tit gars; paroles et musique de

.L Georges Liferman. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
15May48; EF15704.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 0 1953

Société d'Éditions Musicales Internationales.

M1731

VILLARD, JEAN, 1895-

.2

Le bonheur; paroles et musique de Jean

.V

Villard Gilles [pseud.] © Société
d'Éditions Musicales Internationales,
Paris; 31Oct51; EF18461.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Societe d'editions musicales internationales.

M1731

CARDENAS, LUIS ANTONIO, 1911-

.2

(Brisa de mar) Brise des mers. Brisa de

.C

mar. Bolero-mambo, paroles francaises
de Jean Loysel [pseud.] et Rolf Marbot
[pseud.] paroles espagnoles et musique de
Luis A. Cardenas. © Societe d'editions
musicales internationales, Paris; 5Mar54;
EF0-26600.

I. Title. II. Title: Brisa de mar. [III.
Schmutz, Auguste, 1889- IV. Marcuse,
Albrecht, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

1954 file

Revised-2

11Feb57

Société d'éditions musicales
internationales.

M1683

ROMERO, VENTURA.

.2

(La burrita) Petit âne; paroles françaises

.R

de Charles Humel [pseud.], paroles
espagnoles et musique de Ventura Romero.
La burrita. © on French lyric; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 15Dec49; EF15920.

I. Title. II. Title: La burrita.

[III. Melone, Michel Hubert, 1903-]

OCT 28 1950

(art.)

Library of Congress

Copyright Office

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

DUDAN, PIERRE, 1916-

.2

.D

C'est là qu'on est bien; paroles et musique
de Pierre Dudan. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 10Feb47;
EF18777.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

C'est le plus joli pays du monde; valse-

.L

boston, paroles de Pierre Apesteguy,
musique de Francis Lopez. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 5Jun52; EF19669.

I. Title. [II. Apesteguy, Pierre]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.M

MARTINET, HENRI ALEXANDRE LÉON,
1909-

C'est un dur; paroles de Raymond Vincy
[pseud.], musique de Henri Martinet.
© Société d'éditions musicales internationales,
Paris; 29Dec49; EF0-1839.

I. Title. [II. Ovanessian, Raymond, 1904-
]

Library of Congress
Copyright Office



APR - 7 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

C'est un homme; paroles de Bernard

.G

Michel, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 15Jul53; EF0-24045.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1356

.C

PÉREZ PRADO, DAMASO.

Caballo negro; mambo. Paroles de Jean
Loysel et Rolf Marbot [pseuds.] musique
de Perez Prado [arr. by Y. Thomson]
(With Crodovil, Herve'. Adios, adios
Morena) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales; 19Nov53; EF0-25598.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste, 1889-]

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356
.C

PEREZ PRADO, DAMASO.
Caballo negro. EF0-25598. (Card 2)

III. Marcuse, Albrecht, 1906-

IV. Thomson, Yvonne, 1895- 1

Library of Congress



Société d'éditions musicales internationales.

M1356
.P

PRIVAT, GEORGES, 1919-

Cabrioles; valse [sur les motifs de la chanson de Roger Vaysse] musique de Jo Privat et René Sudre [arrgt Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 26Nov53; EF0-24746.

I. Vaysse, Roger, 1910- II. Sudre,
René. III. Title. [IV. Thomson,
Yvonne, 1895- |

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1630

SAMUELS, EDDIE.

.2

(Calla, calla) Qu'elle a, qu'elle a. Cala,

.S

cala. Paroles françaises de André Hornez, paroles anglaises de Lenny Adelson & Margarite Almeda, musique de Eddie Samuels. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 17Sep52; EF19667.

I. Title. II. Title: Cala, cala. III. Title: Calla, calla. [IV. Hornez, André, 1905- V. Adelson, Lenny. VI. Almeda, Margarite]

Library of Congress

Société d'editions musicales inter-
nationales.

M1356

.D

DISCÉPOLO, ENRIQUE SANTOS.

Canción desesperada. Je sais; tango,
paroles françaises de Jacques Larue
[pseud.] paroles espagnoles et musique
de Enrique S. Discépolo, arr. [by] Y.
Thomson. [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts] © on
French lyrics; Société d'editions
musicales internationales, Paris; 30ct47;
EF18719.

I. Title. II. Title: Je sais. [III. Ageron,
Marcel Eugène, 1906- IV. Thomson,
Y.]
Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.C

CALZADO GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Candombe; samba-mambo, paroles originales et musique de Ruben Calzado [arrgt: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra; with words) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Jan51; EF18782.

I. Title. [II. Thomson, Y.]

Société d'éditions musicales
internationales

M1749

FRAGNA, ARMANDO.

.2

.F

Capri sérénade; beguine, paroles fran-
çaises de Jacques Plante, paroles
italiennes de E. Bonagura, musique de
Armando Fragna. Qui, sotto il cielo di
Capri. Bruxelles, Southern-Belgium.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales; 10Jul50;
EF0-5794.

I. Title. II. Title: Qui, sotto il cielo di MAR 14 1951
Capri. [III. Plante, Jacques, 1920-

Library of Congress
Copyright Office

IV. Bonagura, Enzo,
1899-]

Société d'éditions musicales
internationales.

M1508 RODE, ALFRED.

(Cargaison clandestine) Mélodie pour toi;
du film Cargaison clandestine, paroles
et musique de Alfred Rode. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 30Jun48; EF15708.

I. Title. II. Title: Cargaison clandestine.

MAR 16 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

ORÉFICHE, ARMANDO, 1911-

.2

Carlo ta! Paroles françaises de Jacques

.0

Larue [pseud.] paroles espagnoles et

musique de Armando Oréfiche. © on

French lyrics; Société d'éditions

musicales internationales, Paris; 21Apr48;

EF18778.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Société d'editions musicales inter-
nationales.

M1508 KOSMA, JOSEPH, 1905-

(Le carrefour des passions) Ne me dis
rien; tango du film Le carrefour des
passions, paroles de Jacques Larue
[pseud.], musique de Joseph Kosma.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 19Jun48; EF14362.

I. Ageron, Marcel Eugene, 1906- lyricist.

II. Title. III. Title: Ne me dis rien.

(art.)
s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Casbah d'Alger; boléro, paroles et musique
.L de Roger Lucchesi. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
15Feb50; EF0-2870.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

GROUYA, TED, 1910-

.2

Casino de Paris; valse, paroles de Henri

.G

Varna [pseud.] & René Richard, musique
de Ted Grouya. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 7May51;
EF18783.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-

III. Richard, René Auguste, 1914-

]

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

GROUYA, TED, 1910-

.2

.G

Casino de Paris; valse, paroles de Henri
Varna [pseud.] & René Richard, musique
de Ted Grouya. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
11Sep51; EF0-11912.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-

III. Richard, René Auguste, 1914-

]

Library of Congress
Copyright Office



MAR 17 1952

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1630

.2

.S

SEARS, ALBERT OMEGA, 1910-

(Castle rock) Eden roc. Castle rock.
paroles françaises de Georges Tabet,
paroles anglaises de Ervin Drake &
Jimmy Shirl [pseud.] musique de Al
Sears. NM: French words. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 5Mar52; EF20052.

I. Title. II. Title: Castle rock. [III. Tabet,
Georges Zacharie, 1905- IV. Drake,
Ervin M., 1919- V. Mendelsohn, Jack,
Library of Congress 1909-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1688
.A72M

MORES, MARIANO.

(Cavetín de Buenos Aires) Petit café de
Buenos-Aires. Cafetín de Buenos-Aires;
tango. Paroles françaises de Chamfleury
[pseud.] et R. Marbot [pseud.], paroles
espagnoles de E. S. Discepolo, musique
de Mariano Mores. © on French lyrics;
Société d'éditions musicales internation-
ales, Paris; 15Nov49; EFO-2300.

I. Title. II. Title: Cafetín de Buenos Aires. MAY - 4 1950
[III. Gohin, Eugène Joseph, 1900- IV.
Marcuse, Albrecht, 1906-
Library of Congress V. Discépolo, Enrique
Copyright Office Santos]

M1731.2
.C

Société d'éditions musicales inter-
nationales, claimant.

Courtioux, Aimé.

Ce soir; paroles de Henri Varna et
Marc-Cab.

© 10Jul46; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
EF2683.

For voice and piano.

I. Varna, Henri, lyricist. II. Marc-
Cab, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1735

STOLZ, ROBERT, 1882-

.2

.S

Celle que j'aime est à moi! Ich bin verliebt in meine eigene Frau. Paroles françaises de Marcel Dabadie, paroles originales et musique de Robert Stolz. Appl. states prev. reg. as Ich bin verliebt in meine eigene Frau. NM: French words.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25603.

I. Title. II. Title: Ich bin verliebt in meine eigene Frau. [III. Dabadie, Marcel, 1913-

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1508

DAVIS, JEFF, 1917-

(Cet homme est dangereux) Ah! les femmes!

Du film: Cet homme est dangereux,
paroles de Pierre Saka [pseud.] musique
de Jeff Davis. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 1Oct53;
EF0-24049.

I. Title. II. Title: Cet homme est
dangereaux. [III. Sakalakis, Pierre, 1921-

I

SL

Library of Congress



xM1508.9

Société d' éditions musicales internation-
ales, claimant.

Lee Alstone. Champagne sérénade.

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LEVY, KURT, 1908-

(Changement de décor) Changeons de décor;
de l'émission de Jean Nohain, Change-
ment de décor. Paroles de Jean Nohain
[pseud.] musique de C. Leval [pseud.]
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 7Dec48; EF18771.

I. Title. II. Title: Changement de décor.
[III. Legrand, Jean Marie, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

UNIA, LOUIS.

.2

La chanson de la mer et des vagues;

.U

boléro, paroles de Francis Blanche,
musique de Louis Unia. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 15Mar50; EF0-2915.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921-

]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 La chanson qui nous suivait; paroles et
.G musique de André Grassi. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 17Jun48; EF15712.

I. Title.

AGS 1 6 1500

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

[HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

.2

Le chant du vagabond; paroles de Eddy

.H

Marnay [pseud.], musique de Marc
Heyral [pseud.] © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
16Jul48; EF15711.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David,
1920-]

art.

Library of Congress
Copyright Office



MAR 1 2 1950

M1508 Société d'Éditions Musicales
[MARCUSE, ALBRECHT] Internationales.

(Le chanteur inconnu) Le tango de
notre amour, du film; "Le chan-
teur inconnu" ... paroles de R.
Chamfleury & R. Marbot [pseud.],
musique de R. Marbot. © Société
d'Éditions Musicales Interna-
tional (S.E.M.I.), Paris;
20Mar47; EF3859.

I. Chamfleury, R., lyricist. II.
Title. III. Title: Le chanteur
inconnu.

Library of Congress
Copyright Office

x M1508.9
Music Cat.

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

.2

.C

COQUATRIX, BRUNO, 1910-

Cheveux dans le vent; slow-fox, paroles
de Bruno Coquatrix & Jacques Chabannes,
musique de Bruno Coquatrix & Félix
Chardon. © Société d'éditions musi-
cales internationales, Paris; 8Oct48;
EF20266.

I. Chardon, Félix, 1911-
[III. Chabannes, Jacques]

II. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

Chez nous; paroles de Bernard Michel,

.G

musique de Hubert Giraud. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 15Oct53; EF0-24761.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales
.F internationales (S.E.M.I.), claimant.

Ferrari, Louis.

Ciel de pluie ... paroles de Jacques
Larue. Paris, Société d'éditions musi-
cales internationales (S.E.M.I.)

© 15May46; publisher; EF2275.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Music cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2


.U

ULMER, GEORGES, 1919-

Le coeur de ma ville; paroles de Georges
Ulmer et Georges Berard, musique de
Georges Ulmer. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
22Apr54; EF0-27947.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-]
art.

Library of Congress



Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

AURIC, GEORGES, 1897-

.2

.A

Coeur de mon coeur; valse, paroles de
Jacques Larue [pseud.] musique de
Georges Auric. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 23Feb54;
EF0-27310.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales
.D internationales, claimant.

Dudan, Pierre.

Comme la lune; paroles ... de P. Dudan.

© 10oct46; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
EF2924.

For voice and piano.

I. Title.



Société d'éditions musicales
internationales.

M1356

.C

CAETANO, PEDRO.

Con pandero o sin pandero. Heureux quand même. Marche, paroles françaises de Jean Loysel et Rolf Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de Manuel Salina [pseud.] musique de Pedro Caetano et Claudionor Cruz [arr. by Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12Nov53; EF0-25594.

Library of Congress



(Continued on next card)

M1356

.C

CAETANO, PEDRO.

Con pandero o sin pandero. EF0-25594.

(Card 2)

I. Cruz, Claudionor. II. Title.

III. Title: Heureux quand même.

[IV. Schmutz, Auguste, 1889- V. Marcuse,

Albrecht, 1906- VI. Salinger, Manuel G.,

1904- VII. Thomson, Yvonne, 1895-]

Library of Congress

Société d'editiones musicales inter-
nationales. (S.E.M.I.)

M1731 PINGAULT, CLAUDE, 1902-

.2 Connaissez-vous le Lapin Caramel?
.P Paroles de Jean Nohain [pseud.], musique
de Claude Pingault. © Société d'editiones
musicales internationales (S.E.M. I.),
Paris; 31May48; EF14365.

I. Legrand, Jean Marie, 1900- lyricist.
II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

VELÁZQUEZ, CONSUELO.

.2

(Corazón) Faut-il que je vous aime!

.V

Boléro, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de Consuelo Velázquez. Corazón. © on French lyric; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 11Sep51; EF0-11909. Appl. states prev. version: Corazon.

I. Title. II. Title: Corazon. [III. Ageron, Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

M1356

.L

Société d'editions musicales internationales.

LÓPEZ, BERNARD.

Cuando muere el dia; tango, musique de
Bernard Lopez & Joseph Colombo.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Société d'édicions musicales
internationales, Paris; 19Dec51; EF18195.

I. Colombo, Joseph, 1900-

II. Title.



Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.D

DOMENICO, ANTONIO DI, 1920-

Cubanita; bolero mambo, paroles de Jean Loysel [pseud.] musique de A. di Domenico. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts]
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 27Oct52; EF0-17805.

I. Title. [II. Schmitz, Auguste, 1889-]

Société d'éditions musicales internationales.

M1680

HERNANDEZ, RAFAEL.

.2

Le cumbanchero. El cumbanchero; rumbaguaracha. Paroles françaises de Claude Alix [pseud.], paroles espagnoles et musique de Rafael Hernandez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Nov49; EFO-2302.

.H

I. Title. [II. Broek, Paula van de,
1918-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

MAY - 2 1950

Société d'Éditions Musicales Interna- *1
tionales (S.E.M.I.)

M1621 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.G La czardas de l'amour; czardas,
paroles de Georges Tabet, musique
de Fred Freed [pseud.] © Société
d'Éditions Musicales Internation-
ales (S.E.M.I.) Paris; 27Jun47;
EF8516.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

La dame aux camélias; valse, paroles et

.L

musique de Francis Lopez. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 31Mar53; EF0-20741.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

BAILLY, CHARLES, 1921-

.2

Dans le vent; paroles et musique de Varel

.B

[pseud.] et Bailly. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
18Jun48; EF15557.

I. Toubiana, André, 1912-

II. Title.

JUL 26 1948

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

.L

Danser; calypso, paroles et musique de
Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
30Nov53; EF0-24764.

I. Title.

Library of Congress



M1681
.C92M

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

MARQUETTI, LUÍS.

(Deuda) Pourquoi ris-tu de l'amour;
boléro, paroles françaises de Jacques
Larue [pseud.] paroles espagnoles et
musique de Luís Marquetti. Deuda.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
18Oct51; EF0-11593. Appl. states prev.
version: Deuda.

I. Title. II. Title: Deuda. [III. Ageron,
Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LARA, AGUSTIN, 1903-

(Deux jeunes filles et un marin) Granada;
du film Deux jeunes filles et un marin,
paroles françaises de Jacques Larue
[pseud., paroles anglaises de Bob Musel
et Eddie Lisbona] paroles espagnoles et
musique de Agustin Lara. [From] Two
girls and a sailor. [Melody and chord
symbols, with words] © on French lyrics;
Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 1Apr47; EF16527.

JUN 21 1951

Library of Congress
Copyright Office



(Continued on next card)

M1508 LARA, AGUSTIN, 1903-
(Deux jeunes filles et un marin) Granada.
EF16527. (Card 2)

I. Title. II. Title: Deux jeunes filles et
un marin. III. Title: Two girls and a sailor.
[IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
V. Musel, Robert Saul, 1913- VI. Lis-
bona, Edward Maurice]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

ENGEL, ROBERT, 1918-

.2

.E

Deux jours sans te voir; paroles de Doddy
[pseud.] musique de Rico Truxillo [pseud.]
© Société d'éditions musicales internation-
ales, Paris; 9Jun53; EF19807.

I. Title. [II. Combes, Adolphe, 1899-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

MEYER, FRIEDRICH.

.2

Deux petites coeurs. Das Arme kleine

.M

Herz. Paroles francaises de Maurice
Chevalier, paroles allemandes de Walter
Brandin [pseud.] musique de Friedrich
Meyer. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 5Mar54;
EF0-26598.

I. Title. II. Title: Das Arme kleine
Herz. [III. Chevalier, Maurice, 1888-
IV. Stoperich, Walter, 1920-]
Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

. 2

. W

WHITE, DANIEL JÉRÔME, 1912-

Deux prénoms dans un coeur; paroles de Michel Vaucaire, musique de Daniel White. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Nov47; EF15393.

I. Title, [II. Vaucaire, Michel]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'édicions musicales inter-
nationales.

M1731

[VINEIS, YVON FRANÇOIS] 1918-

.2 Le dimanche matin; paroles de Pierre
.V Saka, musique de Yvon Alain [pseud.]
© Société d'édicions musicales inter-
nationales, Paris; 28Nov47; EF15398.

I. Title. [II. Saka, Pierre]

art.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
7 May 50

JUL 11 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

BREUX, JACQUES.

.2

Donnez-nous aujourd'hui; paroles de

.B

Marcel D'Abadie, musique de Jacques Breux. © Société d'éditions musicales

internationales, Paris; 11Jul47; EF15395.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913-

]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1356

LARREA, CARMELO, 1907-

.L

Dos cruces. Je te jure; bolero, paroles
françaises de René Rouzaud, paroles
espagnoles et musique de Carmelo Larrea
[arrgt. Y. Thomson] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] NM:
"French lyrics." © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 28May54;
EF0-28808.

I. Title. II. Title: Je te jure. [III. Rouzaud,
Rene Gustave, 1905- IV. Thomson,
Yvonne, 1895-
Library of Congress

1

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1680 CARRILLO, ISOLINA.
.2 (Dos gardenias) Deux gardénias; bolero,
.C paroles françaises de Roger Lucchesi,
paroles espagnoles et musique de Isolina
Carrillo. Dos gardenias. © on French
words; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 4Jun51; EF0-10511.

I. Title. II. Title: Dos gardenias.
[III. Lucchesi, Roger Antoine, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 27 1951

M1731.2

.V

internationales
Société d'éditions musicales, clament.
Vlady, Sacha.

Douchka ..., paroles de Jacques Larue.

© 30Sep46; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; EF2925.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-
.2 Drelin, drelin, Madame la concierge;
.M paroles de Georges Gosset et Jacques
Mareuil [pseud.] musique de R. Marbot
[pseud.] © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 16Jul48; EF15556.

I. Title. [II. Gosset, Georges. III. André,
Xavier, 1917-]

M1731.2

.A

Société d'editions musicales internationales,
claimant.

Alstone,

Du temps perdu; paroles de Jacques
Larue. Paris, Sté. d'éditions musicales
internationales (S.E.M.I.)

© 15May46; publisher; EF2272.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

[MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

.2

Ecoutez la samba; paroles de Jacques

.M

Larue [pseud.], musique de R. Marbot
[pseud.] © Société d'éditions musicales

internationales, Paris; 18Nov47; EF15396.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
I

MAY - 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1690

CRUZ, H

.2

(Ela diz que tem) Elle a dit qu'elle avait;

.C

paroles de Chamfleury [pseud.] et R.

Marbot [pseud.] musique de H. Cruz et

V. Paiva. Ela diz que tem. © on French
lyrics; Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 4Dec50; EF0-6145.

Appl. states prev. version: Ela diz que
tem.

I. Paiva, V. II. Title. III. Title: Ela diz
que tem. [IV. Gohin, Eugène Joseph,

Library of Congress
Copyright Office

1900- V. Marcuse,
Albrecht, 1906- 1

APR 12 1951

M1356
.C

Société d'éditions musicales inter-
nationales.
CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-
Esa es la moña; mambo, paroles espag-
noles et musique de Ruben Calzado,
paroles françaises de Henry Lemarchand
[arrgt.: Y. Thomson. La monia] [Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts] © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 25Oct51;
EF0-11924.

I. Title. II. Title: La monia. [III. Lemar-
chand, Henry, 1911- IV. Thomson, Y.]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
22Jul52

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508

CASTELLANOS, ARMANDO.

(L'esclave) Le printemps commence. Mi
gallo. Du film L'esclave, paroles
françaises et espagnoles de Jacques
Morlaine & Ruddy Castell [pseuds] musique
de Ruddy Castell & Théo Trianda [pseud.]
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 30Nov53; EF0-25740.

I. Triandafyllides, Théo, 1923-

II. Title.

(art.) art.

Library of Congress

(Continued on next card)

xM1508.9

Revised

2Jul54

SL

M1508

CASTELLANOS, ARMANDO.

(L'esclave) Le printemps commence.

EF0-25740. (Card 2)

III. Title: L'esclave.

IV. Title: Mi gallo.

[V. François, Jacques Auguste Arsène,
1921-]

(art.) art.

Library of Congress

xM1508.9

Revised
2Jul54

SL

Société d'éditions musicales inter-
nationales,

M1508

CASTELLANOS, ARMANDO.

(L'esclave) Oye Don Pepe; du film
L'esclave. Paroles françaises de Jacques
Morlaine [pseud.] paroles espagnoles de
Ruddy Castell [pseud.] musique de Ruddy
Castell et Théo Trianda. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 26Feb54; EF0-26601.

I. Triandafyllides, Théo., 1923-

II. Title. III. Title: L'esclave. [IV.
François, Jacques Auguste Arsène, 1921-

]

Library of Congress

SL

(art.)

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

PETT, CUBAN.

.P

Eso no quita; bolero mambo. Paroles de Cuban Pett, musique de Cuban Pett et Maurice Thibaut [pseud., arr.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 25Oct51; EF0-11928.

I. Van Wildor, Victor, 1889-
[III. Thomson, Y.]

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1690

LOBO, HAROLDO.

. 2

Espagnola; marche, paroles espagnoles et musique de Benedito Lacerda & Haroldo Lobo, paroles françaises de Roger Lucchesi. [Portuguese and French words] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Jun50; EF0-5257.

. L

DEC 28 1950

I. Lacerda, Benedito. II. Title.

[III. Lucchesi, Roger Antoine, 1912-

]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales interna-
M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907- tionales.
.2 Est-ce l'amour? Paroles de Jacques
.D Larue [pseud.], musique de Paul Durand.
© Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 28Dec49; EF15903.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

M1681
.C92F

FARRES, OSVALDO.

(Esta noche, O nunca) Notre amour
commence. Bolero, paroles françaises
de René Rouzaud, paroles espagnoles
et musique de Osvaldo Farres. © on
French words; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
19Feb52; EF19665.

I. Title. II. Title: Esta noche, O nunca.
[III. Rouzaud, René Gustave, 1905-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1690

CORDOVIL, HERVÉ.

.2

(Esta noite serenou) Mon petit fichu. Esta
noite serenou. Paroles françaises de
René Rouzaud, paroles portugaises et
musique de Hervé Cordovil. NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 24Dec53;
EF0-24752.

.C

I. Title. II. Title: Esta noite serenou.
[III. Rouzaud, René Gustave, 1905-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1780

.2

.M

MORALEDA BELLVER, FERNANDO, 1911-
(La estrella de Egipto) Manuela. El beso.
Paso-doble, paroles francaises de Géó.
Bonnet, paroles espagnoles et musique de
A. Ortega & F. Moraleda. © on French
lyrics; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 28Mar51; EF18914.

I. Ortega, Adrián. II. Title. III. Title:
El beso. IV. Title: La estrella de Egipto.
[V. Bonnet, Georges, 1914-]

(art.)

Library of Congress

Revised
16Apr54

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-
.2 Éternité; paroles et musique de André
.G Grassi. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 30Jun48; EF15555.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Société d'éditions musicales interna-
 MARCUSE, ALBRECHT, 1906- tionales.
.2 Êtes-vous un rêve; paroles de Jacques
.M Larue [pseud.], musique de R. Marbot
 [pseud.] © Société d'éditions musicales
 internationales, Paris; 28Dec49;
 EF15909.

I. Title. [II. Agéron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 7 1951

Société d'éditions musicales inter-
nationales

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Angélica sérénade; du film
Fandango, paroles de André Tabet et
Gerard Carlier [pseud.] musique de
Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 6Oct48;
EF20228.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,
André, 1902- IV. Karlich, Gérard,
1905-]

Library of Congress

SL

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Fandango du Pays Basque; du
film Fandango, paroles de André Tabet et
Gérard Carlier [pseud.] musique de
Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
6Oct48; EF20226.

I. Title. II. Title: Fandango.

[III. Tabet, André, 1902-
Gérard, 1905-]

IV. Karlich,

Library of Congress

SL

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Illusion; dans le film Fandango,
paroles de André Tabet & Gérard Carlier
[pseud.] musique de Francis Lopez.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 6Oct48; EF20224.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,
André, 1902- IV. Karlich, Gérard,
1905-]

SL

Library of Congress

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Musique de la pluie; paroles de
André Tabet & Gérard Carlier [pseud.]
musique de Francis Lopez, dans le film
Fandango. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 6Oct48; EF20220.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,
André, 1902- IV. Karlich, Gérard,
1905-]

SL

Library of Congress

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

LARA, AGUSTÍN, 1903-

.2 (Féeries et folies) Revoir Paris; corrido
.L mexicano, version de "Maria bonita"
créé dans la revue Féeries et folies.
Paroles françaises de André Hornez et
Jacques Mareuil [pseud.], paroles es-
pagnoles et musique de Agustín Lara.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
28Dec49; EFO-2298.

MAY - 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1683 LARA, AGUSTIN, 1903-
.2 (Féeries et folies) Revoir Paris. EF0-2298.
.L (Card 2)

I. Title. II. Title: Féeries et folies.
[III. Hornez, André, 1905- IV. André,
Xavier, 1917-]

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

GARCIA, NACHO.

.2

.G

(Fiesta brava) La raspa. C'est la raspa;
tirée du film Fiesta brava. Paroles de
Chamfleury [pseud.] et Hornez, musique
de Nacho Garcia. [Spanish and French
words] © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 15Nov49; EFO-2301.

I. Title. II. Title: C'est la raspa. III.
Title: Fiesta brava. [IV. Gohin, Eugène
Joseph, 1900-] V. Hornez, André,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 2 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

.2

.L

LECA, HENRI, 1914-

La fille des îles; samba lente. Paroles de
François Jacques, musique de Henri Leca.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 22Nov49; EFO-2289.

I. Title. [II. Jacques, François]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 5 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

Fleur des champs; valse, paroles de

.L

Maurice Vandair [pseud.] musique de
Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
10Jun52; EF19672.

I. Title. [II. Vanderhaegen, Maurice
Antoine, 1905-]

Société d'éditions musicales
internationales.

M1508

LECUONA Y CASADO, ERNESTO, 1895-

(La flor del sitio) Toi; paroles françaises
de Roger Lucchesi, paroles anglaises de
Stanley Adams, paroles espagnoles de
Ernesto Lecuona, musique de Ernesto
Lecuona. Dust on the moon. Canto indio.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 15Jul50;
EF0-5624.

FEB 27

I. Title. II. Title: La flor del sitio.

III Title: Dust on the moon.

(Continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

(art.)

xM1508.8

M1508

LECUONA Y CASADO, ERNESTO, 1895-
(La flor del sitio) Toi. EF0-5624.
(Card 2)

IV. Title: Canto indio. [V. Lucchesi,
Roger Antoine, 1912- VI. Adams, Stanley]

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

xM1508.8

Société d'éditions musicales
internationales.

M1683

DE KARLO, SERGIO.

.2

.D

Flores negras; bolero. Paroles françaises
de Jacques Larue [pseud.] paroles es-
pagnoles et musique de Sergio De Karlo.
© on French lyric; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
22Oct51; EF0-11910.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

ULMER, GEORGES, 1919-

.2

Folie ... ; slow, paroles de Vline & Buggy

.U

[pseud.] musique de Georges Ulmer.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 24Jun54; EF0-29375.

I. Title. [II. Konyn, Eveline Yvonne,
1926- III. Konyn, Liliane, 1929-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.P

PRIVAT, GEORGES, 1919-

La gallina; samba lente, musique de José Lerica [pseud., sur les motifs de la chanson de Pierre Leclair, pseud., arrgt.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25757.

I. Vaysse, Roger, 1910-	II. Title.
[III. Thomson, Yvonne, 1895-]

Library of Congress
art.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

ADAMIS, EDOUARD, 1921-

.2

Gao; paroles de Jacques Larue [pseud.]

.A

musique de Edouard Adamis. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 21Oct52; EF0-17794.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

M1356

.T

Société d'éditions musicales
internationales.
TROILO, ANIBAL.

Garras. Le bonheur sur ma route; tango,
paroles françaises de R. Chamfleury
[pseud.] et R. Marbot [pseud.] paroles
espagnoles de J. M. Contursi, musique de
Anibal Troilo [arr. Y. Thomson] [Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts] © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 17Oct47; EF16530.

JUN 28 1951

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356

TROILO, ANIBAL.

.T

Garras. Le bonheur sur ma route.

EF16530. (Card 2)

I. Title. II. Title: Le bonheur sur ma route. [III. Gohin, Eugène Joseph, 1900-
IV. Marcuse, Albrecht, 1906- V. Con-
tursi, José María. VI. Thomson, Y.]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

BREUX, JACQUES, 1909-

.2

La gavotte des bâtons blancs; paroles de

.B

Jean Guigo, musique de Jacques Breux.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 7Dec48; EF20223.

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909-]
art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1508 **POUSSIGUE, HENRI, 1896-**
 (Gay Paris) Vent d'automne; mélodie de
 Gay Paris, paroles de Henri Varna
 [pseud.] & René Richard, musique de
 Henri Poussigue. © Société d'éditions
 musicales internationales, Paris;
 12Oct51; EF0-11915.

I. Title. II. Title: Gay Paris. [III. Vantard,
Henri, 1887- IV. Richard, René Auguste,
1914-]

MAR 17 1952

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LECA, HENRI, 1914-

.2

Grain de café; samba, paroles de Henri

.L

Kubnick, musique de Henry Leca.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Sep48; EF20225.

I. Title. [II. Kubnick, Henri André,
1912-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 COTON, NAN, 1915-

.2 Grand papa Kermesse; fox-trot, paroles de
.C André Hornez, musique de Nan Coton.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Sep50; EF0-6130.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

v



Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.F

FÁBREGA, RICARDO.

Guararé; guaracha, paroles françaises de
Géo Bonnet et Rolf Marbot [pseud.]
paroles espagnoles et musique de Ricardo
Fabrega. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] NM: French words.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 21Jan52; EF20040.

I. Title. [II. Bonnet, Georges, 1914-
III. Marcuse, Albrecht, 1906-]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle; paroles
françaises de Jacques Larue, paroles
anglaises de Pat Noto, musique de G.
Chapiro & R. Marbot.

© 5Oct45; 1c 5Mar46; Sté. d'éditions
musicales internationales, Paris; EF574.

For voice and piano.

I. Marbot, Rolf, joint composer.

II. Larue, Jacques, lyricist. III.

Noto, Pat, lyricist. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Société d'éditions musicales
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle ... paroles
françaises de Jacques La Rue, paroles
anglaises de Pat Noto, musique de G.
Chapiro & Rolf Marbot. Paris, Société
d'éditions musicales internationales.

© 11 Oct 45; 1c 21 Jan 46; publisher;
EF126.

For voice and piano.

(Cont. on next card)

M1731.2 Société d'éditions musicales
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle ...

(Card 2)

I. La Rue, Jacques, lyricist.

II. Noto, Pat, lyricist. III. Marbot,
Rolf, joint composer. IV. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

LEVAL, CHARLES.

.2

Hi han; paroles de G. Bernardet et

.L

Christian Vebel [pseud.], musique de C.

Leval. © Société d'éditions musicales

internationales; Paris; 30Jun48;

EF15713.

I. Title. [II. Bernardet, G. III. Schwaebel,
Christian, 1911-]

MAR 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1356

.C

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Historia na ma; mambo. Paroles espagnoles
et musique de Ruben Calzado [pseud.,
arr by Y. Thomson] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 8Dec53; EF0-25599.

I. Title. [II. Thomson, Yvonne, 1895-

]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1683

URQUIZA, GILBERTO.

.2

(Hola! ¿Que tal?) Comment vas-tu? ¿Hola!

.U

Que tal? Bolero. Paroles françaises de
Pierre Havet & Pierre Guitton, paroles
espagnoles et musique de Gilberto Urquiza.
NM: French words. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 18Mar54;
EF0-27618.

I. Title. II. Title: ¿Hola! Que tal? [III.
Havet, Pierre, 1920- IV. Guitton,
Pierre Henri, 1905-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales
internationales.

M1683

LARA, AGUSTIN, 1903-

.2 (Humo en los ojos) Sous ton étreinte;

.L paroles françaises de Jacques Plante,
paroles espagnoles et musique de Agustin
Lara. Humo en los ojos, bolero. © on
French lyric; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 15Jan51; EF0-7541.

I. Title. II. Title: Humo en los ojos.
[III. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 22 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.A

ANTONINI, FELIX, 1906-

Idylle a Grenade; tango, paroles de Jean Loysel [pseud.] musique de Félix Antonini [arrgt.: Y. Thomson] Paris, Les Nouvelles Éditions Meridian. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Sté d'éditions musicales internationales; 3Apr52; EF19656.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste,
1889- III. Thompson, Y.]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1630

JURMANN, WALTER.

.2

.J

(In the spirit of the moment) C'est un soir
comme les autres. In the spirit of the
moment. Paroles francaises de Henri
Kubnick, paroles anglaises de Bernie
Grossman, musique de Walter Jurman.
© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 29Apr46;
EF18776.

I. Title. II. Title: In the spirit of the moment.
[III. Kubnick, Henri André, 1912- IV. Gross-
man, Bernard, 1885-]

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.A

Société d'éditions musicales inter-
nationales, claimant.
Alstone,

Infiniment; paroles de Louis Poterat.
Paris, Société d'éditions musicales
internationales (S.E.M.I.)

© 15May46; publisher; EF2273.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

M1731

.2

.L

Société d'éditions musicales
internationales.

Liferman, Georges.

J'ai du boire un peu trop ... paroles
... de G. Liferman.

© 10Jul46; Société d'éditions musicales internationales. Paris; EF2682.

I. Title.

Music Cat.

Societe d'édicions musicales inter-
nationales.

M1731

[MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

. 2

. M

J'ai rêvé d'un beau voyage; tango chanté,
paroles de Francis Blanche, musique de
R. Marbot [pseud.] © Societe d'édicions
musicales internationales, Paris;
16Dec47; EF15397.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

M1731 Société d'éditions musicales interna-
 MELONE, MICHEL HUBERT, 1903- tionales.
.2 J'ai trouvé Paris! Paroles et musique
.M de Charles Humel [pseud.] © Société
 d'éditions musicales internationales,
 Paris; 28Dec49; EF15907.

I. Title.

NOV - 2 1950

Library of Congress
Copyright Office

M1731

.2

.P

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

PINGAULT, CLAUDE, 1902-

J'aime la musique; paroles de Jean Nohain

[pseud.], musique de Claude Pingault.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 17Dec47; EF15406.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie,
1900-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

PINGAULT, CLAUDE, 1902-

.2

La java de la négresse; paroles de Jean

.P

Nohain [pseud.], musique de Claude
Pingault. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 16Jul48;
EF15710.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie,
1900-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M25
.H

Société d'éditions musicales
internationales, claimant.

Henry, Charles.

Jazz pictures. Paris, Société
d'éditions musicales internationales.

© 1946; publisher; EF2921.

For piano solo.

I. Title.

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

GROUYA, TED, 1910-

.2

.G

Je cherche un p'tit appartement; valse,
paroles de Jacques Larue [pseud.] &
René Richard, musique de Ted Grouya.
© Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 11Sep51; EF0-11913.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906- III. Richard, René Auguste,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.
M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-
.2 J'en rêve; boléro, paroles de Jacques
.G Larue [pseud.], musique de Norbert
Glanzberg. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF15906.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

M1731 Société d'éditions musicales interna-
tionales.
DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2 J'entends mon amour; paroles de
:D Henri Contet, musique de Paul
Durand. © Société d'Éditions
Musicales Internationales
(S. E. M. I.), Paris; 15 Dec 46;
EF3463.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.
M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-
.2 Je l'ai dit au vent; boléro, paroles de
.G Jacques Larue [pseud.], musique de
Norbert Glanzberg. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
28Dec49; EF15911.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 7 1954

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

.2

.R

ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRÉ JOSEPH,
1919-

Je suis amoureux; slow, paroles de Charles
Aznavour [pseud.], musique de Pierre
Roche. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 11Mar48; EF15405.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles,
1924-]

MAY. - 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1508 HERNANDEZ, RAFAEL.

(Je suis de la revue) Viens ce soir; du
film Je suis de la revue, paroles fran-
çaises de Jacques Larue [pseud.]
paroles espagnoles et musique de Rafael
Hernandez. Amor no me quieras tanto;
bolero. © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 12Oct51; EF0-11914. Appl. states
prev. version: Amor no me quieras tanto.

MAR 17 1952

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1508 HERNANDEZ, RAFAEL.

(Je suis de la revue) Viens ce soir.

EF0-11914. (Card 2)

I. Title. II. Title: Amo no me quieras
tanto. III. Title: Je suis de la revue.

[IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

[SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-

.2

Je t'aimerai; tango, paroles de Max

.S

Francois [pseud.], © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Nov48; EF15407.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro,
Max, 1914-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

GARBIZU, TOMÁS.

.2

Je te dis: merci, Paris! Paroles de

.G

Mireille Brocey [pseud.] et Jésus Ma de
Arozamena, musique de Tomás Garbizu.
Recuerdo a Paris. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
11Sep50; EF0-6586.

I. Title. II. Title: Recuerdo a Paris.

[III. Brochet, Mireille, 1909- IV. Aroza-
mena, Jesus Ma de]

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

M1731.2 -

.J Société d'éditions musicales internationales,
claimant.

Jonard, René.

Je valsaie; paroles de Jean Guigo.

© 10oct46; Société d'éditions musicales
internationales, Paris; EF2922.

For voice and piano.

I. Guigo, Jean, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales

M2114
.F16L

LE GRAND, ROBERT LOUIS, 1894-

Je vous salue, Marie; cantique pour chant,
violon solo et orgue, [by] Raymond
Legrand. [Score] © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
28Dec49; EF15910.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM2113.3

NOV - 7 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

M1688
.A72A

AROLAS, EDUARDO.

(Lagrimas) Tes larmes; adaptation
française de Doddy [pseud.] & Rolf Mar-
bot [pseud.] musique de Eduardo Arolas.
Lagrimas; tango. [French words] © on
French lyric; Société d'éditions musi-
cales internationales, Paris; 18Oct51;
EF0-11917. Appl. states prev. version:
Lagrimas.

I. Title. II. Title: Lagrimas. [III. Combes,
Adolphe, 1899- IV. Marcuse, Albrecht,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

.2

Légende arabe; paroles de Marcel Sicard,

.L

musique de Roger Lucchesi. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 11Sep50; EF0-5255.

I. Title. [II. Sicard, Marcel, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.A

ADAMIS, EDOUARD, 1921-

La legende du vent; paroles de Pierre
Delanoë [pseud.] & Eduardo Adamis,
musique de Eduardo Adamis. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 11Jan54; EF0-25738.

I. Title. [II. Leroyer, Pierre, 1918-]
art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

MORES, MARIANO.

.2

Linda; tango, paroles françaises de Pierre

.M

Cour [pseud.] musique de Mariano Mores.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 31Mar54; EF0-27945.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-

I

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.2 Line; samba calypso; paroles et musique
.L de Francis Lopez. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
30Sep52; EF0-17816.

I. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.S

SALINGER, MANUEL G

EHRENFRIED, 1904-

Llena de gracia. Bella Maria; bolero,
paroles françaises de Jean Loysel [pseud.]
et Rolf Marbot [pseud.] paroles espagnoles
de José Latorre, musique de Manuel
Salina [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] NM: "French
lyrics." © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 28May54;
EF0-28805.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356
.S

SALINGER, MANUEL G
EHRENFRIED, 1904-

Llena de gracia. EF0-28805. (Card 2)

I. Title. II. Title: Bella Maria.
[III. Schmutz, Auguste, 1889- IV. Marcuse,
Albrecht, 1906- V. Pal Latorre, Jose]

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1688
.A72P

PUNTURERO, ARMANDO.

(Lluvia sobre el mar) Quand tu n'es pas là.

Lluvia sobre el mar. Tango; paroles
françaises de André Salvét, paroles
espagnoles de José Maria Contursi,
musique de Armando Pontier [pseud.]

NM: "French lyric." © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
13Apr54; EF20631.

I. Title.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1688
.A72P

PUNTURERO, ARMANDO.

(Lluvia sobre el mar) Quand tu n'es pas
là. EF20631. (Card 2)

II. Title: Lluvia sobre el mar.

[III. Salvat, André Michel, 1918-

IV. Contursi, José Maria]

Library of Congress

M32
.B

Société d'editions musicales inter-
nationales.
[BLUMANN, WARNER] 1917-
London waltz; valse concert, piano solo
de Eddie Warner [pseud.] © Société
d'editions musicales internationales,
Paris; 30Sep47; EF15399.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

MARCUSE, ALBRECHT, 1906-

.2

Louisa; paroles de M. Philippe-Gérard

.M

[pseud.] musique de Rolf Marbot [pseud.]

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 10Sep53; EF0-24035.

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard,
1924-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LOPEZ; FRANCISCO, 1916-
.2 M'aimerez vous toujours, mon amour;
.L bolero, paroles et musique de Francis
Lopez. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 30Sep52; EF0-17817.

I. Title. .

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

.2

.W

WHITE, DANIEL JÉRÔME, 1912-

Ma Bretagne; paroles de Jacques Mareuil
[pseud.], musique de Daniel White.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 7Nov47; EF15400.

I. Title. [II. André, Xavier, 1917-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'Éditions Musicales Interna- *1
tionales (S.E.M.I.)

M1731 [KORB, NATHAN] 1917-

.2 Ma douce vallée, paroles et musique

.K de Francis Lemarque [pseud.] ©

Le Chant du Monde et Société
d'Éditions Musicales Internationales
(S.E.M.I.) Paris; 31Dec47 (in
notice: 1948); EF8509.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

BLANCHE, FRANCIS, 1921-

.2

Madame Spitmacker; paroles de Francis

.B

Blanche, musique de Francis Blanche
et Henry Leca. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
30Jun48; EF15709.

I. Leca, Henri, 1914-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

.2

Made in France; paroles de Maurice Demay

.B

[pseud.], musique de M. Philippe-Gérard

[pseud.] [French words] © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 15Dec49; EF15917.

I. Title. [II. Baptissard, Maurice, 1899-
]

OCT 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

.2

.K

KONYN, GEORGES, 1894-

Mademoiselle; paroles et musique de

Georges Ulmer et Géo Koger [pseud.]

© Société d'éditions musicales inter-

nationales, Paris; 26Apr54; EF0-27944.

I. Ulmer, Georges, 1919-

II. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 STEIN, SIEGFRIED ALEX, 1903-

.2 La madona de Sorrento; paroles de Louis

.S Poterat, musique de Alstone [pseud.]

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF15913.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 7 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

- M1683 LARA, AGUSTÍN, 1903-
. 2 (Madrid) Paris, Paris, Paris; schottisch,
. L paroles françaises de Georges Tabet,
paroles espagnoles et musique de Agustín
Lara. Madrid. © on French lyric;
Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 15Dec49; EF15918.

I. Title. II. Title: Madrid. [III. Tabet,
Georges Zacharie, 1905-

OCT 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1683

LARA, AGUSTÍN, 1903-

.2

(Madrid) Venez, venez, venez; paroles

.L

françaises de Roger Lucchesi & Georges

Tabet, paroles espagnoles et musique de

Agustín Lara. Madrid. © on French

lyrics; Société d'éditions musicales

internationales, Paris; 11Sep50 (in notice:

1949); EF0-5638.

I. Title. II. Title: Madrid. [III. Lucchesi,
Roger Antoine, 1912- IV. Tabet, Georges
Zacharie, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
24Feb53

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 LÓPEZ, BERNARD.

.L Malicias; tango, musique de Bernard Lopez
& Joseph Colombo. [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 19Dec51; EF18196.

I. Colombo, Joseph. II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1356
.C

CASTELLANOS, ARMAND.

Mambo felipe; mambo, paroles de Jean Loysel [pseud.] musique de Ruddy Castell [pseud.] et A. di Domenico. [Parts: orchestra; with words] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 27Oct52; EF0-17815.

I. Domenico, Antonio di, 1920-

II. Title. [III. Schmutz, Auguste, 1889-

]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
17Apr53

Société d'éditions musicales
internationales.

M31

.A

ADAMIS, EDOUARD, 1921-

Mambo libano; mambo [by] Eduardo Adamis.
[For piano] © Societe d'editions
musicales internationales, Paris; 20Jul53;
EF19801.

I. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1735

.2

.W

WINKLER, GERHARD, 1906-

Mandolino-mandolino; paroles françaises
de Jacques Larue [pseud.], musique de
Gerard Winkler. © on French lyrics;
Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 11Sep50; EF0-5959.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

UNIA, LOUIS, 1909-

. 2

Manuela de Triana; tango-zambra, paroles
françaises de R. Chamfleury [pseud.] &
R. Marbot [pseud.], paroles espagnoles
de Pablo Conde & Pal Latorre, musique
de Louis Unia. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
15May50; EF0-5116.

. U

I. Title. [II. Gohin, Eugène Joseph,
1900- II. Marcuse, Albrecht, 1906-
III. Conde, Pablo, 1900- IV. Latorre,
Pal, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 1 8 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

PÉREZ PRADO, DAMASO.

.P

Maria Cristina; mambo, paroles françaises de Jean Guigo & Rolf Marbot [pseud.] musique de Pérez Prado [arr.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 26Oct51; EF0-11927.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909-

III. Marcuse, Albrecht, 1906-

IV. Thom-

Library of Congress

Copyright Office

son, Y.]

Société d'éditions musicales
internationales.

M1681
.C92F

FERNANDEZ, ANTONIO.

(Maria Cristina) Maria Cristina veut
toujours commander; paroles françaises
de Mireille Brocey [pseud.] paroles
espagnoles et musique de Nico Saquito
[pseud.] Maria Cristina, guaracha.
Appl. states prev. version: Maria Cristina
me quiere gobernar. NM: French words,
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 18Jan52; EF20055.

I. Title. II. Title: Maria Cristina. [III.
Library of Congress Brochet, Mireille,
1909-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

CANFORA, ARMAND, 1921-

.2

Maria l'amour; samba, paroles de Raymond

.C

Bravard, musique de Armand Canfora.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 3May54; EF0-28820.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales interna-
tionales.
M1731 GRASSI, ANDRÉ, 1911-
.2 La Marie; paroles et musique de
.G André Grassi. © Société
d'Éditions Musicales Inter-
nationales (S.E.M.I.), Paris;
11Apr47: EF5943.

I. Title.

M1356

.C

Société d'éditions musicales
internationales.

CORDOBA, STELLA DE.

Me gusta la caña. Laquelle laquelle.

Rumba, paroles françaises de Max
François [pseud.] paroles espagnoles &
musique de Ivan Leal & Stella de Cordoba
[arr. by Y. Thomson] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 17Nov53;
EF0-25595.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356

.C

CORDOBA, STELLA DE.

Me gusta la caña. EF0-25595. (Card 2)

I. Leal, Ivan. II. Title. III. Title:
Laquelle laquelle. [IV. Raio de San
Lazaro, Max, 1914- V. Thomson,
Yvonne, 1895-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1703

.2

.S

STOLZ, ROBERT, 1882-

(Mein Hugo spielt Triangel) Doudou joue de la flûte; samba, paroles de Roger Lucchesi, musique de Robert Stolz.

NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 14Jan53 (in notice: 1952); EF20051.

I. Title. II. Title: Mein Hugo spielt Triangel. [III. Lucchesi, Roger Antoine, 1912-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

WIRTSHAFTER, JOSEPH HAROLD, 1912-
(Melody time) Chanson du bel hiver; du
film, Melody time, de Walt Disney,
paroles anglaises et musique de Ray
Gilbert et Bobby Worth [pseud.] paroles
françaises de L. Sauvat [pseud.] Once
upon a wintertime. Bruxelles, Southern-
Belgium. © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales;
10Jul50; EF0-5793.

MAY 1 - 1951

Library of Congress
Copyright Office



(Continued on next card)

M1508 WIRTSHAFTER, JOSEPH HAROLD, 1912-
 (Melody time) Chanson du bel hiver.
 EF0-5793. (Card 2)

I. Gilbert, Ray, 1912- II. Title.
III. Title: Once upon a wintertime.
IV. Title: Melody time. [V. Sauvage, Louis,
1908-]

S.I.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales
internationales.

M1356

.C

CALZADO-GONZÁLEZ, RUBEN, 1906-

Mendigo. Je ne demande qu'un peu d'amour.

Bolero, paroles françaises de Max
François [pseud.] paroles espagnoles et
musique de Ruben Calzado [pseud., arr.
by Y. Thomson] (With his: Historia na ma)
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Société d'éditions musicales
internationales, 8Dec53; EF0-25600.

I. Title. II. Title: Je ne demande qu'un
peu d'amour.

Library of Congress



(Continued on next card)

M1356

.C

CALZADO-GONZÁLEZ, RUBEN, 1906-
Mendigo. EF0-25600. (Card 2)

[III. Raio de San Lazaro, Max, 1914-
IV. Thomson, Yvonne, 1895-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1681
.C92G

GUERRA, MARGARITA, 1906-

(Un meneito na'ma) Lolita, la blonde;
mambo, paroles françaises de André
Tabet et Rolf Marbot [pseud.] paroles
espagnoles et musique de Margarita
Guerra. Un meneito na'ma. © on French
lyrics; Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 22Nov50; EF0-6143.
Appl. states prev. version: Un meneito
na'ma.

APR - 6 1951

I. Title. II. Title: Un meneito na'ma. [III.

Library of Congress
Copyright Office

Tabet, André, 1902-

IV. Marcuse, Albrecht,
1906- 1

Société d'Éditions Musicales Internationales *1
(S.E.M.I.)

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 Mes premières vacances, chanson.

.G Paroles de Jean Guigo, musique de
Fred Freed [pseud.] © Société
d'Éditions Musicales Internationales
(S.E.M.I.) Paris; 24Jun47; EF8517.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-
.2 Midinette; valse populaire, paroles et
.M musique de Charles Humel [pseud.]
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 7Mar47; EF15401.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1681
.C92S

SUAREZ M , HUMBERTO.

(Una miradita nada mas) Un regard tendre;
paroles françaises de Doddy [and] Marbot
[pseuds.] paroles espagnoles et musique
de Humberto Suarez M. Una miradita nada
mas, bolero-mambo. NM: French words.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 14Nov52; EF20060.

I. Title. II. Title: Una miradita nada mas.
[III. Combes, Adolphe, 1899- IV. Marcuse,
Albrecht, 1906- I

Library of Congress
(art.) art.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1630

.2

.H

HORTON, VAUGHN, 1911-

(Mockin' Bird Hill) La Colline aux
Oiseaux; valse, paroles françaises de
René Rouzaud, paroles anglaises et
musique de Vaughn Horton. Mockin'
Bird Hill. © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 25Oct51; EF0-11590. Appl. states
prev. version: Mockin' Bird Hill.

I. Title. II. Title: Mockin' Bird Hill.
[III. Rouzaud, René Gustave, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

Revised
18Jul52

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

GLANZBERG, NORBERT, 1910-

.2


Moi j'm'en fous; paroles de André Hornez,
musique de Norbert Glanzberg.

.G

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct48; EF20221.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

Library of Congress



Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

MARTINEZ, MARIANO A

.2

Mon ami, mon ami! Baion, paroles de

.M

Pierre Cour [pseud.] musique de Marianito
Mores [pseud.] © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 28May54;
EF0-28819.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916-]

Library of Congress

Societe d'editions musicales inter-
nationales (S.E.M.I.)

M1731

MARBOT, ROLF

.2 Mon appartement; valse, paroles de
.M Francis Blanche, musique de R. Marbot.
© Société d'editions musicales inter-
nationales (S.E.M.I.), Paris; 18Jun48;
EF14363.

I. Blanche, Francis, 1921- lyricist.
II. Title.

Société d'editions musicales inter-
nationales.

M1731 LIFERMAN, GEORGES, 1922-
.2 Mon coeur battait; paroles de Henri Contet,
.L musique de Georges Liferman. © Société
d'editions musicales internationales
(S.E.M.I.); 12May48; EF14364.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist.
II. Title.

ML731.2
.D

Société d'editions musicales internationales,
claimant.

Durandy, F

Mon fleuve; paroles de Francis
Blanche.

© 31Mar46; Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
EF2904.

For voice and piano.

I. Blanche, Francis, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

FERRARI, LOUIS, 1910-

.2

Mon havanaise; rumba, paroles de Jacques

.F

Plante, musique de Louis Ferrari.

© Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 22Jul50; EF0-5886.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 5 1951

Societe d'editions musicales inter-
nationales.

M1731 GROUYA, TED, 1910-

.2

.G

Mon professeur de français; fox, paroles
de Henri Varna [pseud.] & René Richard,
musique de Ted Grouya. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 11Sep51; EF0-11921.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-
III. Richard, René, 1914-]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

DAVIS, JEFF, 1917-

.2

Mon rêve m'a dit; paroles de Francis

.D

Blanche, musique de Jeff Davis.

© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 11Jun53; EF19895.

I. Title. [II. Blanche, Francis Jean,
1921-]

Library of Congress



Société d'éditions musicales internationales.
M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-
.2 Mon village; paroles et musique de Varel
.B [pseud.] et Bailly. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
5Dec49; EF15912.

I. Toubiana, André, 1912-

II. Title.

NOV - 7 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

RUAULT, EDOUARD, 1921-

.2

Monsieur, vous êtes jeune homme; musique
de Eddie Barclay [pseud.] d'après une
vielle mélodie hollandaise, adaptation
française de Serge Singer [pseud.]

.R

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct53; EF0-24751.

I. Title. [II. Sjoero, Jong de, 1914-]

Library of Congress

M1731 Société d'éditions musicales inter-
 nationales.
.2 PINGAULT, CLAUDE, 1902-
.P Le Mousse du Bonaventure;
 paroles de Maurice Ygor
 [pseud.], musique de Claude
 Pingault. cl947. © Société
 d'Éditions Musicales Inter-
 nationales (S.E.M.I.),
 Paris; 27Dec46; EF5942.

I. Obaldia, René, 1918-
lyricist. II. Title.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

FUENTES, ANTONIO.

.2

La Múcura; samba-guaracha, paroles

.F

françaises de Roger Lucchesi, paroles
espagnoles et musique de Antonio Fuentes.

© on French lyrics; Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 17Oct50;
EF0-5890.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-]

MAR - 5 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales

M1731

FUENTES, ANTONIO.

.2

La múcura; samba-guaracha, paroles

.F

françaises de Roger Lucchesi, paroles
espagnoles et musique de Antonio Fuen-
tes. © on French lyrics; Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 10Nov50; EF0-6139.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1951

Société d'éditions musicales internationales.,

M1731

SENTIS, JOSÉ, 1888-

.2

La mule à Ramuntcho; paroles de Raymond

.S

Pol-Nyel & Rudy Mortge [pseuds.] musique de José Sentis. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 13Apr54; EF0-27949.

I. Title. [II. Louis, Raymond Paul.
III. Louvet, André Louis]

art.

Library of Congress



Société d'éditions musicales internationales.

M1508

AURIC, GEORGES, 1897-

(My kingdom for a woman) Tu peux
chercher; du film: My kingdom for a
woman. Valse, paroles de Jacques Larue
[pseud.] musique de Georges Auric.
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 24Sep54; EF0-31033.

I. Title. II. Title: My kingdom for a
woman. [III. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress

SL

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

LOBO, FERNANDO.

.L

Nêga maluca; samba, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de E. Ruy et F. Lobo [arrgt.: Y. Thomson. Senor Corico] [Parts: orchestra; with Portuguese and French words] © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 10Nov50; EF0-6129.

I. Ruy, E. II. Title. III. Title: Senor Corico. [IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906- V. Thomson, Y.]

Library of Congress
Copyright Office

v

MAY 1 - 1951

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

LECA, HENRI, 1914-

. 2 Negro tam tam; afro-bolero. Paroles de
. L Francois Jacques, musique de Henri
Leca. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 14Dec49;
EFO-2292.

I. Title. [II. Jacques, Francois]

MAY - 2 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'édicions musicales inter-
nationales.

M1356

.P

PÉREZ PRADO, DAMASO.

La Niña Popoff; mambo, musique de Perez
Prado, adaptation française de J. Loysel
[pseud.] et Rolf Marbot [pseud., arrgt.:
Y. Thomson] (With Pernanbucó. Pela-
dinho) [Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts] © Société d'édi-
tions musicales internationales; 31Dec53;
EF0-25602.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste, 1899-
III. Marcuse, Albrecht, 1906- IV. Thom-
son, Yvonne, 1895-]
Library of Congress
art.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1356

.P

POLLERO, JULIO F

No me dejes. [Je t'aime tant] Tango,
paroles françaises de Doddy et Marbot
[pseuds.] paroles espagnoles de Enrique
Dizeo, musique de Julio F. Pollero [arrgt:
Y. Thomson] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 28Nov52; EF20086.

I. Title. II. Title: Je t'aime tant.

[III. Combes, Adolphe, 1899-

Library of Congress

Continued on next card)

M1356

.P

POLLERO, JULIO F

No me dejes. EF20086. (Card 2)

IV. Marcuse, Albrecht, 1906-

V. Dizeo, Enrique. VI. Thomson,
Yvonne, 1895-]

Library of Congress

Société d'editions musicales
internationales.

M1681
.C92F

FARRES, OSVALDO.

(No me vayas a engañar) Oui c'est toi
mon grand amour. No me vayas a
engañar. Bolero, paroles françaises
de François Jacques [pseud.] paroles
espagnoles et musique de Osvaldo
Farres. © on French words; Société
d'editions musicales internationales,
Paris; 26Dec51; EF19666.

I. Title. II. Title: No me vayas a
engañar. [III. François, Jacques
Library of Congress Auguste Arsène, 1921-]

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

Notre île à nous; paroles de Max François

.L

[pseud.] musique de Francis Lopez.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 30Nov53; EF0-24749.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

CALVI, GÉRARD.

.2

Nous n'irons plus; paroles de Francis

.C

Blanche, musique de Gérard Calvi sur
un thème connu. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris;
15Dec49; EF15916.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 7 1950

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Nuits; boléro, paroles françaises de Roger
.L Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.],
paroles espagnoles de Luis Mariano,
musique de Roger Lucchesi. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 1Mar50; EF0-2853.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-
III. Mariano, Luis]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 1 2 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1690

GODINHO, B

P

.2

.G

(O mulatinho) Le petit tacot de Mexico;

samba, paroles françaises de Géo

Bonnet, paroles anglaises de Jack Fish-

man, musique de B. P. Godinho. The

choo choo samba. © on French lyrics;

Société d'éditions musicales interna-

tionales, Paris; 12Oct51; EF0-11594.

Appl. states prev. version: The choo choo
samba.

MAR 20 1952

I. Title. II. Title: The choo choo samba.

III. Title: O

Library of Congress

Copyright Office

art.



mulatinho. [IV, Bon-

net, Georges. V. Fish-
man, Jack]

Société d'éditions musicales internationales.

M1690

GONZAGA, LUIZ.

.2

(O xote das meninas) Chacun pour soi.

.G

O xote das meninas; baion. Paroles françaises de René Rouzaud, paroles brésilliennes et musique de Zedantes & Luiz Gonzaga. NM: French lyric.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 20Jul54; EF0-30178.

I. Zedantes. II. Title. III. Title: O xote das meninas. [IV. Rouzaud, René, 1905-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internation-
ales.

M1356

.C

CALZADO-GONZÁLEZ, RUBEN, 1906-

Oh! la la; bolero mambo, paroles de Henry
Lemarchand, paroles espagnoles et
musique de Ruben Calzado. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Société d'éditions musicales inter-
nationales, Paris; 12Aug53; EF0-25256.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911-]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1630

JAFFE, MOE, 1901-

.2

(Oh, you sweet one) Marie-Blanche; fox,
paroles de Louis Amade, musique de Dick
Hardt & Moe Jaffe. © on French lyrics;
Société d'éditions musicales internationales,
Paris; 18Oct50; EF0-5961.
Appl. states prev. reg. as Oh, you sweet
one.

.J

MAR 7 - 1951

I. Kapp, Paul, 1907-

II. Title. III. Title:

Oh, you sweet one. [IV. Amade, Louis,
1915-]

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2 Société d'éditions musicales inter-
.M nationales, claimant.

Marbot, Rolf,

On chante dans mon quartier; paroles
de Francis Blanche. Paris, Société
d'éditions musicales internationales.

© 29Dec45; 1c 21Jan46; publisher;
EF125.

For voice and piano.

I. Blanche, Francis, lyricist.

II. Title.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

(On demande un assassin) Quelques pas;
fox-trot du film On demande un assassin,
paroles de André Tabet et Jean Manse,
musique de R. Marbot [pseud.] et Lewin-
nek. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 15Feb50;
EF0-2855.

I. Lewinnek. II. Title. III. Title: On
demande un assassin. [IV. Tabet, André,
1902- V. Manse, Jean, 1899-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9 JUN 1 9 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

GAETA, GIOVANNI, 1884-

(L'orphelin de Capri) Le petit anier. Tammurrita nera. Du film L'orphelin de Capri, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles italiennes de E. Nicolardi, musique de E. A. Mario [pseud.] Appl. states prev. reg. as Tammurrita nera. NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 16Dec53; EF0-25606.

art. (art.)

(Continued on next card)

SL

Library of Congress

xM1508.9

M1508

GAETA, GIOVANNI, 1884-

(L'orphelin de Capri) Le petit anier.

EF0-25606, (Card 2)

I. Title. II. Title: L'orphelin de Capri.

[III. Ageron, Marcel, 1906-

IV. Nico-

lardi, Edoardo, 1878-]

art. (art.)

xM1508.9

SL

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales,
claimant.

See Noto, Pat. Pas besoin d'étoiles.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(Pas de week-end pour notre amour) C'est
magique! Slow-fox, du film Pas de week-
end pour notre amour, paroles de Roger
Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.],
musique de Roger Lucchesi. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 14Dec49; EF0-2285.

I. Title. II. Title: Pas de week-end pour
notre amour. [III. Brochet, Mireille,
1909-]

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

MAY 18 1950

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
Pas de week-end pour notre amour; du
film Pas de week-end pour notre amour,
paroles de Roger Lucchesi et Mireille
Brocey [pseud.], musique de Roger
Lucchesi. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 28Dec49;
EF0-2854.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-]

S.1.

Library of Congress
Copyright Office



JUN 1 9 1950

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1508

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(Pas de week-end pour notre amour) Ma
petite Infante; du film Pas de week-end
pour notre amour, paroles de Mireille
Brocey [pseud.], musique de Roger
Lucchesi. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 28Dec49;
EF0-2851.

I. Title. II. Title: Pas de week-end pour
notre amour. [III. Brochet, Mireille,
1909-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 19 1950
xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(Pas de week-end pour notre amour) Une femme de Paris; fox-trot du film Pas de week-end pour notre amour, paroles de Roger Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.], musique de Roger Lucchesi. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF0-2859.

I. Title. II. Title: Pas de week-end pour notre amour. [III. Brochet, Mireille, 1909-]

JUN 1 9 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731

MONTAGARD, ANDRÉ.

.2

Un pastis bien frais; paroles de André

.M

Montagard, musique de André Montagard
et R. Marbot [pseud.] © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 4Nov47; EF15403.

I. Marcuse, Albrecht, 1906-

II. Title.

JUL 5 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
1Jun50

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT.

.2

Pedro Gomez; samba, paroles de Roger

.G

Lucchesi, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Mar50; EFO-2912.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,
1912-]

JUL 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

Revised
17Jul50

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.P

PERNAMBUCO.

Peladinho; baião, musique de Pernambuco et Zacarias, adaptation française de J. Loysel [pseud.] et Rolf Marbot [pseud., arrgt.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] NM: French words. © Société d'editions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25601.

I. Zacarias. II. Title, [III. Schmutz, Auguste, 1899- IV. Marcuse, Albrecht, 1906- V. Thomson, Yvonne, 1895-]
Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-
nationales (S.E.M.I.)

M1731 HERRAND, MARC., arr.
.2 Perrine était servante; arrgt. [by] Marc
.H Herrand. © Société d'éditions musicales
internationales (S.E.M.I.), Paris; 2Feb47;
EF13008. For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

Le petit remorqueur; paroles de Jean

.G

Dréjac [pseud.] musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales

internationales, Paris; 19Jun53; EF19803.

I. Title. [II. Brun, Jean André, 1921-]
art.

Library of Congress

M1731

:2

.F

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

FORT, ARMAND, 1910-

Petit soleil; paroles de Hubert Ithier

[pseud.] musique de José Cana [pseud.]

© Société d'éditions musicales internation-
ales, Paris; 8Aug52; EFO-16281.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,
1920-]

Library of Congress
Copyright Office



Société d'Editions Musicales Internation-
ales.

M1731 BREUX, JACQUES, 1909-

- .2 Le petit square de mon quartier;
B paroles de Jean Guigo, musique
de Jacques Breux. © Société
d'Editions Musicales Internationales
(S.E.M.I.) Paris; 11Jul47; EF8515.

M1508

Société d'éditions musicales

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916- ~~internationales~~

(Ploum ploum tra la la) Dans
la vie faut du cran ... dans
le film: "Ploum ploum tra la
la"; paroles de Paul Fékété,
musique de Louiguy [pseud.]

© Société d'Éditions Musicales
Internationales (S.E.M.I.),
Paris; 20Mar47; EF3889.

I. Fékété, Paul, lyricist. II.
Title. III. Title: Ploum ploum
tra la la.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9
Music Cat.

M1508

Société d'Éditions Musicales Internationales.
[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

(Ploum ploum tra la la) Je suis
un pauvre gars ... dans le film:
"Ploum ploum tra la la"; paroles
de Paul Fékété, musique de
Louiguy [pseud.] © Société
d'Éditions Musicales Inter-
nationales (S.E.M.I.), Paris;
20Mar47; EF3843.

I. Fékété, Paul, lyricist. II.
Title. III. Title: Ploum ploum tra
la la.

Library of Congress
Copyright Office

x M1508.9
Music Cat.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1780

LLOSSAS, JUAN, 1900-

.2

(Pobre gondolero) Le gondolier de Venise;

.L

tango, paroles françaises de Max François [pseud.], paroles espagnoles de José Pal, musique de Juan Llossas. Pobre gondolero. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 18Oct50; EF0-5956.

I. Title. II. Title: Pobre gondolero.

[II. Raio de San Lazaro, Max, 1914-

III. Pal, José]

Library of Congress

Copyright Office

art.

MAR 7 - 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1680

.2

.G

GUTIÉRREZ, JULIO.

(Un poquito de tu amor) Un p'tit peu de ton amour. Un poquito de tu amor; boléro-mambo. Paroles françaises de Jacques Larue [pseud.], paroles espagnoles et musique de Julio Gutiérrez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Nov49; EFO-2297.

I. Title. II. Title: Un poquito de tu amor.
[III. Agéron, Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

MAY - 4 1950

Société d'Éditions Musicales Inter-
[HARTUSCH, MIREILLE] nationale.

M1731

.2

.H

Pourquoi; paroles et musique de

Mireille [pseud.] © Societe
d'Éditions Musicales Inter-
nationale (S.E.M.I.), Paris;
7Mar47; EF3841.

I. Title.

Music Cat.

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT], 1906-
.2 Premiers mots; tango. Paroles de A.
.M Tabet et J. Companeez, musique de R.
Marbot [pseud.] et Lewinnek. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 30Nov49; EF0-2293.

I. Lewinnek. II. Title. [III. Tabet, André,
1902- IV. Kompaneizeff, Jacques]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
23May50

JUL 11 1950

M1356 Société d'éditions musicales interna-
. B BLUMANN, WARNER, 1917- tionales.
Printemps à Paris; musique de Eddie
Warner [pseud., arrgt. de P. Bonneau]
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 10May50;
EF0-5080.

I. Title. [II. Bonneau, Paul, 1918-]

Société d'éditions musicales internationales.

M1780

MARI BAS, VICENTE, 1912-

.2

(Que bueno debe ser) Étoile de Castille.

.M

Que bueno debe ser. Bolero-mambo, paroles françaises de Géo. Bonnet et Rolf Marbot [pseud.] paroles espagnoles et musique de Laredo [pseud.] Appl. states prev. version as Que bueno debe ser.

© on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 7Feb51; EF18911.

I. Title. II. Title: Que bueno debe ser.

[III. Bonnet,

Library of Congress
Copyright Office

Georges, 1914- IV.

Marcuse, Albrecht,
1906-]

Société d'éditions musicales inter-
nationales.

M1683

VELÁSQUEZ, CONSUELO.

.2

(Que divino) Ay! que je t'aime. Que divino.

.V

Paroles françaises de Jacques Larue
[pseud.] paroles espagnoles et musique
de Consuelo Velasquez. NM: French
words. © Société d'éditions musicales
internationales, Paris; 14Dec53;
EF0-24763.

I. Title. II. Title: Que divino.

[III. Ageron, Marcel Eugène, 1906-

]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales

M1681
.C9F

FERNÁNDEZ PORTA, MARIO.

(Que me importa) Que m'importe. Que me importa. Bolero, paroles françaises de Max François [pseud.] & Pierre Havet, paroles espagnoles et musique de Mario Fernández Porta. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 16Mar51; EF18912.

I. Title. II. Title: Que me importa. [III. Raio de San Lazaro, Max, 1914- IV. Havet, Pierre, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales
internationales.

M1731

[MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

.2

Que personne ne sorte; paroles de Jean

.M

Nohain [pseud.], musique de R. Marbot
[pseud.] et Claude Pingault. © Société
d'éditions musicales internationales,
Paris; 30Jun48; EF15707.

I. Pingault, Claude, 1902-

II. Title.

[III. Legrand, Jean Marie, 1900-

]

AUG 1 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1681

GUTIERREZ, JULIO.

.C92G

(Que te parece) La merveilleuse aventure.

Que te parece. Bolero, paroles françaises de André Tabet, paroles espagnoles et musique de Julio Gutiérrez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 16Mar51; EF18913.

I. Title. II. Title: Que te parece.
[III. Tabet, André, 1902-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1680

.2

.F

Société d'éditions musicales internationales
FARRES, OSVALDO.

(Que va!) Jamais. Que va! Bolero,
paroles françaises de Roger Lucchesi,
paroles espagnoles et musique de Os-
valdo Farres. © on French words;
Société d'éditions musicales interna-
tionales, Paris; 25Jan51; EF0-7293.
Appl. states prev. version: Que va.

I. Title. II. Title: Que va! [III. Lucchesi,
Roger Antoine, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

.2

.B

BELTRAN RUIZ, PABLO.

(Quien será) C'est si doux. Quien será;
bolero mambo. Paroles françaises de
Hubert Ithier [pseud.] paroles espagnoles
et musique de Pablo Beltrán Ruiz. NM:
French words. © Société d'éditions
musicales internationales, Paris; 26Mar54;
EF0-27617.

I. Title. II. Title: Quien será. [III. Cham-
bet, Hubert Charles, 1920-]

Library of Congress